# ناد

ڈراماسۆمبرن

ڈاکٹر سوہن کول

# NAAD

Dr. Sohan Kaul

”......ئلۍ یَم ڈراما

آے تَم آے ریڈیو تہٕ

ٹی وِی پیٹھ، یَم نہٕ کُنہِ

تہِ صوٗرتس منٛز سٹیج

ڈرامہٕکۍ تقاضہٕ پوٗرٕ

آسہِ کران، مگر وۄنۍ ہَے کَنہٕ پیٛیہِ اَسہِ تَم تہِ ڈراما مانٛنۍ یِمہِ

کَنہٕ اَتھ صنفہِ وارِیاہ زَکھ ووت۔ مختصر اَوَنہٕ بہٕ یہِ زِ کاشُر

ادبی تاریخ گَیہِ اَتُر کران تہٕ یِمن ریڈیو تہٕ ٹی وِی ڈراما

لِکھَن والین، ڈراما نگار تصوٗر کران......“

Designed & Printed by
Al-Hussain Printers
Email alhussainprinters111@gmail.com

# ناد

ڈراماسۆمبرَن

ڈاکٹرسوہن کول

☆ کتابہِ ہُند ناو : ناد (ڈرامہ سوٚمبرن)

☆ مُصنّف : ڈاکٹر سوہن کول

☆ کمپیوٹر کتابت: محمد حسین وامین واتھورہ چاڈورہ

9596076141

☆ چھاپ : الحسین پرنٹرس، واتھورہ

☆ تعداد : ۵۰۰ ہتھ

☆ چھپن ؤری : ۲۰۱۶ء

☆ سرورق : الحسین پرنٹرس واتھورہ

9419501129

# کتھن کیاہ چھ......

# انتساب

تِمن مقدَس جاین تہٕ استانن ہِنٛدِ ناوٕ،

یتہِ مائلن پیٹھ دمالہِ ہِنٛزِ شکلہِ

کٔشیرِ ہُنٛد تھیٛٹر بارٕسس آو۔

ڈاکٹر سوہن کول

# میأنی کتھ......

یمہٕ کتابہِ ہِنٛدِس ابتداہَس منٛز یہِ مےٚ وُنُن چھُ تہِ کرن نہٕ شاید کأشرِ زبأنی ہِنٛدی کیٛنٛہہ نقاد قبول مگر تہِ گرِتھ تہِ چھےٚ یہِ کتھ وٕنٛنی سٮ۪ٹھاہ ضروری، نتہٕ گژھِ بیہِ سوے غلطی یوسہٕ أسی وُنکتام کران آیہٕ۔ کأشرِ ڈرامہُک اصلی المیہ چھُ یہِ زِ یہِ آو نہٕ سنجیدگی سان لیکھنے زانٛہہ۔ اتھ ہیٚکن پٮ۪ٹھی وارِیاہ وجہ أستھ، مگر اکھ وجہ چھُ یہِ زِ یہِ صنف چھےٚ براہِ راس تھیٹرس سٟتی تعلُق تھاوان تہٕ یہِ ادب چھُ تھیٹرکی اکھ حصہٕ گنزرنہٕ یوان، امِکِنی چھُ یہِ لازمی زِ ڈراما نگارَس گژھِ تھیٹرک مکمل علم آسُن، نتہٕ باسیہِ تُہنٛد ڈراما سرسری تہٕ اپوٚز۔ حقیقی ڈراما گژھِ تھیٹرکِس زأوِی جارومنٛزٕ وُچھتھ لیکھنہٕ، سماجکین تمن یارِ بلن پیٹھ کاڈ کڈُون، یتھن سماجکی مسلہٕ پأترن پیٹھ ہوٚکھ ناونہٕ خأطرٕ واہراونہٕ یوان چھِ۔ یمے مسلہٕ چھِ أخرس پیٹھ ڈرامأئی شکل رٹان تہٕ یوٚ دوے ڈراما نگارن تخلیقی شوٗرس کأم ہیٛٚز ہٕشِ آسہِ تیٚلہِ چھُ سُہ مکمل تجربہٕ بنان۔ یتھن چھُ سوال بس یہ، زِ یہِ گُس کرِ تہٕ کیازِ کرِ، مفتَس پیٹھ۔ کأشرِس ادبَس منٛز کیٛاہ سپُد، تو ہہِ چھےٚ پَے، میأنہِ وضاحتٕچ چھِنہٕ ضرورتھ، یوٚ تام ڈرامہُک تعلُق چھُ سٮ۪ٹھاہ کم ڈراما آیہِ لیکھنہٕ، یوٚ دوے

گرہند کرو درجنہٕ خوتہٕ زیادٕ ڈراما آسن نہٕ گُنہِ تہِ صورتَس منز لکھنہٕ آمتی ، مگر سٹیجَس پیٹھ سپدی بے شمار ڈراما پیش ، سوال چھُ زِ تم کتہِ آیہٕ تہٕ کُمی لیکھی ۔ کینہہ آیہِ دویمو زبانٕنو پیٹھٕ تہٕ کینہہ ئلی ۔ دویمن زبانٕنن ہِندی ڈراما پیش کرنَس پتہٕ اوس یہِ مقصد زِ یتہِ تہِ گژھِ ڈرامُچ اکھ مظبوط رِوایت پاۂدٕ گژھنی ، مگر تہِ سپُد نہٕ ۔ ئلی یِم ڈراما آئے تم آئے ریڈیو تہٕ ٹی وی پیٹھٕ ، یِم نہٕ گُنہِ تہِ صورتَس منز ڈرامہُکی تقاضہٕ پورٕ اُسی کران ، مگر وبٕژھے کِنی پییہِ اسہِ تم تہِ ڈراما مانٕنی یمہِ کِنی اتھ صنفہِ واریاہ زَخ ووت ۔ یتھن گژھِ نہٕ یہٕ تمن زاۓ وی جارن گُن زِ ڈراما نگارَس کتھٕ پاٹھی چھُ لکھن تہٕ کیاہ چھُس کرُن ، یہٕ ونہٕ مختصراَیہِ زِ کاشُرِ ادبی تاریخ گیہِ اَثر کران تہٕ یمن ریڈیو تہٕ ٹی وی پلے لکھن والین ، ڈراما نگار تصور کران ۔ ییلہِ اَسہِ یِم تہِ شمارَس اَنی حسابی طور موکلاو اسہِ وبٕژھے مگر اصل کھاتہٕ رود خاۓلی ۔ امہِ کتھِ ہُند یکساس یوٚ دوَے نہٕ ونکین تہِ گژھِ تیلہِ گژھِ نہٕ شاید زانہہ ۔

لکھنَس منز چھےٚ گُنہِ تہِ صنفہِ سِتی اَکس لکھاری سِنز کمٹمینٹ (Committment) ، سبٹھاہ ضروری ، کشیرِ منز تہِ روزِ کینژن ڈراما نگارن ڈراما لکھَن اکھ سنجیدٕ کمٹمینٹ (Committment) مثالے موتی لال کیمو ، سجود سیلانی بیترِ ، یمو پرزنو ڈراماتہٕ پتہٕ لکھُک ، کینہہ بہترین ڈراما پییہِ تھنہٕ ، یِم واریاہ لٹہِ سٹیج تہٕ سپدی تہٕ اَز تہِ چھِ مناسب تہٕ موزون باسان ۔ اَز ہکبن واریاہ نقاد یتہِ وَنتھ زِ ڈراما چھُ یہِ تہِ ڈراما چھُ ہُہ ، مگر یہِ مہمل تنقید لکھن

والىٚن پڑٕ یہِ کتھ مجھنٕی زِ ڈراما چھُ تھیٹر کہِ فنک اکھ جُز، تہٕ تھیٹرُک وأحد تخلیقی امکان، اتھ منٛز پتہٕ لفظ آسن یانہٕ تہٕ چھُنہٕ ضروری۔ مختصر کتھ چھےٚ یہِ زِ اسہِ چھُ ربوایتی سوچ تراوُن تہٕ مصلحتونش آزاد گژھُن یۄ دوَے اسہِ پزِ پأٹھی پنٕز زبان، پنُن ادب تھکُن لایق بناوُن چھُ۔ تأویلہٕ تہٕ بحث چھُنہٕ ڈراما بناوان ئلِہ کہ چھےٚ نقصان واتہٕ ناوان تہٕ ووٚنی چھُنہٕ یہِ ادبَس نقصان واتہٕ ناوُنک وَخ تکیازِ گوڈَے چھُ پرن والىٚن ہُند تأداد کم گوٚمُت ووٚنی یم چھِ تمن دمو پُذ تہٕ genuine ڈراما۔ یتھ تہنٛد شوق قائیم روزِ۔ بس یہے چھِ مختصر أمیٚأنی کتھ۔

یتھ ڈراما سوٚمبرنہِ منٛز چھِ پانٛژھ ڈراما، مےٚ گرلوگ لیکھُن تہِ کتھ پأٹھی لیوٚکھ تہِ چھُنہٕ اہم۔ اہم چھُ زِ کتاب چھِ توہنٛد بن اتھَن منٛز وومید چھم یہِ پرٕ وتُھی، یوٚ دوَے یمن تجربن منٛز توہہِ تیکنیکی یا مواد لحاظٕ کانٛہہ کمی باسہِ مےٚ ؤنو میل گرو، تکیازِ تُہنٛز رائے چھےٚ میانہِ خأطرہ اہم تہٕ یہِ تُہنٛز رائے ہیچھِ ناوِ مےٚ تہِ میانٮ۪ن تجربن کرِ مزید مظبوط۔ بہر صورت چھِ ہیچھِنہٕ خأطرٕ واریاہ زنم تہِ کم۔

شکریہ

# کردار

نَور محمد : ۶۲وُہر

لڑکہٕ : ۲۲وُہر

زنانہٕ : ۵۵وُرِش

کمانڈنٹ: ۲۴وُہر

(بیہِ کیٚنژھہ آرمی وألی، کیٚنژھہ آوازٕ)

(پرٕدٕ ییلہِ ووٚتھیہٕ، سٹیج آسہِ لگ بھگ خالی، بروٚنہہ کنہِ چھُ ہلکہٕ سبز رنگُک اَکھ شسترٕ وبینچ لگتھ، تتھ پتہٕ کنہِ چھےٚ بیٚیہِ اَکھ زٕ بینچ مگر تم چھےٚ لوٗکٹ لوٗکٹ، اٗندٕ یکٕ چھےٚ ٹینولہٕ، یمن کیٚلہٕ ٹھوکٕ ٹھوکٕ گدٕی چھےٚ گاٹمتی، کُلہم پاٗٹھی چھُ اکہِ آرمی شیڈُک تُوٗثر میلان، اکھ جوان لڑکہٕ چھُ گوڈٕے بروٚنٹھی مِس بینچس پیٹھ بہتھ، کلہٕ بون کُن تھاوِتھ، سبٹھاہ اُداس باسان۔۔۔زَن تہِ چھہن زندگی ہنٛز پربتھ کانہہ ووٚمید ترٛاوِمٕژ، دوٗرکتہِ تام چھےٚ بانگ کنٛن گرٛھان تہٕ تمہِ پتہٕ چھُ اکھ نفر اژان، اٗمِس پتہٕ پتہٕ چھِ زٕ آرمی واٗلی بندوق ہیتھ، لڑکہٕ چھُ کلہٕ تھوٚدتُلان، وُٹھن پیٹھ چھُس ہلکہٕ اسُن، یُس عجیب و غریب جذباتن ہُنٛد ترجمان چھُ، آرمی واٗلی چھِ بزرگ نفرَس بہنہٕ خاطرٕ ہاوان)

بزرگ : (ہے بنگہ گژھتھ) مجھے یہاں کیوں لایا گیا، میرا قصور کیا ہے؟ یہ جگہ......!

آرمی ا : ہم کچھ نہیں جانتے، ہمیں آرڈر ملا اور ہم تمہیں لے آئے۔

آرمی ۲ : تمہارا نام نور محمد ہے نا؟

بزرگ : جی، میں نور محمد ہی ہوں۔

آرمی ا : انتظار کرو، کمانڈنٹ صاحب آئیں گے اور بتائیں گے کہ تمہارا جرم کیا ہے

نورمحمد : جُرم،کم سے کم اتنا تو بتادو کہ یہ جگہ کون سی ہے۔

آرمی ۲ : ہمیں کچھ نہیں معلوم۔بیٹھ جاو۔

(نورمحمد چھُ بہان۔آرمی وألی چھِ نیران۔درواز یلہٕ آسنہٕ سبب یُس لایٹہٕ ہُنڈ effect اندر سٹیجس پیوان اوس سُہ چھُ ووٕنی موکلان تکیازِ درواز چھُ بند گژھان۔نورمحمد چھُ زَن اسمانہٕ پیوان،سُہ چھُ لڑکس کُن وُچھان)

نورمحمد : ژٕ!ژٕتہٕ ہا!

لڑکہٕ : مؤت کوتاہ عام گوٚو۔(دوٕنوے چھِ خاموشی اختیار کران) یم نہٕ حض تر اوَن أسہٕ

نورمحمد : مگر ییٚتہٕ چھِنہٕ مُشکٕے یِوان

لڑکہٕ : گُنژ حض أسی مےٚ ہمسایہِ،اِدٕ تمن تہٕ نہٕ حض۔۔۔۔

نورمحمد : مزاق چھُکھ جان کران

لڑکہٕ : ژٕ دوہہٕ حض وأتم ییٚتہٕ،کأنسہِ چھِنہٕ مےٚ متعلق کانہہ پتہٕ۔ (رژھا ٹھہرِ تھ) یم حض مارن مےٚ (لڑکہٕ ودان،نورمحمد تَس دلاسہٕ دوان)

نورمحمد : مارن تیلہِ ییٚلہٕ کینہہ غلط آسہِ کوٚرمُت،اَسہِ چھا غلط کوٚرمُت کینہہ۔یمن چھےٚ خبر کیاہ غلط فہمی،گوڑٕ مےٚ متعلق کیاہ غلط فہمی ہیکیکھ أسِتھ۔چلو أسی تنک،آخر چھُ پوٚز پزان۔

لڑکہٕ : یہِ پزٕرحض چھُے کھوٹ سکہٕ، یہٕ پچھُ تمہِ ساعتہٕ چلان ییلہِ میٚژ ہٕتی میٚژ رٔلیمٕژ چھِ آسان۔

نور محمد : ژٕتہٕ بہٕ چھِ یتھن یَتھ کوٗٹھرِ منز یہِ چھُنا پزٕر۔

لڑکہٕ : بَس حض چھُ یُتے پٔذر، باقٕے حض چھُ سورُے بے مانے۔

( آرمی وٗل اژان۔ دۄنوے ژھوپہٕ کران، سُہ گرٕ ھان کوٗنس کُن، تتہٕ کڈان لو کٹہٕ ٹرنکہٕ منٛز گولیہٕ، یہٕ ٹرنک چھُنہٕ اتھی یوان، ییٚنٛچس ژھایہِ آسنہٕ موکھ۔ آرمی وٗل نیران)

گولہِ حض نبکھ۔

نور محمد : بَس یتے چھُ چون پٔذر گولہِ نمن، بَس۔ وۄنی کُتمن کرِ استعمال تہٕ ماپچھے ژٔے پَے۔

لڑکہٕ : مےٚ حض چھُے پے، یہٕ حض مارِیموٗ ہٕتی اَسہِ

نور محمد : اَسیٚ مُر و پھریتہٕ ہٕتی، یژَن گولین منز کیاہ ضرورت چھےٚ۔ ژٕ چھُکھ بَس ناوومیدی منٛزٕ کتھٕ کران۔

لڑکہٕ : نہٕ حض، بہٕ اوسُس ونان زٕ پٔذرٕس چھےٚ میٚژ گاٹٕژ۔

نور محمد : تہٕ میٚژ سون، آخر زمانہٕ چھُنا؟

لڑکہٕ : توٗہہِ ماپتہٕ از کیاہ سوٗنس بھاو۔

نور محمد : سون کیازِ پہوٗے ژٔے یاد، سُہ تہٕ یَتھ جایہِ تھٕمن حالتَن منٛز۔

لڑکہٕ : زٕ بینہِ حض چھُم مائنٛواتھِ دأرِتھ۔

نور محمد : پُشر اوخوداییَس ،سُہ کرِ سورُے ٹھیک۔

لڑکہٕ : خودا ے تہٕ ئِتِس حض واتہِ ،عوامی حکومتَس چھُکھ ہٕٹ گرنڈِم دیٚتمُت ،آرمی چھُ ٹیک اور گوٚرمُت ،کأتی محاز کرِ سُہ ٹھیک۔

نور محمد : یِہ شیٚچھ گٔمی وٕنی ژٕ ے،۔۔۔یتھن بَہتھ چھی کم کم خیال ووتھان ژٕے،(خاموشی) اچھاژٕ وۄنتھٕ نہ ژٕ کتہِ چھُکھ روزان۔

لڑکہٕ : فتح کدلہٕ،

نور محمد : فتح کدلُک ہٕرسہٕ کوتاہ میوٚٹھ اوس آسان، (پأنَس ئستی) ووٕنی گرٛھِ ہرسہ موسم شروٗ ،خبر ووٕنی آسیا کھوٚن نصیبَس کنہِ نہ، گرٛبہٕ آسہِ ہم نماز پٔرمژٕ ،شایدٕ انھن نہٕ مےٚ تیٚلہِ ٹلِتھ ،گوڈٕ چھایمن پیٚٹھ بھروسہٕ ،یم واتہٕ ہَن تِتُے تہٕ اُنہَم کڈِتھ،یہٕ گوٚ وجان وٕتہٕ پیٚٹھی نیوہَس ،نتہٕ گرٛھہَن گرٛبکہٕ تہِ پھرٹٕ ،نورَس چھےٚ ہاٹ پرابِلم ،سومر ہےَ صاف ،ریحان تہٕ چھُ بُزدِلی،تَس خأطرٕ أسم ٹکِٹ تہٕ أنٕی، تَس چھُ کأڈی کبتھ جمہِ امتحان، نورٕ تہٕ أسم ڈاکٹرس نِنٕی،سارٕ ے زن آوکھر۔

لڑکہٕ : کمن حض غوطن گٔوٕ۔

نور محمد : رِکھنٕی نا گو بریا، دراصل چھُس بہٕ تہٕ فتح کدلُک ،پُنٕن پَتھ کال پیوم یاد ییٚلہِ کدلہٕ ببنہِ پیٚٹھٕ دریاوَس ووٚٹھ اوسُس لایان۔

لڑکہٕ : نہٕ روٚدی تم جوان تہٕ نہٕ وبتھِ آب۔

نور محمد : آب کم گژھُن آم سمجھ، اَز چھُ لگ بھگ سارِنے دریاوَن آب کم گژھان، مگر جوانن کیاہ گوٚو، تم کوٚت گئے۔

لڑکہٕ : اَڈی کھیٚیے شینہٕ بالو، تہٕ اَڈی یمو کمرو،

نور محمد : ژٕ چھُکھ وۄلہٕ دۄلہٕ کتھہٕ کران۔
(آرمی وۄل اژان تہٕ پنٕنۍ قمیض تارِ پیٹھ تراوان)

لڑکہٕ : یمہٕ وِے حض موکلاوی۔

نور محمد : یم کیاہ آدم خور چھا، یم تہٕ مجبور بچأری۔

لڑکہٕ : (شرارتہٕ سان) بچأری مہٕ حض ون یمن، یم نہٕ حض چھِنہٕ بچأری، بچور حض چھُس بہٕ، بچور حض چھُکھ ژٕ، شیٹھوٕ ربو پیٹھ حالہِ حأران تہٕ پریشان۔

نور محمد : ژٕے کیاہ چھےٚ ناو، کانٛہہ الگ پہن ناوۄنی زِینہٕ عام ناوونکھ۔

لڑکہٕ : ہونٛہہ، ناو حض گوٚو، سُہ یُس "ناو" بُنتھ انسانس تاردیہِ، باقٕے چھِ سأرِے بیرِ وِنی ناوکران،

نور محمد : ناو، وۄنتھ نہٕ ژٕے۔

لڑکہٕ : سجاد احمد!

نور محمد : سجاد احمد، تس تہٕ اوس شایدی ناو، ویسے ژٕ کو ہند گوکھ۔

لڑکہٕ : بہٕ حض چھُس گنین ہُند، سجاد چھےٚ، حض توہہِ تہٕ کأنسہِ ناو،

نور محمد : نہٕ مےٚ گوٚ و مغالطہ۔ اچھا یہِ وَنِتَم حاجی محمد سبحان گنایی کیٛاہ وأتی ژےٚ۔

لڑکہٕ : سُہ ھےٚ چھُ مےٚ موٚل۔

نور محمد : تتہِ آسہِ سُہ پریشان تہٕ یتہِ آسہِ ریحان۔

لڑکہٕ : مےٚ تہِ ھےٚ چھُ دوستَس ریحان ناو۔

نور محمد : کیٛاہ پتہٕ تُہی ماأسِو دوس، کُنہِ طریقہٕ ہے چاأنس دوستَس یہِ شیٚچھ واتہِ ہےَ زِأسی چھِ، یتہِ پتہٕ اوس نہٕ کیٛنہہ پرواے۔

لڑکہٕ : اگر کانٛہہ کھوٚنہٕ وٕتہٕ کھوڈتہٕ کھنہِ یوٚت ہکہِ نہٕ وأتتھ، سأنی شیٚچھ ہکہِ نہٕ کانٛسہِ تام وأتتھ، أسی چھِ، خبر کتھ جایہِ قاد۔

نور محمد : ہسٹری آسی پرٕمژ، کالا پانی ناو آسی بوزمُت

لڑکہٕ : اَز ھےٚ چھےٚ سو ٹورسٹ پیلس، اَز چھُنہٕ تمن ہُنٛد ناو ہوان کانٛہہ یِم تتہِ موٚدی۔

نور محمد : یتہِ بنہِ پگاہ ٹورسٹ پیلس، وَخ ہا چھُ پرٕتھ کانٛہہ داغ مٹاوان۔ پگاہ یِیہِ مےٚ یورٕ وٕتھ، مگر اَز، اَز یِیلہِ یہٕ یوٗر اُنہَس مےٚ ہیٚچھِ نہٕ یمہٕ وٕتےٚ پرٕزناوِتھ نہٕ توٚرُم فکرِ یہٕ کتھ جایہِ ووٗتُس۔

لڑکہٕ : بوزھےٚ آخرتھ اوڈ سفر کوٚر طے۔

نور محمد : ریحانَس اوس پگاہ جوم نیرُن، تَس چھُ کالی کیٛتھ امتحان۔ اگر نہٕ گژھِ فیوچر گژھِ بس برباد۔

لڑکہٕ : ژٕ کرھٕ شُکر، سو بربأدی پیٚیہٕ ژٕ ے وُچھِنہٕ۔ ویسے چھےٚ بربأدی، آباد گژھنہٕ خأطرٕ ضروری۔

نورمحمد : بربأدی، بربأدی، کیٛاہ بکواس چھُکھ کران، (خاموشی) ژٕ چھُکھ زیادٕ کتھ کران۔

لڑکہٕ : مےٚ ھٕض چھُ اباجی تہٕ یِی ونان۔ مۆل ھٕض۔ ژٕ ھٕض چھُکھ برابر تٔسی ہیوٗ، ع تہٕ غ۔

(دۆنوے ژھوپہٕ کرٛان، أتھی منٛز چھےٚ زنانہٕ ہنٛز آواز وۄتلان)

آواز : پلیز leave me، میں نے کچھ نہیں کیا ہے، اور نہ میں اُن کو جانتی ہوں۔

لڑکہٕ : (کلہ تھوٚ دِتھ) بوزان چھُکھ ھٕض!

نورمحمد : بوزان چھُس۔

لڑکہٕ : سأنی پأٹھی ھٕض یہ تہِ پراران۔

نورمحمد : کتھ!

لڑکہٕ : اتھ سوالس یوٚ دوے جواب آسہٕم پے، ممکن چھُ پتھِس سوالس تہِ آسہِ ہم جواب میولمُت۔

نورمحمد : پذر چھُ، اسہِ چھِنہٕ کُنٛھی پتہ، ژٕ کیاز، یتہٕ، یہ کیاز، ہو کیاز، کُنہِ تہِ کیاز بس۔ چھِنہٕ جواب، یہ زنانہٕ مہِ ہو کیٛاہ ونان۔

لڑکہٕ : تی حض گوڑٕ برباؔدی پتہٕ آزاؔدی۔

نورمحمد : یؠٚت لوٗٹھ چھُنہٕ، دوٚپمے ہایہٕ، آسکھ أسہ پہچان کرنہٕ خاطرٕ أنی ہٕش۔ بہٕ دِمے نظر۔

(نورمحمد چھُ تھوٚد ووتھان، وینگہ کُن گژھان، باسان زَن چھُ زٕ دِ کنٕز وُچھان، گوڑٕنہٕ اتھیہ یوان۔ کہنہٕ پتہٕ سپاٹُس منٛز کرہُن یؠٚٹ تہٕ لڑکی ہُند کلہٕ اتھہِ یوان)

زنانہٕ : خدا کے لئے مجھے چھوڑ دو، میں معصوم ہوں۔ مجھے کچھ نہیں معلوم کہ وہ کون تھا۔

(نورمحمد واپَس یوان)

لڑکہٕ : ہرٕ پوش چھےٚ تکھ حض وُچھمتی، واوٕ رینگ چھکھ پزٕ پار کران۔

نورمحمد : ہرٕ کالن چھےٚ ساۓرے کٔشیرِ زوٗزٕ راۓوہٕش۔ (بہہان) باہ آسن بجےٕہٕش۔

لڑکہٕ : وۄنہِ، حض گاؤ صرف کینٛہہ گھاٗنٹہٕ آمتس۔ وارٕ وارٕ حض موکلیہِ وختُک حسابی۔

نورمحمد : آخر کیازِ کٔران یم اسہِ ستی یُتھ سلوک، یم تہٕ آسن شاید سونچان زِ سہ نفر کیازِ آونہٕ یُس أسہِ پہچان کرِ ہے۔ یٚیہٕ کیٛاہ، یم تہٕ نوکر۔ حکمکی غولام۔

لڑکہٕ : تُہی ہے ونان اَسِو 1947 ہَس منز موکلیے غولاٗمی۔ اَز کرٛ ھ غولاٗمی۔

نور محمد : یہِ چھُ وننہٕ یوان، سون محاورے چھُ تتھوی۔ اَسی چھِ پننہٕ ذمہٕ داریہِ تہٕ غولاٗمی ہتی تاٗبیر کران، نتہٕ کوسہٕ غولاٗمی چھےٚ، کھوان چوان چھِنا،

لڑکہٕ : (پانَس ہتی) راشن بتہٕ۔

نور محمد : پننی پاٹھی چھِنا عبادت کران۔

لڑکہٕ : (اندری) پرٛتھ مشیِد نبر کنہِ بہنکر۔

نور محمد : پرٛتھ قِسمٕچ آزاٗدی اَستھ تہٕ چھِ اَسی پانَس غولام ؤنان۔

لڑکہٕ : آہَن حض اِد کیٛاہ، خبر کیٛاہ ونان یِم، اَسی تِہ چھِ پننہٕ مرضیہِ ییٚتِن بہنہٕ آمتی، چھِنہٕ حض نتہٕ کیٛاہ اَسی اَنیا کاٗنسہِ۔

نور محمد : مہاتما گاندھی زانہٕ ہنہٕ۔

لڑکہٕ : مےٚ نہ حض چھُنہٕ ہمسایہِ اوسمُت، البتہ تو ہنٛد فلسفہٕ چھُم پورمُت۔ مگر سُہ فلسفہٕ حض گیو وتہنٛد ہے زمانَس منز رَد، اَز نہ حض چلہِ سُہ فلسفہٕ ۔۔۔۔اہنسا۔non violence۔یہِ ہُتھیار پرانیو۔

نورمحمد : یہِ ہُتھیار چھُ AK 47 خوتہٕ زیادٕ تاقتوریوٚ دوے استعمال تگہِ کرُن۔ یہِ چھُ پذٕ رزِونکبٕنس چھےٚ تھوڑا سختی، مگر یتھی حالات ما اُسی دوہے، بییہِ اَتھ تہٕ چھِ زمہٕ دار اُسی۔

لڑکہٕ : اپارِ یوسہٕ زنانہٕ موہنو چھےٚ سو تہِ چھا ذمہٕ دار۔ (آرمی وول اژان) شاید وۄت موتُک فرمان۔

آرمی وول : (نزدیک یوان) آپ کی پہچان کرنے والا ابھی نہیں آیا۔ ابھی آپ کو انتظار کرنا ہوگا۔

نورمحمد : کیا میں گھر فون کر سکتا ہوں۔

آرمی وۄل : یہاں کوئی فون نہیں۔

نورمحمد : پر گھر فون کرنا ضروری ہے۔ وہ کافی پریشان ہوں گے۔

آرمی وول : خاموشی سے بیٹھے رہیے ورنہ۔

لڑکہٕ : ورنہ کیا، آخر کیا کیا ہے ہم نے

(آرمی وأنِس چھُ شرارت کھسان۔ سُہ چھُ بندوقہٕ ٹاس لایان اُمس۔ لڑکہٕ چھُ پھتر یوان لاینہٕ۔ تَس چھُ نستہِ تہٕ دندو رِکنی خون وسان) آیے موٚ جی! (آرمی وول چھُ نیران۔ نور محمد چھُ چندٕ منزٕ رومال کڈان تہٕ لڑُکس خون وتھراوان۔)

نورمحمد : سجاد صأبا ژٕنے ناچھی گاندھی جی پورمُت، ژٕ ہا اوسکھ مےٚ اپزٕ زونان۔

لڑکہٕ : اپۄز نہ حض وۄنمَے ، مےٚ حض گوے سٲری پٔیٹھی ، بہٕ حض موِدسےَ ،مےٚ حض چھیےٚ سَخ دَگ۔

نور محمد : کینٛہہ چھُنہٕ پرواے ،خوداکرِ سہل ، وولہٕ بہہ ییٚنچس پیٹھ تہٕ کلہٕ تراومیانہٕ کوچھِ مٔنز ،امہٕ سٟتی گژھی خون بند۔

(بہان تہٕ کلہٕ تراوان نور محمد نہٕ کوچھِ مٔنز )

(دورِ چھُ کنہٕ تام جلوسہٕ آواز ووتلان )

نعرہَ تکبیر ۔۔۔اللہ اکبر

نعرہَ رسالت ۔۔ یارسول اللہ

ہم کیا چاہتے ۔۔آزادی۔آزادی

(سٕبٹھاہ بۄڈ جلوسہٕ باسان۔سٕبٹھاہ شور،مگر دوٗر۔)

لڑکہٕ : بوزان چھُکھ حض۔

نور محمد : بوزان چھُس ، ژٕ کر آرام ، ژٕ مہٕ کر کتھہٕ زیادٕ۔یمۄی نفرو کٔری أسی پریشان۔

لڑکہٕ : یمن تہٕ اُس حض ژھوپہٕ کرٕنی ،یتھہٕ پاٹھی توہہِ کٔرو۔اصلی نہ حض چھِ توہہِ گاندھی جی پورمُت۔

نور محمد : اگر یہِ سون پنٕن سوچ آسہے بہٕ مانہہ، یہِ ہا چھُ وژم انمت خیال ،وۄزمی جنون ،وۄنزیمس نہٕ چھُنہٕ زیادٕ وَخ نیران۔

لڑکہٕ : ییلہِ سماج کین زِٹھس ہِندی دِماغ دیول کڈن تیلہِ کیاہ چارٕ چھُ ووزُم منگنس، ژھوٗٹ حض وَنے أمی ہا کن تہٕ کانگرِ حض گری أسی برباد۔خبر کمی شیطانَن ژأنی یم زِ چیز اسہِ۔

نور محمد : پُرتھ لکھِتھ چھُکھ ژٕ شالہٕ ہینگ ژھاران۔ان پرٕھ ہنز چھےٚ کتھی نہٕ۔

لڑکہٕ : توہہِ کوٚروابتداء پیٹھے سوٗن سوچ رد،اوے وأتی یتھ حالَس پیٹھ۔

نور محمد : ژےٚ پتہٕ سأنی کشیر چھےٚ درستھن ملکس منز سارِوے خوتہٕ خوشحال ریاست، یتہٕ چھےٚ پرٕبتھ کانسہِ چھپن جاے، پرٕبتھ کأنسہِ یڈٕ بتہٕ تہٕ پرٕبتھ کأنسہِ روزگار، ییٚمہِ ملکک آئین چھُ پرٕبتھ کانسہِ ہیوٗے حق دوان۔

لڑکہٕ : دفعہ 370 تہٕ چھُن نہِ حض دیتمت۔

(آرمی کمانڈنٹ اژان)

کمانڈنٹ : ابھی انتظار کرنا پڑے گا۔

نور محمد : صبح سے تو انتظار ہی کر رہے ہیں، کمانڈنٹ صاحب کم سے کم یہ تو بتا دیجئے کہ میری خطا کیا ہے؟

کمانڈنٹ : تم آتنک وادی ہو۔

نورمحمد : آتنک وادی۔ یہ کہنے سے پہلے میری عمر کا کچھ لحاظ کیا ہوتا، کمانڈنٹ صاحب میں کوئی آتنک وادی نہیں۔ہاں مسلمان ہوں میں۔نورمحمد نام ہے، نماز کے لئے جارہا تھا۔اگر یہی آتنک وادی کی پہچان ہے تو سچ ہے کہ میں آتنک وادی ہوں۔

کمانڈنٹ : آہستہ بولئے، گلا بیٹھ جائے گا۔

نورمحمد : صاحب میں آتنک وادی نہیں ہوں۔کسی نے جھوٹی خبر آپ کے کانوں میں ڈال دی ہے۔

کمانڈنٹ : ہم بھی جانتے ہیں کہ تم آتنک وادی نہیں ہو سکتے ہو۔لیکن بھروسہ بھی نہیں کیا جاسکتا۔بہرحال سچ اور جھوٹ کا فیصلہ ہو گا۔آپ بیٹھ جایئے۔(جانے لگتا ہے)

نورمحمد : میرے گھروالے پریشان ہوں گے۔

کمانڈنٹ : (مڑکر) اُن سے زیادہ پریشان ہم ہیں، تم کو لے کر۔ (کمانڈنٹ چھُ نیران)

نورمحمد : (خاموشی سان پتھر بہان)

لڑکہٕ : یہٕ حض چھُی اُمی دفعہ 370 کُ کمال

نورمحمد : تتھ کیاہ چھُ۔یتھ سچویشنہٕ ستی واٗتھ۔

لڑکہٕ : خصوصی درجہ چھُنہٕ حض۔

نورمحمد : چانہٕ کتھِ کرَن مےٚ پاگل۔ پلیز۔

لڑکہٕ : شرارتہٕ بغاَر بوزھَن کتھ، پٔژن پذٔ ریٚمن تام واتہٕ ناوُن ھٔن چھُ مشکل۔

نورمحمد : تہٕ یِہُند پذٔ ر برداش کرُن چھُ تمہِ خوتہٕ مشکل۔

لڑکہٕ : توے ھٔن وونمو اَسی چھِ پرٚتھ طرفہٕ خصارَس منز۔

نورمحمد : اَسی ھکو نہٕ خصارَس منز اَستھ، دَپھ کیازِ اسہِ چھُ ایمان اوٗنمُت۔ خصارَس منز چھِ تم، یِمن نہٕ کانْہہ ایمان چھُ۔

لڑکہٕ : سوچ ھٔن، اگر یِمو کانْہہ جبراَ ٹُلِتھ اوٗن تہٕ سأنی پہچان جبراَ کرناٗو کھ، بحیثیت دہشت گرد۔ تیٚلہِ۔

نورمحمد : تیٚلہِ کیاہ؟

لڑکہٕ : تیٚلہِ کیاہ۔ گٹہٕ زوٗل ھٔن بیٚیہِ کیاہ۔ بہٕ ھٔن چھُس اوے پریشان۔

نورمحمد : چأنی پریشأنی چھےٚ الگ تہٕ میأنی چھےٚ الگ۔

لڑکہٕ : مگر پریشان چھِ دونوے۔ وجہ اَستَن الگ الگ مگر قیمت چھُ کُنُے۔

نورمحمد : ژٕ چھُکھ واریاہ پوٚر مُت لکھمُت باسان۔

لڑکہٕ : اَز حٕض چھُم پھیران زِ بہٕ کیاز ِ چھُس پوٚ رمُت لکھمُت ۔ اَن پڑھ آسُن حٕض چھُ وارِیاہ بہتر۔ مےٚ حٕض چھےٚ Software انجینرنگ کٕرمٕژ ۔پننِہ کامہِ منٛز حٕض چھُس سبٹھاہ مہارت تھاوان ۔ بہٕ حٕض ہیکہٕ کانٛہہ تہِ سسٹم Hack کٔرِتھ، کُنہِ تہِ سسٹمس وائیرس ترٲوِتھ۔

نور محمد : یَتھ سسٹمس تہِ ترووٗ وائیرس تہٕ سورُے گوو کوٚ رپٹ۔

لڑکہٕ : یہِ وائرَس حٕض چھُ اَتھ پٔتمین وارِیاہن وٕری ین ہُنٛد ،وُنکتام نہٕ حٕض اوس یہِ Identify گژھان،ووٗنی حٕض گوٚ و۔

نور محمد : ووٗنی کیاہ ِ چھُس ناو

لڑکہٕ : وائیرسس حٕض۔

نور محمد : آہن ساپنِہ کتھ۔

لڑکہٕ : یہِ حٕض چھُ جواں وایرَس۔

نور محمد : یہِ وائیرس اوس مردُے جان

لڑکہٕ : خبر کیاز ِ؟

نور محمد : یُس لچھِ بدن لگن ہنٛدِ تکلیفک وجہ بنہِ ۔ پرٕ بتھ کانٛہہ چیز تباہ کرنس پتھ آماد آسہِ ،تمیک وجوٗ دچھُنا خراب۔

لڑکہٕ : یہِ چھُ سُہ دوٚد یُس یا مکمل طور بلہٕ، یا مکمل طور فناہ کرِ۔ سبٹھاہ پرٛوٚن دوٚد، سبٹھاہ پرٛوٚن وائیرس، ووٚنی جوان گوٚمُت۔

(نبرٕ بی چھےٚ کتہٕ تام بانگ گرٛھان)

دٕگرحض پوٚرُکھتہٕ أسی چھِ وُنہِ یِیتیٚ۔

نورمحمد : شاہٕ مچ نمازتہِ پرنٕ تہٕ أسی آسوِتیٚ، خوفتنس تہٕ آسوِتی تہٕ سحرس تہٕ۔

لڑکہٕ : بوزحض یتی چھِ تیٚ آسو۔ اگرحض یہِ بیٚیہِ آوبہٕ پرٛژھِ أمِس۔

نورمحمد : نہ ژٕ کرکھ ژھوپہ ۔ ژٕ ہکھ نہٕ گاندھی جی نِٕن اصولَن کأم۔ وُچھِتھ ناأدی کوسہ حالت گرٛہے۔

لڑکہٕ : کم سے کم حض گوژھ یہِ وُنُن زِسون خطا کیاہ چھُ۔

نورمحمد : أسی چھِ دہشت گرد، terrorist، یِم ہکِن اَسہِ گوٚلی تہِ لأیتھ۔ گوٚلی لاینہٕ خأطرِ چھُ یہِ لفظ کأفی۔

لڑکہٕ : گولہِ ہُنْد صداتہِ حض چھُ مٔژی مٔژی گرٛھان یِیتہٕ۔ خبرحض تَس زنانہٕ مہنِوس کیاہ کوٚرُکھ۔

نورمحمد : ترأوہٕ ژٕ آسکھ، مگر سوٚن وَخ چھُنہٕ وُنہِ آمُت۔

لڑکہٕ خبرکریہِ سُہ نفریُس اَسہِ تارِ یا مارِ۔

نبرٕ چھُ بلاسٹ گرٛھان، گرد چھےٚ اندر اژان، اندرٕ تہٕ چھےٚ چیز اورٕ یور لاینہٕ یوان، نبرٕ چھےٚ اندھا دھنْد گولہِ چلان، أڈی آرمی وألی چھِ درواز َس پٹھ پوزیشن رٹان أڈی چھِ اندرٕ بکسہٕ منٛزٕ گولہِ کڈان، نورمحمد تہٕ سجاد چھِ بیٚنچس تل اژان۔)

آرمی وول : جلدی سے لیٹ جاوٴ، کیمپ میں آتنک وادی گھُس آئے ہیں!

(دورٕ نبر نیران)

(نبر آواز) ایمبولینس لے آو، بہت زیادہ خون بہہ رہا ہے، اشوک تو بے ہوش ہو گیا، اِسے ہسپتال پہنچادو، دونوں کی حالت نازُک ہے۔

(نور محمد تہٕ سجاد چھِ فرشَس پٹھ بڈ دِتھ، سخٕ تھاہ پریشان)

(آرمی وول چھُ دوران دوران اندر اژان، یہِ چھُ کاٚفی ودان)

آرمی وول : مار ڈالا انہوں نے ہمارے دو ساتھیوں کو، چھوٹے چھوٹے بچے ہیں اشوک کے ابھی کل ہی گھر سے خط آیا تھا، اب کِس خط کا جواب نہیں جائیگا، اب اُس کی لاش جائیگی، وہ بچے یتیم ہو گئے صاحب (روتا ہے) دوسرے کی تو شادی بھی نہیں ہوئی تھی، مار ڈالا دونوں کو انھوں نے اُن کے خون سے سارا کیمپ لال ہو گیا، نہتے تھے بچارے، انھوں نے پہلے گرنیڈ پھینکا اور اوپر اندھادھند فائیرنگ کی۔ ابھی عمر ہی کیا تھی دونوں کی (روتا ہے)

نور محمد : (بینچ کے نیچے سے نکل کر) اپنے آپ کو سنبھالو، یہ تو اُن کی تقدیر میں لکھا تھا، اِسے کون ٹال سکتا۔

آرمی وول : جیسے وہ گئے ایسے نہیں جاتا کوئی، باتیں کرتے کرتے گئے،
بہت اچھے ساتھی تھے، ہر ایک کا کہا مانتے، عبدالحمید کو ابھی
پرسوں ہی بنارس سے گھر والوں نے پیڑے بھیجے تھے۔ ایک
ایک کو بانٹے اور خود کھانے سے رہا۔ بچانہیں پاپا اپنے لئے۔
وہ ماں باپ کیا کریں گے جنہوں نے پیڑے بھیجے تھے، وہ
بیوی کیا کرے گی جس نے خط بھیجا تھا (روتا ہے)
(نبری چھِ ایمبولینس سائیرن گژھان، آرمی وول چھُ
دوران) انبتم درشن کرو۔

نور محمد : چھُکھ وچھان کیاہ چھُ سپدان، وُچھان وُچھان وأتی أسی خبر
کوٚت، وونی چھِنہٕ سأنی آزادی ممکن، صُبہٕ پیٹھٕ اوسکھ ناژ
تہٕنز وکالت کران، تتھی حأدثہٕ چھِ یمن سختی کرنس پیٹھ مجبور
کران۔ یمہٕ اٹیکہٕ ستی یُس تہِ مودسہٕ اوس انسانی ژٕےٚ تہٕ مےٚ
ھسو۔ لازمی طور پیٹھ یمہِ حأدثُک اثر اسہِ پیٹھ تہِ۔

سجاد : تمہ تہِ حض پننہٕ جایہِ مجبور، تمن تہِ یہ پننز آقاونن تی کرن۔

نور محمد : وونی کیاہ کرتھ مطلبچ کتھ، کاش یہندی آقا سمکھہن مےٚ کُنہِ، بہٕ
رٕٹھکھ نالہٕ تہٕ پرژھ ہکھ زِ موصوم لُکھ مارنہٕ منز کیاہ چھُ حاصل
سپدان۔

سجاد : (درواز س نکھہٕ گژھان) مےٚ حٔض چھُ باسان خاموشی گیہِ یِم حٔض آسن شٲہلیمتیٚ۔

نور محمد : ووٗنی چھےٚ ہشی کتھاہ، ووٗنی چھُ اسہِ مرنہٕ خاطرٕ تیار روزُن۔

سجاد : مگرٕ تہنٛزِ غلطی ہُنٛد سزا ہیکَن نہٕ یِم اسہِ دِتھ۔

نور محمد : کیازِ نہٕ، یِم دِن اسہِ سزا، تہٕ یِمن چھُ یہِ حق، ڈوٗڑھ ہیواوٗش وچھتہٕ کیٚاہ اوس تراوان، ژ کہِ انسان، انسأنی جذبات، سجاد صأبا یہٕ ہا چھُ غلطی سوٗنچن زِہُہ چھُ ہیوٗ ند، یہِ چھُ مسلمان، ہُہ چھُ سِکھ یہِ چھُ عیسأے، زخم لگہِ خون چھُ سارنےٕ یوان، دَگ تہٕ سأرِنے ووتھان۔

سجاد : آہن حٔض تہِ چھُ پوٚز۔

نور محمد : زِ سأتھی مرِنی چھیٚنہٕ مخولہِ کتھ تِم تہِ وچھان وچھان، عبدالحمید نہِ خاطرٕ وچھتہٕ کیٚاہ اوس ودان زن اوسُس جگرُک بوےٚ۔ أتھی چھِ ونان Real Bonding۔

سجاد : تیوت چھُنہٕ مےٚ پے، البتہٕ چھُم باسان زِسون معاملہٕ گوٚو وبیٚہِ ہنا پیچیدٕ تیار۔

نور محمد : واریاہ پیچیدٕ، خبر کیٚتِس کالس پےٚ أسی تیٚ۔ سانہِ بٔچہِ وتہٕ چھِ وارٕ وارٕ شروکان۔

(آرمی وول اژان)

آرمی وول : ابھی کیمپ میں دو آتنکی گھُس آئے تھے، اُنہوں نے ہمارے
نہتے ساتھیوں پر حملہ کیا اور ہمارے دو جوان شہید ہو گئے۔ خبر
ہے کہ کچھ اور آتنکی اِس علاقے میں موجود ہیں، سارے
علاقے کو ہم نے گھیر لیا ہے اور تلاشی بھی شروع ہو چکی ہے،
شام تک یہ تلاشی جاری رہے گی، جسے آپ کی پہچان کے لئے
آنا تھا، وہ اب دیر تک نہیں آسکتا، کمانڈنٹ صاحب نے کہا
ہے کہ ابھی آپ کو انتظار کرنا ہوگا۔

سجاد : انتظار، کتنا انتظار کرائیں گے آپ ہمیں، آخر کیا گناہ کیا ہے
ہم نے آپ ہمیں اُٹھا لائے ہیں کس لئے، کس کے کہنے پر؟

آرمی وول : میں آپ سے اِس وقت الجھنا نہیں چاہتا۔ باہر ہمارے
ساتھیوں کی لاشیں پڑی ہیں اور ہم اُنہیں پوسٹ مارٹم کے
لئے ہسپتال لے جارہے ہیں۔ کمانڈنٹ صاحب نے جو کہا
ہے وہ مان لیجئے کسی بحث کے بغیر۔

سجاد : کیا کیا مانیں گے ہم آتنک وادیوں کا غصہ، آپ ہم پر نہیں
اتار سکتے۔

نور محمد : سجاد بیٹا صبر سے کام لو، کوئی بات نہیں، کچھ دیر اور انتظار کریں
گے۔
آپ جائیے میں اسے سمجھاتا ہوں۔

سجاد : آپ ایسے نہیں جاسکتے، ہمیں اِس حال میں چھوڑ کر آپ نہیں جاسکتے۔

آرمی وول : تو وہی حال کروں جو باہر ہمارے دوساتھیوں کا ہوا ہے۔ چپ چاپ بیٹھ جاؤ، ہمارا خون اِس وقت کھول رہا ہے، کہیں میرے ہاتھوں۔۔۔۔

سجاد : مار دیجیئے نا، ختم کیجئے یہ سلسلہ، ہمیں اِس طرح تِل تِل کر کیوں مار رہے ہو، خدارا بتائے کہ ہمارا گناہ کیا ہے۔ کس لئے ہم قید ہیں کیا کیا ہے ہم نے۔

آرمی وول : (شرارتہٕ سان) مرنا چاہتے ہو تُم تو آو میرے ساتھ میں تمہیں ابھی آزاد کئے دیتا ہوں۔ میں تمہارا یہ انتظار ابھی ختم کر دیتا ہوں۔ چلو میرے ساتھ۔ چلو (پأنس ستی لتھوان، نور محمد چھُ پیٹھے أمِس ووٗتھ لایان تہٕ آرمی وألِس کھور رَٹان)

نور محمد : پلیز اسے بخش دو، نادانی میں نہ جانے کیا بول بیٹھا دراصل دو دِن سے یہاں پڑا تڑپ رہا ہے اسی لئے ایسا کچھ منہ سے نکل گیا۔ اسے معاف کردو۔ بیٹا میرے بڑھاپے کا کچھ لحاظ کرو۔ پلیز چھوڑ دو اسے۔،

(آرمی وول چھُ أمِس تراوان)

آرمی وول : سمجھادے اِسے کہ آیندہ اپنا منہ نہ کھولے ورنہ یہیں بوند دوں گا۔

(آرمی وول نیران۔ دۆنوے تھوٚ دوٚ وتھان پلوٕ نان)

لڑکہٕ : سبٹھاہ غلط حض کوٚ رو۔

نور محمد : یہِ ہا ژےٚ بچھو مکھ۔

لڑکہٕ : یہٕ حض چھ سپدٕ ون، دپھ یوٚت جلد سپدِ تیوت چھُ بہتر،

نور محمد : مےٚ وۄنۍ نا یتھ نہٕ یمن بتھِ للگھ، یمن چھُنہٕ پانس تام روزان۔

لڑکہٕ : دوٚ ہے حض ہوٗنی کاتی حض یتھ کشیرِ اگادِ گائمتی، یپاری ہوٗنی ہُپاری ہوٗنی۔ بروٚنہہ اُسی مونسپلٹی والی یمن زہر دِوان اِز اَز چھُ شاید تمن زہر تہِ موکلیومُت۔

نور محمد : ہوٗنی مارٕنی چھُ ووٚنی بند، ووٚنی ہیکہِ نہٕ کانہہ ہوٗن ماٗرِتھ۔ ژٕ ونتہٕ مےٚ ژٕ کیازِ چھُکھ بے ربطہ کتھٕ کران۔ یہٕ چھُسے اکھ گتھ پریٚشھان تہٕ اورٕ چھُکھ ژٕ ہونٛن پیٹھ واتان۔

لڑکہٕ : یوسہٕ نوٚ وہسٹری لکھنہٕ یییہِ سُہ گژھِ ہونہ ستی شروع تہٕ ہوٗنن پیٹھ ختم۔

نور محمد : بییہِ سوے ہوٗنی دٔلیل۔ بند کرتہٕ یہِ قصہ۔

لڑکہٕ : اِدٕ حض بوزنوٚ گتھ، یم نہ حض تراون اسہِ گنہِ تہِ صورتس منز زندٕ،

نور محمد : چلو، ہونو پیٹھ ووتھ انسانَن تام، یہِ وَنتم یہِ شێچھ کُمی وٕنی ژےٚ،۔ نہٕ آو کانْہہ نہ گۄو کانْہہ، نہٕ فون تہٕ نہٕ چھِٹھ نہٕ ٹیلی گرام۔ ژےٚ ہے ووٚنے یہِ تہٕ ووٚنے کُمی۔

لڑکہٕ : یِمو ساٲرِوے خوتہٕ تیز تہٕ حبس دنہٕ وول چھُ انسانَس پنُن دِماغ، پنٕتی موٕ ریو پیٹھ ووت نہ حض وُچھان، ان پڑھ چھازِ فکرترہِ نہٕ کینْہہ۔ یہِ شکنجہِ حض چھُ وارِ وارِ اسہِ پیٹھ کسنہٕ یوان۔

نور محمد : ووٚنی، نیرِ نہٕ چانہِ تر کجارٕ ستی کینْہہ۔

لڑکہٕ : توٚ ہنٛدِ ندامتہٕ منز کیاہ دڑ اووُنکھ تام، دوہو دوہو پیٹھ چھُس یہٕ تہٕ صُبحہٕ پیٹھ یتی ہپان، نہٕ کھمن نہٕ چِھن۔ ٲخر برداش ہے کَروتہٕ کوٚت۔

نور محمد : گو بریامےٚ چھےٚ ژےٚ ستی مکمل ہمدردی، بہٕ چھُس زانان ژٕ کوتاہ پریشان آسکھ، چانہِ خوتہٕ زیادٕ آسن چاٲنی گرِ کی پریشان۔

لرکہٕ : تتہِ حض آسہِ پریشانی موکلیمٕژ، تم حض آسن لاشہِ پراران۔

نور محمد : یہےٚ چھُکھ ناژ وٕلہٕ دولہٕ کتھ کران۔ رٕتس گرٕھِ وومیدوار روزُن۔ رُت گرٕھِ کانچھن، رُتے میلہِ۔

لڑکہٕ : ہاہاہاہاہا

نور محمد : میانِین کتھن پیٹھ چھُکھ ژاسان۔

لڑکہٕ : اسنہٕ بغأرنہ حض تھأوونہٕ توہہِ کانٛہہ وتھ۔ خأر پگہہ کہِ پیٹھ حض أسِو تُہۍ تہٕ تِتھے پأٹھۍ کتھ کران، وولہٕ دولہٕ حض، تِتھے پأٹھۍ اسان، پاگلن ہٕنٛدی پأٹھۍ حض تِتھے پأٹھۍ شرارت کران، بد دِماغن ہٕنٛدی پأٹھۍ۔

نور محمد : یہِ چھُکھ ژٕمے بدٕ دُعا دوان۔

لڑکہٕ : نہ حض تُہنٛد مستقبل ونان۔

نور محمد : وَلہٕ ژٕھن یمن کتھَن بلائے۔ یوٚ تام سُہ پہچان کرن وۄل ییہِ توٚ تام بوزنا وَتھ بہٕ ژٕ کٔشیرِ ہنٛد تاریخ۔

لڑکہٕ : پنڈت کلہن، جوٗن راج، حسن کھویہامی تہٕ بیٚیہِ واریاہ، گٔمی أکِ لیچھِ لُکن ہنٛز حالتھ، لُکن ہٕنٛدی جذبات، سارٕوے رٔژٕ بادشاہ، أزتہِ یوٚ دوے کانٛہہ لیکھِ سُہ لیکھِ چیف منسڑس متعلق چأنۍ تہٕ میأنۍ پریشأنی کُس لیکھِ۔ اوے چھُس بہٕ ونان زِ سأرے ہسٹری انہِ ہے تہِ زالہِ ہے۔ یُتھ نہٕ پَے لگہِ ہہ زِ کُس بادشاہ کر چھُ اوسمُت تہٕ کم قونون چھِن بنأوی مٕتۍ۔

نور محمد : سبٹھاہ جان، یانے علمَس گرٕ ٹھہِ زیوٗ ژٕٹنۍ، سُہ گرٕ ٹھہِ گُل بناون۔ یُتھ نہٕ وٕنتھی ہبکہِ کینٛہہ۔

لڑکہٕ : یہِ نہٕ حض گوٗ وعلم۔ اصل علم حض چھُ یمن تنگ تاریک کوٹھرین منٛز پلان تہٕ پرتھان۔ یہوے علم ونوٕ حض نوِ پُیہِ، ہتی سرس کیاہ چھُ تَس کرُن۔

نورمحمد : ستی سُر چھُ سأنی پہچان، سون پَتھ کال، سأنی بُنیاد، سون شعور، سون تہذیب۔

لڑکہٕ : ینہٕ زاس تنہٕ ووتُم یمے لفظ بوزان، پرٛکٹیکل کتھاہ کُرنہٕ کأنسہِ۔

نورمحمد : پرٛکٹیکل کتھ چھےٚ ووٚنی چلان چھنا ژٕتس کالس یہِ توٚہند پرٛکٹیکل سبکس کھسہِ تہٕ تام چھُ چارو ناچارٕ پُنُن پَتھ کال ضرور زٕبتس تھاوُن۔

لڑکہٕ : زانہہ میٚج نہٕ اتھ نوِپُیہِ مجرأ ہی، نہٕ اَسہ بروٚنہہ تہٕ نہٕ میلبس اسہِ پتہٕ، کأنسہِ زون نہٕ سون دوٚد۔

نورمحمد : چون دوٚد تہٕ میٚون دوٚد چھُنہ الگ، البتہ چھُ سانہِ سونچُک اندازٕ بیوٚن۔ منزل چھُ سون کُن مگر وتہٕ ژاراَسہِ الگ الگ۔

(نیبری بندوقہٕ ٹاس گڈھان)

لڑکہٕ : شہلوٚ کھ ھض کُس تام۔ چھورٕ چھورٕ کرنوٚو کھ۔

نورمحمد : کُس۔

لڑکہٕ : پےَ چھُمہٕ ھض، مگر کُس تام ھض گوٚ وپنہٕ نہٕ وتہِ۔ میانہِ خودایا رحم۔

نورمحمد : وٕہمس چھُنہٕ کانہہ یلاج، خبرٕ ژٕ کمبک وہمہٕ چھےٚ روٚمُت، ژٕ چھُکھ نوجوان، نوِپُیہِ ہُنٛد نمائندٕ، ژٕےٚ پزی نہٕ وہمہٕ ہیٚون۔

لڑکہٕ : وہمہ چھُ بُزدلی ہنٛز نشأنی تہٕ اَسی چھنہٕ بُزدل۔

نور محمد : تیٚلہِ کیا زِ ژ وہمہٕ ہوان ۔ پشر خوٚدایَس ۔

لڑکہٕ : ژٕ حض چھُکھ برابر میٲنِس اباجی یَس ہیوٗ، سُہ تہِ حض یی ونان ۔

نور محمد : بہٕ چھُسے ژٕ ے ماٲلِس برابر، تتھ چھُنہٕ کانٛہہ شک ۔

لڑکہٕ : اکھ کتھ بوز کھ حض میٲنٛی ۔

نور محمد : کیٛاہ؟

لڑکہٕ : أسی حض کرو مرنَس پریکٹِس ۔

نور محمد : سجاد صاۂبایہِ چھا کانٛہہ نٔو گیم ۔

لڑکہٕ : نہ حض ، مرنٕچ پریکٹِس حض ۔

نور محمد : تمہِ سِتی کیٛاہ گژھِ ۔

لڑکہٕ : تمہِ سِتی نہ حض گژھِ مرنہٕ وِزِ زیادٕ اعذاب ۔

نور محمد : ہاہاہاہا ۔ اَوٕ ڈ زُو کڈ وا پانَس گوڈَے ۔ ہاہاہاہا ۔ اِدٕ سایہِ وَنتم یہِ پریکٹِس کتھٕ پاٹھی کرو، نہ چھُ زہر، نہ چھُ ہتھی یار کانٛہہ میٛون مطلب تلوار بیترِ، تہٕ نہٕ چھِے رَز ۔

لڑکہٕ : أسی نہ حض کرونہٕ یِمن پرانِن چیزَن ہُنٛد استعمال ۔

نور محمد : تیٚلہِ کیٛاہ نٔو وَتھ چھا کانٛہہ ۔

لڑکہٕ : أسی حض دِموا کھ أکس ہٹ چیر، بہٕ توہہِ تہٕ تُہی مےٚ۔
یوٚ دوَے مروا کھ أکی ہنٛدِ اتھے مرو، یہنٛد یونا پاک اتھو نہٕ
حض کیٛنہہ۔

نورمحمد : تہٕ یوٚ دوَے موٗدی نہٕ۔

لڑکہٕ : تیٛلہِ مارن یِم پنہٕ نوٗنا پاک اتھو۔

نورمحمد : خودکشی چھےٚ سائنٛس مذہبس منٛز منع، پےٚ چھییہِ۔

لڑکہٕ : پےٚ حض چھُم، یتہِ کیٛاہ حض کرو۔

نورمحمد : أسی پزٲرو، تَس پہچان کرن وأٹس، سُہ ییہِ، یہنٛز غلط فہمی کرِ
دوٗرتہٕ أسی گژھو ییمہِ بلایہِ نِش آزاد۔

لڑکہٕ : یوٚ دوَے تُمی وون زِ أسی چھِ۔

نورمحمد : بَس کر! چأنی سوال کرَن مےٚ پاگل، ووٗنی کرکھ نہٕ ژِ مےٚ ستی
کانٛہہ تہِ کتھ بَس (دوٗر بہان)
(نیبرٕ چھُ دوٗرِ جلوسٕک آواز ووتلان)

آواز : نعرہَ تکبیر اللّٰہ اکبر
نعرہَ رسالت یارسول اللّٰہ
ہم کیا چاہتے آزادی آزادی

نورمحمد : (پانَس ستی) یِمن جلوسہٕ والین تام گژھِ گُنہٕ طریقہٕ شیٛچھ واتنٕ
زِ، أسی چھِ بنٛتہٕ بنٛد۔ دویِمہ کیٛنٛہہ کرہن تہٕ اَسہِ کڈہن۔

لڑکہٕ : (پانَس سِتی) وُچھِ کوتاہ چھُ بے عقل گوٚمُت۔ جلوسہٕ والین نِش پننہٕ رہأیی ژھاران۔

نور محمد : (پانَس سِتی) کتہِ چھُ ممکن یوٗ رواتہِ کانٛہہ، خبر کتھ جایہِ چھِ أسی بند۔ أندی پکی چھُنہٕ کانٛہہ بُستی، مےٚ زن چھُ باسان أسی چھِ کتھ تام رکھِ منٛز۔ دوٗرِ چھُ جانور بول بوش تہِ واریاہ۔

لڑکہٕ : نمبر ہے نیرنہٕ دِہَن اسہِ لگہِ ہے پےٚ أسی کتہِ چھِ۔

نور محمد : (پانَس سِتی) مےٚ کیاز ہیوٚتُن دم ہیوٗ گژھُن۔ شاید ہکہٕ نہٕ بہٕ ژھوپہٕ کٔرِتھ بہتھ، ژھوپہٕ چھےٚ مےٚ کھوٗژ ناوان۔ مےٚ پزِ سجاد صأبَس سِتی کتھ کرٕنی۔

لڑکہٕ : توہہِ چھا حض حج کوٚرمُت۔؟

نور محمد : ناگو بریاوُنہِ نہٕ کہنی، سونچان اوسُس زِ یہُس اگر تہنٛز مرضی أس فارم برٕ پینشَن پونسہٕ اوسُم کیٛنہہ بچومُت۔

لڑکہٕ : اتھ حض گژھِ حلالُک پأنسہٕ آسُن۔

نور محمد : تنخواہ خوتہٕ حلال کیاہ چھُ آسان۔ رتَس موزوری کٔرِتھ چھُ پتہٕ تنخواہ میلان، کوتاہ لطف چھُ یہِ تنخواہ پانسہٕ خرچنَس یوان۔

لڑکہٕ : ویسے حلال حض گوٚو حلالےٚ تہٕ حرام گوٚو حرامے۔ ازکل چھُ نہٕ حض اڈبن ملازمن نِش تہِ حرام دولت، کوٚرپشَن چھِنہٕ حض کران۔

نور محمد : اَز کل ہا چھُ کور پشَن تہٕ مشکل۔

لڑکہٕ : ہتہٕ حض کُس مشکل، اَتھ حض چھِ Percentage گنڈتھ أ کِس اتھس نہٕ بیٚیہٕ اچھ پے لگان۔

نور محمد : (پانَس ستی) اُمِس نِش زیٚنن چھُ سبٹھاہ مشکل۔ خاندٕ رچ کتھ چھےٚ کُنہِ جایہِ چلان۔

لڑکہٕ : نہ حض وُنہِ نہٕ ییٚلہِ نہٕ یہٕ Percentage وأَلین منز شاملی گوس۔

نور محمد : ولہٕ نزدیکھ یہِن، اکھ اہم کتھ چھَم پرٛژھٕنۍ۔

(لڑکہٕ نزدیک گژھان)

Love وغأرٕ ما چھےٚ کُنہِ جایہِ چلان

لڑکہٕ : نہ حض کُنہِ جایہِ نہٕ۔ (خاموشی) سوچ حض زِ، سأنین کتھَن ہنٛز لیوِل کوٚت وأتژ۔ اصلی گےٚ نہ حض أسی سوسایٹی نِش الگ۔

نور محمد : گوبر یاژٕ چھُکھ مےٚ نچو، پۄژی پۄژن نہٕ مےٚ ژٕ ستی یمہٕ کتھٕ کرنہِ، نہٕ پۄژن تتھی سوال پرٛژھنۍ، مگر ییتھ قأد خانَس منز ژھیٚوہ ژھیٚوہ کڈنہٕ خأطرٕ چھےٚ اسہِ موضوع ژھانڈنۍ، اکھ أکِس سوال پرٛژھنۍ دلچسپ تہٕ حأران کُن، ییٚمہِ کِنۍ أسی یہِ وَخ کڈِتھ ہیکو۔

(دۄر بانگ ووتلان)

نور محمد،لڑکہٕ : صلی اللہ علیہ وسلم (کینژُٕس کاںٔس خاموشی)

لڑکہٕ : شام نمازتہٕ حض پرٕکھ،اُسی کیاہ حض کرو۔

نور محمد : یوٚت تام نہٕ سون سُہ پہچان کرن وول یِیہِ توٚت تام کیاہ کرو۔

لڑکہٕ : تَس کتہِ حض پیٹھٕ آسہِ یُن۔

نور محمد : اگر جومہِ پیٹھٕ تہِ آسہَس یُن وُنکتام گوژھ ووٚتمُت آسُن۔

لڑکہٕ : یمن شیٚچھ دِتھ گژھہاجوم۔

نور محمد : موٗل یتہِ پیٹھٕ تہِ یُن چھُس وٗلی وٗلی گوژھ یُن۔مےٚ ہیٚرژن بوچھِ لگنی۔

لڑکہٕ : (جل جل تھوٚ دووتھان،جیکٹہٕ چندٕ منٛزٕ بسکٹ کڈان،) کھےٚ حض،بہٕ حض چھُسے یمہٕ وٕ ےٕ ستی ژھیوہ ژھیوہ کڈان۔

نور محمد : یم کتھٕ کُنی چھی ژےٚ چندَس۔

لڑکہٕ : بہٕ لوٚکُس نہٕ حض یمٕنے بسکٹنے بلایہِ،یِمے اوُسُس وانہٕ پیٹھٕ ہوان تہٕ تَھپھ ژھنی ہم۔

نور محمد : بہٕ نا کھیمکھ یم بسکٹ۔

لڑکہٕ : کیازِ حض۔

نور محمد : یم ہاچھِ منحوس،تِتھے یوٕرنیر کھیم ترٲوزِ بکھ ہوٗنس۔

لڑکہٕ : تم حض چھے گوڈَے دیوِہوی ۔ کرالہِ واٲرِ صاٸٔنٛز گلریز چھٕیہِ حض پٕرٕمژ ۔ تتھ منٛز چھُ ناحض سُہ دیو، ٲتھٕنٛز گوپھِ ، یتھ منٛز مس نازقاٲدٕ چھےٚ آسان۔

نور محمد : پٕذی ہا ۔ یہِ تہِ ہا بنےیہِ گوپھِ ۔ آفتابہٕ آسہِ نٮ۪برِ لوسمُت ۔

لڑکہٕ : تلہٕ حض وَخ وُچھِ ۔

نور محمد : سانہِ خاطرٕ رُکیووَخ ٲمی ساتہٕ ییٚلہِ ٲسی یوروانہٕ ناٲوِکھ۔

لڑکہٕ : کیٚنٛہہ تہِ بجِ تن، اسہِ کیٛاہ کرِ۔ سون وَخ گژھِ تیٚلہِ شروع ییٚلہِ سُہ ییہِ۔

نور محمد : سُہ چھاتہِ کاںٛہہ کنہٕ سورے چھُ من گھڑت، اسہِ کرِژ تھاونہٕ خاطرٕ۔

لڑکہٕ : کیٛاہ پتہٕ سورے ما چھُ یوٗ ہتان۔ نتہٕ گوژھ نا آمُت آسُن۔

نور محمد : ژٕ چھُکھ صحیح ونان، یِم چھِ اسہِ اپُز ونان، بہلاوان تہٕ اصلی مقصد چھُ یِمن بدلہٕ کیٛاہ تام۔

لڑکہٕ : فکرحض چھُم گرِ کیٚن ہنٛز۔

نور محمد : کیٛاہ ونٕے ریحان صاٸبَس رکژھ ٲسم ٹکٹ انٕنی، تَس اوس جوم گژھُن امتحان دنہٕ، آشنٕی ٲسم ہارٹ سپیشلِسٹس ہاوٕنی۔ دونوے کامہِ آیہِ نہٕ کیٚنٛہہ کرنہٕ۔

لڑکہٕ : کامہٕ حض یہَن کرنہٕ، موٗل گژھی گرواتنی۔

نور محمد : ژٕنے چھٕیہِ باسان أسی واتونہٕ گرٕ۔أسی واتوبیہِ کُن۔

لڑکہٕ : آہن حض، وأتی نا لگھ، آے حض اسہِ توری واتہِ ناونہٕ، پٔنٕز رِکنٕز حض چھِی۔

نور محمد : پہچان کرن وٕل چھُکھ ءستی۔

لڑکہٕ : نہ حض کاہنٕز چھُکھ نہٕ ءستی سارے چھِ وردی منز۔

نور محمد : سُہ تہِ آسہِ وردی وولُے۔

(افسر اژان تہٕ باقےٕ کمانڈ سنبھالان)

آپ دونوں کو آج رات یہیں گذارنی پڑے گی، صبح سویرے تم لوگوں کو چھوڑ دیں گے۔ آپ کی پہچان کرنے والا نہیں آسکا۔

نور محمد : جناب ابھی جانے دیجئے۔ ہمارے گھر والے پریشان ہوں گے۔

کمانڈنٹ : باہر حالات ٹھیک نہیں ہیں۔ بیشتر حصوں میں کرفیو نافذ ہے، ہم یہ رِسک نہیں لے سکتے۔

نور محمد : کچھ کیجئے، ہم آپ کا یہ احسان عمر بھر یاد رکھیں گے۔

کمانڈنٹ : I am soory، میں کچھ نہیں کرسکتا۔

(سأرے نیران)

لڑکہٕ : یٖمن نہ حٕض گرٕ تھِ زار پار کرُن۔ یم حٕض چھِ بُتھی پھرِ آسان۔

نور محمد : کیاہ کرو، مجبور نےٚ آسہو یٖمن ماتر او ہو ٹوٗپی کھورن تل۔

لڑکہٕ : مکمل انہٕ گٹہٕ حٕض گیہ، داہہ حٕض آسن بجے مژ۔

(نمبری گرٕ ہان گھنٹی آواز۔ زَن مندرس منز)

نور محمد : بٹہٕ ما آے واپس؟

لڑکہٕ : یہ بٹہٕ لفظ حٕض چھُ مےٚ واریاہن نش بوزمُت، تم کم حٕض أسی۔

نور محمد : ژےٚ چھِ تکھ ناوٗ چھی ءتی، وُنہٕ چھِ وارِیاہ گھرِ یتہٕ بٹیہٕ چھِنا گرمین منز جومہٕ پپٹھ یورتران تہٕ کینٛہہ دوہہ یتہٕ گذاران۔ (خاموشی) کیاہ ونے سجاد احمد ابہٕ چھُس یوٗت ووتمت بٹَن ءتی۔ سوٗرادھا جگر چھُم یاد پیوان۔ کتھٕ کٔنٛی أس پنہٕ نِس نچوٗس جگرناتھس تہٕ مےٚ رچھان، زَن اوٗسُس بہٕ تہٕ تسی زامُت، شوب أس تہنٛدِ ءتی یتھ ریٚشی وارِ۔

لڑکہٕ : تیٚلہِ کوٚت گیےٚ تم۔

نور محمد : تم تہٕ دربدر تہٕ أسی تہٕ دربدر أکی کمی چھےٚ چانہٕ زندگیہِ منز، ژےٚ چھےٚ نہٕ بٹہٕ یار۔

لڑکہٕ : ہاہاہاہا۔ توہہٕ حٕض اوس توہی تہٕ پیٚتی، مےٚ تہٕ آسہےٚ بہٕ آسہا توتہٕ پیٚتی۔

نور محمد : ووٚنی آیوٚ نہٕ سوکینٛہہ، ووٚنی پذ ہیکھ اُسی یزتہٕ سان گھرٕ سوزِنی۔

لڑکہٕ : یزتہٕ سان، توٚہی تہِ حض چھوٚ مزاق طوفا ٹک کران۔ مےٚ حض چھُ باسان راتَس ژٕ ٹِکھ اِو موکھ زِ، اسہِ مارن یم راتھ کیوٚتھ۔

نور محمد : ویسے چھُنہٕ تعجب، ولہٕ مےٚ نزدیک پہن بہہ (نزدیک گرٛھ هان) ووٚنی گرٛھ ہِ خوداصاًب بوزُن اُکی گولہِ ستی گرٛھو دوٚشوے مرِنی۔ اکھاُ رکس پتہٕ مرُن گرٛھ ہِ پزٕی عذاب۔

لڑکہٕ : یوٚ دوَے بہٕ موڈُس تہٕ توٚہی بچِھو، میٲنِین گرکین حض ؤنی زبو زِبہٕ اوٗسُس نہٕ terroristبہٕ اوسُٕہَس شکَس پیٹھ نیومُت۔

نور محمد : تہٕ یوٚ دوَے بہٕ موڈُس

لڑکہٕ : مےٚ حض چھےٚ پتہ مےٚ کیٛاہ چھُ کرُن۔

نور محمد : پُشر خودایَس اسہِ دوٚشوٚ یومژٕ مرِ نہٕ کانٛہہ۔

لڑکہٕ : یوٚ دوَے تُہنٛز کتھ پوٚز دزٛایہِ تیٛلہِ بدلیہٕ سون سورُے سوچ، زندگی پیٹھ بڈٕ سون یقین، میٚون سورُے نظریہ بدلیہ، تیٛلہِ چھُ مےٚ باسان زِ توٚہہِ تہٕ مےٚ مژٕ باگ یوس اختلاف چھُ سُہ تہِ گرٛھ ہِ ختم۔

نور محمد : فی الحال سوچ ژٕ زِ رات کتھ پاٹھی گُزرِ۔

لڑکہٕ : دونوے ترا وۄنِتھ رتہٕ خوبصورت خواب وچھو، صُبحن یێلہِ أچھ مُژراووسورُے عالم آسہِ بدلیومُت ، نہ آسہِ یہِ کرہنی کٹہٕ کال ہِش رات، نہ یہِ آرمی کیمپ، نہ یہِ ٹینہٕ شیڈ، نہ یَم آرمی وأل، نہ کانٛہہ خوف تہٕ نہ کانٛہہ پریشأنی۔

نور محمد : یێلہِ نہ سورے آسہِ تیٚلہِ کیٛاہ آسہِ۔

لڑکہٕ : ژواپاسے آسہِ گاش، بتھن پیٚٹھ آسہِ ، کامیأبی ہُند نور، وُٹھن پیٚٹھ آسن اَسن ترایہِ ، دِلن منٛز تسلی تہٕ سکون ۔نوٚ و زندگی آسہِ استقبالَس کھڑا۔

نور محمد : ژٕ کتھ پأٹھی چھیٚے یہِ پَے۔

لڑکہٕ : مےٚ حض چھُ أکِس فقیرِ خوداے سُنٛد دعا، تُمی چھُ وونمُت زِ یمِس لڑکس آسہ، یِنہٕ والہِ وختَک پے لگان۔

نور محمد : بسکٹ ہێنہٕ وزِ کیاز لوگُے نہٕ پے زِ ژٕے اَنہٕ نَے تُلِتھ تہٕ یتھ کال کوٹھری منٛز واتہٕ ناوتَے۔

لڑکہٕ : مےٚ حض أس پے، مگر مےٚ نش اوس نہٕ بێیہِ کانٛہہ چارٕ۔

نور محمد : ہاہاہاسبٹھاہ چالاک چھُکھ، کتھٕ گورتہِ چھُکھ، ویسے گژھِ نہٕ ژٕے سٟتی کانٛہہ اکھاہ تہِ بورٕ ژٕ ماچھُکھ ایکٹر دوردرشن یا ریڈیوٚ سِس منٛز چھُکھ کأم کران۔

لڑکہٕ: : تہِ کرنہٕ خاطرٕ نہ حض میؤل ونتے۔ وچھ حض نبرٕ حض گیہِ
ژھوپہٕ شاید حض ژایہِ یم تہِ آلمن۔

نور محمد: اتھ ونان طوفانہٕ بروٕنہم خاوشی۔ Lull before storm یہِ
خاموشی چھےٚ آسان خطرناک۔ اُتھ خاموشی منز چھےٚ تم فأصلہٕ
پلان یم دُنی یہَس وولہٕ ہٕرش انان چھِ۔
( آرمی وول اژان۔ بتَس زٕ پلیٹ ہتھ )

آرمی وول : کھانا ہے کھالیجئے۔

لڑکہٕ : ہمیں۔

نور محمد : زور کی بھوک لگی ہے آپ جائے ہم کھالیں گے۔ ( آرمی
وول نیران )

لڑکہٕ : کیاہ حض چھُکھ کران، ژٕ کھیکھ حض پہُنٕد بتہٕ۔

نور محمد : رزق چھُنہٕ کأنسہِ ہُنٕد آسان ۔ یہِ چھُ اللہ تعالیٰ سوزان۔
یوٚ دوے أسی کھیمو نہٕ یہِ گوٚ ونو زٕ بلا خوداصأبنس حکمَس خلاف
گژھن۔ أسی کھیمو یہِ بتہٕ۔

لڑکہٕ : ژٕ کھےٚ حض بہٕ کھیمہٕ نہٕ۔

نور محمد : ییٚلہِ کھیمو تیٚلہِ دونوے، ییٚلہِ نہٕ تیٚلہٕ نہٕ کٕہنی۔

لڑکہٕ : ٹھیک چھُ، دہ شوے کھیمو نہٕ، اکہِ لٹہِ کرون خوداصأب ناراض
تہِ۔

نور محمد : چاۓ مرضی، دونوے کران ژھوپہ تہٕ بتٔس وُچھان )

لڑکہٕ : ( پاۓس ژتی ) أمس آسہِ بوچھِ لٔجمژ، تہٕ مےٚ کوٚر بتہٕ رۆس، یہِ چھُ گناہ۔ توہہِ حض آسہِ بوچھِ لٔجمژ۔

نور محمد : نہ بلکل نہٕ چانو مزٕ دار کتھو موکلاۓ ومےٚ بوچھِ۔

لڑکہٕ : نہ حض رزقن کیٛاہ حض خطا کوٚر۔ کانٛہہ تہِ بناوی تن ، اچھ خصلتھ امبک تاثیر بدلیا، أسی حض کھموٗ یہِ بتہٕ۔

نور محمد : بلکل، اَن یوری تہٕ کر بسم اللہ۔

لڑکہٕ : أکی ہےٚ پلیٹس منٛز حض کھمو۔

نور محمد : بلکل، أکی ہےٚ منٛز کھمو، یتھ پاۓ ٹھی شریعت چھُ۔

لڑکہٕ : ( بتہٕ کھوان ) خبر حض مےٚ کیازِ باسان بہٕ زَن چھُس أخری بتہٕ کھوان۔Last Super۔

نور محمد : Jesus christ گُس اوس۔

لڑکہٕ : سون اکھ پیغمبر حض۔

نور محمد : چاۓ پرابلم چھےٚ أکی زِ ژٕ چھُکھ زیادٕ سونچان، وختہٕ بروٚنٛہہ سونچان۔

لڑکہٕ : واقعی حض چھےٚ مےٚ یہِ پرابلم، بہٕ حض چھُس pessimist۔

نورمحمد : موکلاوگوڈٕ بتہٕ، پتہٕ کروکتھ۔

(لڑکہٕ وچھان، ونان نہٕ کہنی)

(دوشوے بتہٕ موکلاوان تہٕ حمد پران)

ون ساکیاہ چھُے وُنن۔

لڑکہٕ : بس حض ونی نہٕ کہنی، ونی حض کرو ہُتھ پینچس پتھ آرام۔

آخری آرام۔

نورمحمد : بس ونی نہٕ صبحن تام کانہہ کتھ۔ چانی سأری لفظ نمے بہٕ تہٕ

تھاوکھ پانَس نِش امانت، صُبحن تام۔

(دونوے ڈاپھ تراوان)

نورمحمد : (پانَس ستی) پریشانی ہندِس یتھ عالمَس منز کیازِ چھےٚ مے

نورِ بار بار یاد پیوان باسان چھُم یتی چھےٚ کتہِ تام، گوڈٕ کتھِ

ہکہِ سومُشتھ، توہند سہ موصوم سوچ، گُنہِ زأوِر جار بغأر پٕنن

سہٕ منفردکأشر انداز، کتھٕ ہکہِ مُشتھ۔ پتم پانژھ ترہہِ وٕری چھم

أنہِ خانکی پأٹھی سجأوِتھ تھاوٕمتی، سہ پرٕبتھ کانہہ ژھوہہ یُس

تَس ستی گذورمُت چھُم۔ نورے، توہہِ تہِ چھنا باسان یتی

چھی۔

(نورمحمدٕنی آشیٚنز چھےٚ اسان، تہٕ أتھی ستی چھُ لایٹ سپاٹ

بنان تہٕ نوراژان)

نوٗرٕ : ہاہاہاہا، توہہِ چھُنا پانَس پٮ۪ٹھ بھروسہٕ، بێین چھوِ پرژھان۔ میون یُن کُس ہکہٕ توہہِ بغأرژٕپنتھ۔

نور محمد : پوٗز چھکھ ونان نورے، یام ژٕ مےٚ أندی پکی چھکھ واتان مےٚ زَن چھےٚ اندری خونَس گربکھ ہِش لگان۔ ویسے ینہٕ ژٕ میانہِ زندگیہِ منز آیکھ، بہٕ چھُس عجیب وغریب تبدیلی محسوس کران۔

نوٗرٕ : خبر کیٚاہ ہِش۔

نور محمد : ژٕ آیکھ تہٕ بہٕ بنیوس ہیڈ ماشٹر، تہٕ پتہٕ پرنسپل، ینہٕ مےٚ زانٛہہ سوٗنچمتی اوس۔

نوٗرٕ : یہِ چھےٚ فقط توہند محنت تہٕ ایماندأری۔ خوداچھُ یم دوشوے چیز وچھان تہٕ پنہٕ نِبن تِمن بندن چھُ مددتہٕ کران یم محنتی تہٕ ایماندار آسن۔

نور محمد : مگر بہٕ چھُس سونچان زِ اللہ تعالیٰ ہن دیوٚت چانہِ نیک بختی کِنی۔ یہِ چھُ محض توہند رُت پرتو۔

نوٗرٕ : ووٚنی گژھہِ خوداصأب اولادِ رٕنگی تہٕ آبروے اَنُن۔

نور محمد : ژٕ دُ چھ، سُہ تراوِمیانِس ہلمَس منز تژھ پننی رحمت، یوسہٕ ھوبہٕ ھو چانہِ شکلہِ آسہِ۔

نوٗرٕ : مگہ بہٕ چھُس کرِ یشان

نور محمد : خبر کیاز؟ کوٚر رہے چھےٚ رحمت۔

نورٕ : نور صأب زمانہٕ حض چھُ دوہہ کھوتہٕ دوہہ خراب گژھان، کھوژان چھُس پگاہ کیٛاہ کیٛو تھ آسہِ۔ یتھ کٔشیرِ تہٕ چھنا کالہٕ پگاہ رنگہٕ رنگہٕ پریشانی آسان۔ نتہٕ چھےٚ کور ماجہِ رفیق۔

نور محمد : صحیح چھکھ ونان، مگر میٲنی کتھ تھاوٕو زِ یاد، نوو زمانہٕ آسہِ صرف کور بن ہُنٛد۔ کور اگر پرناونہٕ لکھہٕ ناونہٕ ییہِ تَس کیٛاہ غَم چھُ۔

نورٕ : چلو یہِ پُتھر وأسی تِسی، یہِ سہٕ زانہِ تہٕ زانہِ نہٕ کانٛہہ۔

نور محمد : تہٕ یہِ سہٕ دیہِ تتہٕ دیہِ نہٕ کانٛہہ۔

نورٕ : اکھ کتھ پرژھو۔

نور محمد : تہٕ ہکو کینٛہہ تہٕ پرژھتھ، تہٕ بہٕ کرٕ کوشش ایماندارٕ ری سان جواب دِنٕچ۔

نورٕ : یہِ توہہِ پننہٕ آشنہِ متعلق سونچت اوس، بہٕ درائے ساترٕ ژھ کنہِ نہٕ۔

نور محمد : نہٕ ....... (خاموشی) ٲئو کہ درایکھ تمہِ کھوتہٕ واریاہ زیادٕ، مےٚ اوس نہٕ ییمہِ کتھِ ہُنٛد اندازے زِ اکھ زنانہٕ کیٛاہ ہکہِ پننِس ستی بأج سٕتۍ زندگی ییمہِ لہٕ مانہٕ سنبھالتھ تہٕ سنوارِتھ۔

نورٕ : تُہی چھوٕ مےٚ زیادٕ چھل کھاران۔

نور محمد : نورے، ژٕ چھکھ پزٕ نورُک اکھ خزانہٕ ہیتھ میانِس انہِ گٹس منز داخل گأمژ۔ ژٕ گاشہِ روتھ میون پربتھ کانٛہہ کون، پرتھ کانٛہہ گوشہِ میانہِ زندگیہِ ہُند واقعی چھکھ ژٕ نور، تماہ چھُم بس یہِ نور گژھہم تہٕ تام پوشن یوٗ تام یمہٕ أچھی وژہ چھُم۔

نورٕ : یمہٕ کتھہٕ مہٕ آس کران۔ خودا گژھہِ بوزُن أسی گژھوأ کی دوہہ أکی وقتہٕ أچھی وٹنہٕ۔ اکھأ کِس نکھہٕ۔

نور محمد : واقعی باسہٕ نہٕ تیٖلہِ موت، مگر یہِ چھا ممکن۔

نورٕ : تہنٛز رضا آسہِ تیٖلہِ کیٛاہ چھُ ناممکن۔

نور محمد : نورٕ تہِ نور محمد زٕ ناو، زٕ وجود۔

نورٕ : فقط اکھ ناو، فقط اکھ وجود، تیمِس نورَس روٗ دنہٕ پنُن کانٛہہ وجود، ئلی کہِ ژاو تھی مُرس منز۔

نور محمد : تہِ کوٗرُن یہِ وجود مکمل۔

نورٕ : ہاہاہاہا۔

نور محمد : بازرٕ ماچھے انُن کینٛہہ، یگاہ چھُ ہڑتال۔

نورٕ : ہڑتال، خبر کیازِ؟

نور محمد : وارچھنہٕ مےٚ تہِ پتاہ مگر پیٹھی پیٹھی بوزُم زِ پاکستانَس منز چھُ کیٛاہ تام فساد وۄتھمُت۔

نورٕ : تی حض آسہِ ، یتھ کٔشیرِ چھنا یہے ییرٕ وٕنی ناو۔ کُنہٕ تہٕ جایہِ گرٛشھی تن کینٛہہ ، ہڑتال چھُ یتہِ گرٛشھانی

نور محمد : یمہٕ کتھٕ چھےٚ آمژ ۔ اُسی کرواز پٔنٛنی کتھ ، پننہٕ مٔحبتٕچ کتھ۔

نورٕ : کأژھاہ کتھ کرو۔

نور محمد : تنگ آیکھ۔

نورٕ : توہہِ ہتی ہا، یوٚ دوے بہٕ وأنسہٕ توہہِ ہتی کتھٕ کران روزِ توتہٕ یمنہٕ تنگ، تُہنٛد محبت چھُ میأنس خوٗنس منٛز رواں، نورٕ صأب بہٕ کتھٕ ہاوٕ توہہ پننہٕ جسمُک سُہ طلسم یتھ منٛز پرٕ یتھ شاہس ہتی تُہنٛد خیال خوشبوٗے ہیتھ پھالان چھُ تہٕ اکھ طلسمی دُنیا پأدٕ کران چھُ بہٕ چھُس کتہٕ کوراتھ دُنی یاہس سأل کران، پننہٕ پوٚنپرن ہتی وُڈان، پوٚشن ہتی پھولان، آبَس ہتی ییرٕ وسان، درمنٛس ہتی کھسان، پننہٕ وتھرن ہنٛدی پأٹھی نوبن لنجبن پیٹھ نمودار سپدان۔

نور محمد : بَس نورِ بے بَس ، بَس کرٕ، مےٚ گرٛشھی پأنس پیٹھ گھمنڈ۔

(نورَن آسون تہٕ لایٹ بییہِ نارمل گرٛشھانٕ تیار)

نوربے ، نوربے ، کوٚت سنا گیہِ ۔۔۔ پتم کینٛہہ ژٕہی ہیتھ آیہِ تہٕ میأنٛز بہٕ مشکل ترین راتھ بناوِن آسان ۔ کأژھاہ شیچھ چھکھ ژٕ میانہ خأطرٕ ۔ نوربے شکریہ، مےٚ دیوٚت مےٚ نہٕ پریشأنی روٗس ژٕے کینٛہہ ، ازٕ آسکھ ژٕ واقعی میانہِ خأطرٕ پریشان ۔ لگ بھگ گیہ 20 گأنٹہٕ مےٚ گرِ درژ امتِس بہٕ کتھٕ کٔنی ونے ژٕے کانٛہہ شیچھٕ ۔ بہٕ چھُس پانہٕ قأد ۔ یوٚ دوے محسوس کرتھ ہیکھکھ تہٕ گرٕ ۔ بہٕ چھُس خبر کتھ گو پہِ منٛز ، خبر کتھ فأصلس پیاران۔

: (آرمی وول اندر اژان)

آرمی وول : اٹھو، ابھی جلدی کرو۔ میں تمہیں گھر چھوڑ آوں گا۔

لڑکہ : (أچھٕ مژران) أسی حض چھِ زندے، چھِنہٕ حض زندٕ ے کنہ.......

نورمحمد : أسی چھِ واقعی زندے۔ ونان اوسَے ناژ چھُکھ ئلی فکر ہوان۔ دراوا چون اندازٕ غلط کنہٕ نہ۔

لڑکہٕ : آہن حض مےٚ حض کوٚرمکھ ژٕ تنگ، مےٚ حض دِزِ مأفی۔

نورمحمد : وُچھ کیاہ وَنکھ، تِتھین حالتن منٛز چھُ پرٛتھ کانٛہہ تِتھے پأٹھی سونچان۔

آرمی وول : چلو بھئی جلدی کرو۔ (لڑکس کُن)

نورمحمد : ہم دونوں ساتھ چلیں گے۔

آرمی وول : نہیں پہلے اسے چھوڑنے کا حکم ہے۔

نورمحمد : ٹھیک ہے سجاد کو مجھ سے پہلے لایا گیا تھا، اس لئے پہلے اسی کا حق بنتا ہے۔

لڑکہٕ : ولہٕ ووٚنی گژھ وسورُے ٹھیک، سُہ تہٕ آونہٕ کینٛہہ تہٕ أسی تہٕ گئے آزاد۔

آرمی وول : جلدی کیجئے۔

لڑکہٕ : ولہٕ حض نالہٕ موٚت کرو، خوداین بوز تہٕ آزادی سوزن۔
یوٚ دوے اَز تہِ پیہِ ہے یتہِ بُہن اُسی مرہو پانَے۔ گولی تہِ ییہِ
ہے یمن نفع۔

نور محمد : ہاہاہا۔ چانہن کتھن ہُنٛد تیم لول۔

لڑکہٕ : بہٕ سمکھے نہٕ حض ژ ٚے، میون امانت چھُنہٕ حض توہہِ نِش۔

نور محمد : کیٛاہ سنا۔

لڑکہٕ : میأنی لفظ، یم حض تھاوِی زبک سنبھالتھ، یوٚرِ نیرِتھ حض رٕ ٹِکھ
بہٕ۔

نور محمد : ٹھیک چھُ نیر خودایَس حوالہٕ۔ گڑھ سُے کری راٗچھی۔

(لڑکہٕ چھُ آرمی وأرِلس پتہٕ پتہٕ نیران)

نور محمد : خوداین کوٚر رُت، سجاد ووت گھرٕ، اُمی سُنٛد اوس یمن
شرارتھے۔ گوڈٕ اُمی سُنٛد کیٛاہ، پرٕ بتھ کاٗنسہِ کاشرس جوانہٕ سُنٛد
چھُ یمن شرارتھ۔ چلواسہِ کیٛاہ کرن۔ سجادٕنی اُس مےٚ واقعی فکر
سبٹھاہ intelligent لڑکہٕ چھُ۔ گہے ارسطو تہٕ افلاطون،
گہے lenin تہٕ گہے گاندھی، گہے گورکی تہٕ گہے سولِنٹسِن۔ نڈر
، عقلمند، بے باک۔

(آرمی وول اژان)

آرمی وول : چلئے آپ۔ جیپ تیار ہے، چھوڑ آئے گی۔

: ( آرمی وول اندر اژان )

آرمی وول : اٹھو، ابھی جلدی کرو۔ میں تمہیں گھر چھوڑ آوں گا۔

لڑکہ : (اُچھی ہٕشران) أسی حض چھِ زندے، چھِنہٕ حض زندٕ ے کنہ.......

نورمحمد : أسی چھِ واقعی زندے۔ ونان اوسَے ناژ چھُکھ ئلی فکر ہوان۔ دراواچون اندازٕ غلط کنہٕ نہ۔

لڑکہٕ : آہن حض مےٚ حض کوٚ رمکھ ژ تنگ، مےٚ حض دِ زمأفی۔

نورمحمد : وُچھ کیاہ وَنکھ، تتھین حالتن منز چُھ پربتھ کانٛہہ تتھے پأٹھی سونچان۔

آرمی وول : چلو بھئی جلدی کرو۔ (لڑکس کُن)

نورمحمد : ہم دونوں ساتھ چلیں گے۔

آرمی وول : نہیں پہلے اسے چھوڑنے کا حکم ہے۔

نورمحمد : ٹھیک ہے سجاد کو مجھ سے پہلے لایا گیا تھا، اس لئے پہلے اسی کا حق بنتا ہے۔

لڑکہٕ : ولہٕ ووٚنی گوٚ وسوزُے ٹھیک، سُہ تہِ آونہٕ کینٛہہ تہٕ أسی تہِ گۓ آزاد۔

آرمی وول : جلدی کیجئے۔

لڑکہٕ : ولہٕ حض نالہٕ موٚت کرو، خوداین بوز تہٕ آزادی سوزن۔
یوٚ دوے اَز تہٕ پیہٕ ہے یتہٕ بہن اُسہٕ مرہو پانےٚ۔ گولی تہٕ ییہٕ
ہے یَمن نفع۔

نورمحمد : ہاہاہا۔ چانہن کتھن ہُنٛد تیم لول۔

لڑکہٕ : بہٕ سمکھے نہٕ حض ژےٚ، میٛون امانت چھُنہٕ حض توہہِ نِش۔

نورمحمد : کیٛاہ سنا۔

لڑکہٕ : میٛأنی لفظ، یم حض تھأوی زٕبک سنبھالتھ، یوٗرٕ نیرِتھ حض رٕ ٹِکھ
بہٕ۔

نورمحمد : ٹھیک چھُ نیر خودایس حوالہٕ۔ گژھ سُہ کری رأچھ۔

(لڑکہٕ چھُ آرمی وألِس پتہٕ پتہٕ نیران)

نورمحمد : خوداین کوٚر رُت، سجاد ووت گھرٕ، أمی سُنٛد اوس یمن
شرارتھے۔ گوڈٕ أمی سُنٛد کیٛاہ، پرٕ بتھ کأنسہِ کاشرس جوانہٕ سُنٛد
چھُ یمن شرارتھ۔ چلواسہِ کیٛاہ کرن۔ سجادٕنی أس مےٚ واقعی فکر
سبٹھاہ intelligent لڑکہٕ چھُ۔ گہے ارسطو تہٕ افلاطون،
گہے lenin تہٕ گہے گاندھی، گہے گورکی تہٕ گہے سولِنسٹن۔ نڈر
عقلمند، بے باک۔

(آرمی وول اژان)

آرمی وول : چلیۓ آپ۔ جب تیار ہے، چھوڑ ائے گی۔

نور محمد : شکر خودائس کُن، دیوٕ سٕنزٕ کوپھِ منزٕ گیہِ آخر آزاد۔ خبر کُس عجب ملک آو وسیلہ۔

آرمی وول : چلو بھئی

نور محمد : گرٕ گژھنہٕ بروٗنہہ دمہٕ بہٕ سجادَس نظر، تہنٛدی گرِ کی آسہن زیادٕ پریشانی منز۔

(فیڈ آوٹ، فیڈ اِن لایٹ نور محمد چھُ اژان)

(اورٕ چھُ یوان جنازٕ)

لا اللہ اللہ، لا اللہ الا، لا اللہ اللہ۔

نور محمد : (ہے بنگہٕ کھڑا گژھان) کیاہ حض ڈلیل۔

نفرا : یہِ حض گناین ہُنٛد لڑکہٕ سجاد صاٗب اینکونٹرَس منز مارٕ گوٚمُت۔ اَزٕ صُبحن حض لُبکھ لاش۔

نور محمد : غلط، سجاد صاٗب مود نہٕ اینکونٹرس منز یہِ موٗرکھ۔ ہے بوزان چھُکھ سا۔ (لُکھ نیران) ہے مێون بوزی وسا۔ یہِ نسا مود نہٕ اینکونٹرس منز۔ یہِ ہسا مورکھ۔ اُمی نسا چھُنہٕ زانہہ بندوق تُلمُت، یہِ نسا اوس Terrorist یہِ ہسا اوس سیوٚد دساد کأشُر لڑکہٕ، معصوم سٹھاہ نیک بچہِ۔ مێون اولاد یہِ نسا اوس Terrorist۔ (پتھر بہان تہٕ ودان۔) یہِ نسا اوس Terrorist۔

سجاد، گوبریامےٚ بخش زِ ژٕ ہااوسُکھ صحیح ونان تہٕ بہ اوسےٚ غلط
سبق دِوان موت ہاچُھ اسہِ ژوٕ پاسے پتہٕ، کتبن کتبن کروس
کوچہِ پھیوٚر۔ چون سونچ ہااوس نورٕ بوٚ رُت، پننٕ لفظ تھاوی تکھ
مےٚ نش تہٕ مےٚ پیٹھ کورُتھ بوڈ احسان۔ ووٚنی چھِہ مےٚ تہٕ نوانہٕ
مانہٕ سونچُن۔ (نیران پتہٕ کنہٕ لا اللہ الا اللہ چلان آسان۔) (
لایٹ گژھان تہٕ اکس سپاٹس منز تبدیل)

زنانہٕ : بڑِ تعجب چھُ، ژےٚ گرِتھ پریشان اوسکھ کتہِ ھض ژٕ۔ یہِ ریحان
گژھوکتہ کتہِ دربدر۔ توہٕ کونہٕ کتھ کران۔ ذٔلیل کیاہ سپز۔

نورمحمد : پے چھُم ژےٚ اُسی ڈاکٹرس ستۍ appointment تہٕ
ریحان صأبس اوس جوم گژھُن۔

زنانہٕ : اِدِ

نورمحمد : مےٚ بدلیووخیالہٕ۔ ریحان صأب گژھنہٕ جوم بٔلکہ تمہٕ تہٕ دور
بیٚیس گنہِ ملکس منز یتہٕ نہٕ نفرتچہٕ دیوارٕ کھڑا آسن، یتہٕ نہٕ شاہ
کھالنٔس تہٕ والنٔس حساب آسہِ، یتہٕ نہٕ سوچس قیدوبند آسہِ۔
، رودسوال چون، مرُن چھُ بہرصورت، یہِ انسان ژورِ دوہٕ
پتہٕ مرِ تہٕ کیازِ مرِ نہٕ بروٚنہی۔ پریشأنی نش موکلہِ  زندگی نش
لبہِ آزأدی۔

(لایٹ چھےٚ وارہ وارہ سوتان تہٕ پردٕ چھُ وسان)

# لوکل ٹیکسِز ایکسٹرا

## گوڈنیک ایکٹ:

(پرٕدٕ چھُ ووتھان تہٕ خالی سٹیج چھُ نظرِ گژھان، فقط چھُ اَکس لائٹ سُپاٹس منٛز اکھ بزرگ نظرِ گژھان، یہِ چھُ لگ بھگ 75 وُہر، کاشُر بٹہٕ پھبرن ژھیٛنتھ، کھورن کھراو، زنگہٕ تھوڑا ننے تکیا زِ پاجامہٕ چھُنہٕ لاگتھ، دستار دِتھ، تہٕ اَتھس لۆر......... باسان شرارتہٕ ہۆت)

(یہِ بزرگ چھُ مکانہٕ مالِکھ)

مکانہٕ مالِک : گژھَن کۆت، تپالہِ گژھَن، پانے واتَن۔

(بھوشن لال تہٕ تہنٛز آشیٛنۍ اوشاجی چھےٚ اٹیچی ہتھ باہر ہۆت اژان) (بھوشن لال وُہہ وُہر تہٕ اوشاجی چھےٚ ارداہ وٕرِش)

بھوشن لال : نمسکار مہرا!

(مکانہٕ مالک چُھ خاموش مگر شرارتہٕ ہۆت کھڑا)

نمسکار مہرا نمسکار مہرا

مالِک : (پھیرِتھ) نمسکار۔۔۔ کیاہ ونوتو ہہِ پنُن ناو راتھ؟

بھوشن لال : بھوشن لال مہرا! (پریشان)

مالِک : بھوشن لال۔۔۔بھو۔۔۔شن۔۔۔لال۔۔۔ہاہاہا۔۔۔

بھوشن لال : ہی ہی۔۔۔۔

مألِک : (شرارتہٕ سان) بھوشن لال جی ۔۔۔۔۔خبر مےٚ ما آسہِ توہہِ الہٕ گأبہٕ یہِ تہِ ووٚنمُت ژٕتہی کرِٕ بچہِ أنو معہ عیال تشریف۔

بھوشن لال : ووٚنمُت مہرا اوسوٕ، دراصل گوٚو وأسہِ ۔۔۔

اوشا جی : (کتھ ژھٹبتھ) سامانہٕ ؤ ٹان وٹان مہرا گوٚو وژیر۔

مألِک : اچھا! سامانہٕ وٹان وٹان ۔۔۔۔بھوشن لال جی۔

بھوشن لال : مہرا۔

مألک : وٕنیچ پابندی چھا کانٛہہ کتھاہ کنہٕ نہ، وَخ چھُ ژلان تہٕ اسہِ پزِہ اتھ ستیٚ ستیٚ پکُن ، ادے کروأسی ترقی، ادے لبوأسی کانٛہہ منزل۔

اوشا جی : (شرارتہٕ سان) ووٚنی گُس اسمان پیوٚ وکلس پیٹھ۔

بھوشن لال : (زنانہِ کُن) پیٹھس کھٔنڈَس گرٛھی تنے دَم۔پوٚز چھُی ونان وٕنیچ پابندی چھےٚ کانٛہہ کتھاہ آسان، دراصل مہرا گیہِ أسی پانژَے منٹھ Late۔

مألک : پانژھ منٹھ کیاہ، بہٕ چھُس نہٕ اکھ منٹھ تہِ رعایت دنہٕ خأطرٕ تیار، توہہِ گژھِ پے آسُن ، ییلہِ بہٕ شامَس چکرَس نیران چھُس، لُکھ چھِ پنہٕ گرِ پانٕے رلاوان۔

بھوشن لال : (نزدیکھ گژھتھ) Punctuality is a must sir

مألک : ژینٔ بلاے دوٗر، بھوشن لال جی ۔۔وُچھ ساچأنی خیالات تہٕ میأنی وِچار ہیٚتن رٕلنۍ۔ یہِ گوٚو دیوی پَتھ نیک شگون۔

بھوشن لال : (پھکِس موٹھ دوان) مےٚ تہٕ مہرا چھُ تی محسوس گژھان، (جلدی زنانہِ نِش گژھان) دم کیازِ گوے وناں کونہٕ چھِس مےٚ تہٕ چھُ تی محسوس گژھان۔

اوٗشا جی : ہونہہٕ (ٹلہ دِتھ)

مألک : بھوشن لال جی!

بھوشن لال : ووٚنی مہرا وچھہوأسی کمرٕ۔

مألک : کمرٕ بھوشن لال جی۔

بھوشن لال : مہرا۔

مألک : توٚہہِ کیاہ چھُ یہِ باسان۔

بھوشن لال : کم۔کم۔

مألک : کمرہ ہاسا۔follow me یہٕ گوٚو کِچن تہٕ اتھ ستی چھُ باتھ روم تہٕ وُچھو۔

بھوشن لال : (گژھان وینگہ کُن وُچھنہٕ تہِ اڑٕ وتی چھُس مألک بُلاوان) بھوشن لال جی۔ (بھوشن لالس ستی ٹکراوان) وتہِ آس سیوٚ دِپکان۔یہِ گوٚو بیا کھ کمرٕ۔۔۔(بھوشن چھُ وُچھنہِ گژھان تہٕ مألک چھُس بُلاوان)

مأ لک : بھوشن لال جی۔

بھوشن لال : (شانٕس کھسان) مہرا۔

مأ لک : کیاہ کۆر ژتوہہِ فأصلہٕ؟

بھوشن لال : فأصلہٕ!

مأ لک : میۆن مطلب چھُ کمہٕ آیہِ توہہِ پسند۔

بھوشن لال پسند مہرا پسند، اسہِ کیاہ۔

مأ لک : آں مشوٗرٕ چھُ ضۆروری۔

بھوشن لال : مشوٗرٕ تہِ مہرا چھُ ٹھیکھ، مگر تُہی کس ءستی کرو مشوٗرٕ، تُہی ہے أسِو ونان زِ تُہی چھِوٕ گُنزٕ تہٕ کیول۔

مأ لک : مے کس ءستی چھُ مشوٗرٕ کرُن، ژٕ کرسا پننہٕ نہِ آشینہِ ءستی مشوٗرٕ، مشوٗرٕ پزی ژےٚ کرُن ۔، گرٕژھِو۔

بھوشن لال : (جل جل گرٕژھان) مشوٗرٕ، مشوٗرٕ ہے ضۆروری چھُ، ؤنی کتھ رۆٹِتھم موٗنُم ۔ونان کۆنہٕ چھُکھ کینہہ۔

اۆشاضی : وُنس پانے کتھ کرنے چھُہم چونٹھ ژٹان۔

بھوشن لال : دوپُم جناب، مہابھارت ییہِ ناپگاہ یا کالی کبتھ گندنہِ، اَز زَن گوس تھکھ۔

اۆشاجی : کرساؤنی ژھوپہ، شورمہٕ لاگ بہ ؤنے پتہٕ خبر کیاہ کیاہ!

بھوشن لال : ہیے ووٚنی لوکا مے شورِ مے نے ووٚنہٕ گھٹی کر۔

مأ لک : بھوشن لال جی۔

بھوشن لال : پسند مہرا پسند۔ أمِس تہِ مہرا چھُ پسند۔ (زنانہِ گوڈٕ أ ٕسس تھوٚپ دوان۔)

مأ لک : بھوشن لال جی۔

بھوشن لال : مہرا!

مأ لک : پنٕہ نہِ پسندگی ہُند اظہار ماکوٚ ریمو کُنہِ جبرَس یاد باوَس تحت۔

بھوشن لال : ہتہٕ مہرا کُس جبر، جبرَس تہٕ کمرَس کأم کیاہ!

مأ لک : بھوشن لال جی

بھوشن لال : مہرا۔

مأ لِک : لبَن چھے پأ لِش، یا نے روغَن اِمو کھِ چھُنہٕ یمن لِوُن وِوُن کینٛہہ۔

اوشا جی : بوٚ ڈ دوہہ لوٗک دوہہ چھُ آمتُے۔

مأ لِک : خبر کیاہ تہٕ أسی تن لبن چھُنہٕ لِوُن بھوشن لال جی۔

بھوشن لال : ہتہٕ مہرا پان ڈٕج دموکھ، أمِس مہرا چھُ بکواس، تُہی گرٕشِھو مہرا ونان۔

مأ لِک : بٹہ وارِ، بومو ارِ، ۔سبوٗن ٹھول، گنڈٕ تہٕ کوکُر بند۔

بھوشن لال : واہ۔!

زنانہٕ : تتھ کیاہ ٹھاک چھُ۔ تہٕ گرِتھ چھُ یہ اسہِ پرسنل۔

مألِک : پرسنل اُسی تن یا ورسنل، بٹہ وارِ، بوموارِ، سبوٗن ٹھول، گنڈ کوٗکُر بند۔

بھوشن لال : ہیتہٕ مہرا ہا کھمبو، ماز کلو مہرا پچھُ اَز کل ساڑ ترےٚ ہَتھ روپیہِ، سُہ کمِس مہرا پچھےٚ تیژ توژھ۔

مألک : بھوشن لال جی

بھوشن لال : ٕ مہرا۔

مألِک : رأژہنز نوِ بجہِ پیٹھ دویمہِ دوہہِ شامَچہِ ستن بجن تام گژھہِ نہٕ گُنہِ تہِ کمرَس منز بجلی دزٕنی ۔تہٕ اَتھ مامِلس منز چھُس بہٕ ہنا زیادے محتاط، توہہِ اگر گوڈٕ گوڈٕ سختی گژھہِ یا یادروزِ نہٕ، یاد دٕہأنی کرٕنی گیہِ میأنی کأم۔ مگر بجلی صرف دوٚن گھنٹن زالنی۔

اوٗشاجی : دوٚ ددَگ چھُ آمُتے، ہَمن حالاتن منز کیاہ چھُ تُہنٛد وچار۔

مألِک : بھوشن لال جی، تہنٛد کیاہ وچار چھُ۔

بھوشن لال : مہرا میوٚن کیاہ وچار گژھہِ آسُن۔

مألِک : کیاہ؟

بھوشن لال : ہیتہٕ مہرا موم بتہٕ زالوٚ، مےٚ مہرا پچھےٚ سَتھ درجن موم بتہٕ انہٕ مژٕ۔

مألک : بھوشن لال جی، اکہِ ساتہٕ گژھَن نہٕ زِیادہ یہِ کھوتہٕ زیادٕ پژھی ہِن، تہٕ ہرگاہ گُنہِ دوہہ ظأہر گے تُمے ساتہٕ آسی مکانہٕ خألی کرُن دیوی پتھ۔

بھوشن لال : ہتہٕ مہرا یور گُس ییہِ، ہوٗن تہٕ نہٕ، اسہِ مہرا چھُ اَز کل سارنٕے أشناوَن ہٕنٛدۍ تناز چلان، ہور بن ہٕنٛدۍ تہِ۔

اوٗشا جی : کیٛاہ چھہس ونان۔ یور ہکیہِ نا ٔکہنۍ تہٕ ہتھ۔

بھوشن لال : ین نہٕ کیاز، ین، مگر اکہِ اکہِ، One by one اکھٕتے موکلکھ پٔژھی جنجالہٕ نشہِ۔

اوٗشا جی : کرژھو پہٕ ییم گیہِ بہانہٕ، دراصل چھُکھ ژٕ کھوژ بُڈ۔

بھوشن لال : ہاسونسا چھیٚنہٕ کتھ، دراصل پییہِ نہٕ اسہِ ونی کبس أمی ہٕنٛز گُنہِ تہِ کتھِ انکار کرُن، ژھکھ، وُچھان کتھٕ پأٹھی چھُ ویلنہٕ ہٕنٛدی پأٹھی اور یوٗر کران۔

مأ لک : بھوشن لال جی۔

بھوشن لال : مہرا۔

مأ لک : کتھِ ہَنا پرژھے، ینہٕ ساتہٕ تھے ہیوٗ گژھی۔

بھوشن لال : پرژھو مہرا۔ بلا وسواس پرژھو۔

مأ لک : مےٚ کیٛاہ سا چھُکھ ژٕ ہنا عقل مند باسان، مگر یہِ چأنی آشنیٚ۔

اوشا جی : کیٛاہ؟

مأ لک : (زنانہٕ دوان جلد اُسس تھوپ) ہیٚچھِ مہرا، ہیٚچھ مہرا۔ در اصل چھُنہٕ مہرا یہِ ٹین ایجہِ مٔژ۔

مأ لک : ہیٚچھ، ہیٚچھِ

بھوشن لال : ہیچھ ہیچھ۔

مأ لک : بھوشن لال جی رأ ژ ہنز نو بجہِ پتہٕ گژھ، نہٕ کُنہِ تہِ کمرس منز ریڈیو چلُن۔

بھُوشن لال : ہتہ مہراسُہ کُس مہراچھُ ریڈیو بوزان۔ اسان کیٛاہ چھُ اتہِ، مبنگہٕ دَگ۔

مأ لک : أں۔ ہیرن گژھِ وارٕ وارٕ کھسُن تہٕ ہیرن گژھِ وارٕ وارٕ وُسن۔ تہٕ ہرگاہ کُنہِ وختہٕ ٹھسہٕ راے گئے،۔ تمے وختہٕ آسی مکانہٕ خالی کرُن۔ دیوی پتھ شور چھُ یتہِ سخ منع۔

بھوشن لال : منع گژھِ آسُن، نتہٕ ہے مکانٕے وٗسی پیٛیہِ۔

مأ لک : کیٛاہ۔

بھوشن لال : خاموشی مہراچھےٚ صحتہٕ خأطرٕ سبٹھاہ جان، بہٕ مہراچھُس پانہٕ خاموشی پسند۔ مےٚ مہرااوس سورگیہ پتاجی تہِ خاموشی پسند۔ تم مہراأسی شأیرانہٕ طبعیتکی بہ تہِ مہراچھُس تُمے طبیعتُک، وقتِ فرصت مہراچھُس شأیری تہِ کران۔ عرض مہراچھُم۔

مأ لک : ارشاد۔

بھوشن لال : اکرٕ پیٛٹھ ٹبکر، ٹبکرٕ ئج زیٛر۔ کوٗبُل قندٕ ہار دل کٔشمیر۔

مأ لک : ہاہاہاہا

بھوشن لال : ہی ہی ہی۔ (مالک چھُ اَمِس نشمہٕ ہوٚت وچھان تہٕ بھوشن لال چھُ اوشا جی نِش گژھان۔)

مأ لک : بھوشن لال جی

بھوشن لال : مہرا۔

مأ لِک : شرایط چھا منظور۔

بھوشن لال : منظور مہرا منظور۔

مأ لک : پننہِ آشینہِ تہِ پرژھِو۔

بھُوشن لال : دوپُم جناب کمرٕ چھا پسند، شرط چھا منظور۔

اوشا جی : وَنُس پانے مےٚ کتھ چھُکھ پرژھان۔

بھُوشن لال : ہے مےٚ چھا اَز تام کانہہ کأم ژےٚ پرژھنے کٕرمژ۔ خاندر کوٚرُم نا ژےٚ پرژِھتھ۔

اوٗشا جی : (شرارتہٕ سان) ہوں!

مأ لک : بھوشن لال جی

بھُوشن لال : أمِس تہِ مہرا چھےٚ منظور۔

مأ لک : (پکان پکان) یِمن تہِ چھُ پسند، توہہِ تہِ چھُ پسند، ٹھیکھ چھُ، تراٗ وِوتیلہِ فرَش۔ (مأ لک نیران)

بھوشن لال : مأج دیوی اَز تہٕ ہے روٗ چھتم یز تھ۔ دوپے ہسا کرسا جلدی ، یے چھا اَمِس بُڈَس مابدلیہ خیال پتہٕ۔

اؤشاجی : ژٕ بہہ بہٕ دٕرنہٕ أکس بڑنزِس تہٕ یتہٕ۔ بہٕ گژھہٕ أزی مالین

بھوشن لال : مالین چھُیہٕ تپالہٕ گژھُن۔

اؤشاجی : یہٕ ہسا گوٚ وجہنم۔

بھوشن لال : ہیےؤنی کبس پیہٕ اسہٕ سوٗرے برداش کرُن۔

اوشاجی : کوتاہ سا کرو برداش، اسہِ کیٛاہ مفت چھا یتہٕ بہُن۔ کرایہٕ چھینا دِنی۔

بھوشن لال : تہٕ ہسا چھُ ٹھیک، مگر۔

اوشاجی : بٹہٕ وارِ، بومواری، سبون ٹھول، گنڈٕ، کوگر بند۔ بجلی نہٕ زاٖلنی۔ پوٗژھ لوژھ۔ گژھِہ نہٕ یُن، أخر کوتاہ کرو برداش۔

بھوشن لال : یتیٚس کالَس بدل کانٛہہ بندوبست گژھِہ، تیتیٚس کالَس پیٚیہٕ برداش کرُن ویسے آسکھ ژٕ اندری خبر کیٛاہ کیٛاہ سونچان! آسکھنا؟

اوشاہ جی : اِد بہما بہٕ چاؤنی پأٹھی نرِ زؤٹتھ۔ ژٕ لاگ یمن نربن بنگرِ تہٕ تہمنٕے آس شروٗنی کران۔

بھوشن لال : کیٛاہ؟

اوشاہ جی : پوٚز ووٕنمے، مےٚ چھُ بھائی جانَس وٕنتھ تھوومُت۔ سُہ کرِ أکس دوان دوہَن منز گُنہٕ نتہٕ گُنہٕ جایہٕ کمرُک بندوبست۔

بھوشن لال : وُچھو چانٛس برائی جانُن کمال تہٕ۔ مگر تتھِس کالِس پھٹ یتہٕ۔ فَٹ پاتھَس پٹھ مادیوٚت ڈیرٕ۔

مالِک : (نبر پیٹھٕ آواز) ہے بھوشن لال جی۔

بھوشن لال : شِوشِو شمبو، شومہادیو شمبو۔

مالِک : ہے بھوشن لال جی۔ ٹی وی وی ماچھوٕ تو ہہٕ۔

بھوشن لال : ہتہٕ مہرا اتھِس نہٕ برابری، سُہ کتہِ مہرا گژھو ٹی وی پاٹھِ۔

اوشاجی : آسہے تہٕ زَن توتہِ کیاہ گیوٚو۔

مالِک : گیو ونسا کوری کینٛہہ، یِم چھِ شُری ہیرٕ والان۔ کنہٕ ورشن کران۔ مکانہٕ والنَس چھِ غرض۔

بھوشن لال : ہتہٕ مہرا اُتھی روزَومہرا ابلا وسواس۔

مالِک : ترأوِ وتیلہِ فرِش۔ (نیران)

بھوشن لال : دوہپے ہسا کروونی جلدی۔

اوشاجی : ژٕ بہہ، بہٕ بہمنہٕ کینٛہہ۔

بھوشن لال : ژٕ کوٚت گژھکھ۔

اوشاجی : جہنمَس۔

بھوشن لال : وُچھتہٕ کیاہ گوٚو جان، ژٕ گژھ مےٚ ماچھے فرصت۔ اختوے چھنہٕ دفتر ازکل لیوتہٕ میلان

اوشاجی : دوہے تجے یمے کتھٕ کرنہٕ۔

بھوشن لال : کتھو بغاًر کیاہ گوژھُس کرُن۔

اوشاجی : کاَژھالٹہِ ووٗنے دوہہ جورا گرژھہوگُن چکرَس اِد۔

بھوشن لال : ہتے میٲنی چھاتاًر۔ تھاوابہٕ اَز لیو(Leave) مےٚ چھُ تنہائی

مزٕ ژٕ ےٕستی کتھٕن بڑٕ پریم یوان۔

میں نے تمہیں چاند ستاروں سے مانگا ہے

زمیں کے اشاروں سے مانگا ہے جانِ من

اوشاجی : دوپَے تھاووونی یہِ بیقل شاعری

بھوشن لال : بہٕ تھاوٕ ے نہٕ

اوشاجی : دوپَے ہساترا ویلہٕ۔

بھوشن لال : بہٕ نساترا وتھ نہٕ

اوشاجی : گاشہِ رام

بھوشن لال : (تھپھ ترا وان) کیاہ۔ گاسہٕ رام۔ کتہِ چھُ۔

اوشاجی : چھُنہٕ ٹٔبی کہ پکان آسہِ۔

بھوشن لال : اچھا کرساوونی جلدی۔ یہِ بُڑٕ ہسا آسہِ پکان۔

اوشاجی : اوٗ، ووٗنی ییہِ تیالہِ۔

مأ لک : (نمبر پٹھے) ہے بھوشن لال جی ترٹھ ہساپیٚیہِ۔

بھوشن لال : کتہِ مہراپیٚیہِ۔

مأ لک : ہے بھوشن لال جی، مےٚ کوتاہ سا مشر پہٕ چھُ۔ اصل کتھ ہسا گیہِ مےٚ مُشی تھےٚ۔

بھوشن لال : کوسہِ مہرا کتھ۔

مأ لک : ہے عیالَس متعلق پرژھوے نہ مےٚ، تو ہہِ ماعیالِ زیادٕ۔

بھوشن لال : سُہ کتہِ مہارا گوٚ وعیال پأدٕ۔ اسہِ مہرا گیہِ وُنہِ شےٚ رٮ۪تھ خاندرَس۔

مأ لک : مےٚ ہسا ڈوپ چھُ بنان۔

بھوشن لال : نہ مہرا کتھٕ کُنی بنہِ شےٚ رٮ۪تھ گےٚ نہٕ مہرا۔

مأ لک : تھأیِو ووٚنی زیادٕ کتھٕ گرٛژھَن نہٕ کرنہِ۔ مےٚ چھُنا یہِ پرٛژھنَس ادھیکار۔

بھوشن لال : تو ہہِ مہرا چھُ ادھکار تہِ تہٕ آدی کارتہِ۔ مگر شین رتبن منٛز۔

مأ لک : یہِ مہرا اٰسم شنکھاہ۔

بھوشن لال : ژٕ جیا ووٚنی۔

مأ لک : بلکل، ترأوِو ووٚنی فرش۔ (نیران)

اوشا جی : تو بہ توبہ، لٹہِ ہتہِ مرِ کوٚر رأمی پڈٛان، تأجب چھُ۔ دوٚ پٮ۪ہ ہسا اٹیچی کتہِ چھوٕ۔

بھون لال : أتی ہسا آسی وُزَس منٛز۔

اوشا جی : الی ہسا اٹیچی

بھوشن لال : ان ساپانے ،مےٚ نسار وزووٕنی ہکبتھ۔

اوشا جی : تھاوساووٕنی ڈامب لاگِن ،بیژ کأژ ھاہ کام کرِوتو ہہ۔

بھوشن لال : ہا کأم نسا کرِم نہٕ ۔ئلِی کہ تھوکُس بہٕ أمِس بُڈٕ ہنزِ وکتھو ستی ۔مےٚ ہسابا سان زِمےٚ چھُ میلہٕ ہتا کوٚ ڈُمت۔

اوشا جی : تھاوساووٕنی زیادٕ کتھ کرنہٕ ۔ژان سافرش۔

بھوشن لال : یہِ گاشہِ رام کتہِ چھُ ،کامہِ وزی چھُ غأب گرِ ھان جانہٕ مرگ، یین اَز تھاوَس ڈٕکرٕ گرِتھ۔

(زنانہٕ لمان بھوشن لالَس)

مےٚ چھُنہٕ تران فکرِ یہِ گاشہِ رام چھا میون نوکر کنہٕ بہٕ چھُس أمی سُند ۔(زنانہٕ بیٚیہ لمان)

ٹھیک چھُ ژےٚ کھورتن یہِ نکھَن ۔یین اَز ۔اَز تراون نہٕ۔

(نمبر نیران تہٕ لوکٹ پأں گڈٕ ہتھ اژان)

(لایٹھ سأرے گرِ ھان تہٕ دستی یوان۔ بھوشن لال چھُ Exercise کران)

بھوشن لال : (ورزش کران) دوٚ یمے ہسا چایہِ کپا بناوتہٕ ۔اختوے ترأوی زبس کھنڈ کم پہن۔

اوشا جی : دوٚ یمو ہوٹلَس منٛز چھِوٕنہٕ گرِی چھوٕ ۔(نمبر پٮ۪ٹھ)

بھوشن لال : اِدٕ ژٕنۍ اُدِ پیٹھٕ وونھوے نہٕ۔۔

(اوشاجی اندراژان)

اوشاجی : ژٕ ے کتھ ساپیٹھ ہیوٚ تُتھ بوٗلُن، یہِ بڈٕ ہسا آسی پکان۔

بھوشن لال : (اچانک پریشان) اکھ کتھ تہٕ بُڈٕ تہٕ بیا کھ کتھ تہٕ بُڈٕ۔ ژٕ ے کتھ ہوونۍ اٗمِس بُڈٕس کُن۔ یہٕ کیٛاہ اٗمِس بُڈٕس چھُسہٕ کھوژان ہوں! گژھ، بناوچائے۔

اوشاجی : ہوں! (قدمَن ہٕنٛز آواز) آو ہے زہرا۔ (اٗچھ بند کران) کرومہراحکم۔

گاشہِ رام : (نوکراژان سبزی ہیتھ) کیٛاہ مہراچھوٕ ونان۔

بھوشن لال : پوٚز مہراچھُسو ونان۔ کُرومہراحکم۔ غلام مہراچھُ حاضر۔

گاشہِ رام : بہٕ مہراچھُس گاشہِ رام۔

بھوشن لال : مےٚ مہراچھے پے زِتھۍ چھِوٕ گاشہِ رام۔ کیٛاہ گاشہِ رام (اٗچھ کھولان) وُنکھتام کتہِ اوسکھ غاٗب گوٚمُت۔

گاشہِ رام : بہٕ مہرااوسُس سبزی اننہِ گوٚمُت۔ سبزی آس ناموکلیمٕژ۔

بھوشن لال : دفا گژھ، کامہِ ژورِ۔ (اندراژان)

(لایٹ گژھان تہٕ دستی یوان)

(بھوشن لال چھُ) شیو کران تہٕ گبوان)

بھوشن لال : زٕون دِمنے بلایہِ آفتاب چھکبھَے، میٲنہِ زندگی ہُنڈ دولاب چھکبھَے، زون دِم نَے (اوشاجی اژان)

اوشاجی : دوپہے ہسا کھےٚ یہِ جلدی یہِ آسی اورٕ پکان۔ گوڈٕ چھاکم ہکبتھ أمِس برٕنزِس تہِ چھٕنہٕ بہان۔(اندراژان)

(بھوشن لال چھُ شیوکران تہٕ گبوان)

(زنانہٕ چھےٚ واپَس یوان)

اوشاجی : کھیوت نساژےٚ وُنہِ یہِ۔از ہساچھےٚ بوموار۔یہِ ہسا آسی اورٕ پکان

بھوشن لال : کیاہ أز چھابوموار أدِپٹھٕ کونہٕ وونتھ ژےٚ۔

(اوٚ ڈھول کھوٚان تہٕ آواز گژھان۔یہِ چھُ درواز س کُن تھرِ کران۔تہٕ باتٕے ڈھول کھوٚان۔گول کھسان)

مألک : نمسکار مہرا بھوشن لال جی۔(مشک ہوٚان) یتہِ چھےٚ مہرا عجیب وغریب مشکُ یوان۔اوشاجی یہِ کٕنچ مُشک ہکبہِ أستھ۔

اوشاجی : آسہِ اورٕ چ یورٕ چ۔

مألک : تہٕ کتھٕ ہکبہِ بٕنتھ۔میٲنس گرَس منزٕ دو پرٕ مُشک ےٚ چھنانَس سخ تیز۔یتمن چھےٚ ہنا مشک زیادے تیز۔

(پلیٹَس لمان اورٕ تہٕ بھوشن لال یورٕ)

تلہٕ ساییٚلہٕ تراو، تراوییٚلہٕ ۔ کیٚاہ ڈھول ۔ (بھوشن لالنہٕ اَسہٕ مٔنز ژلان نیرِتھ تہٕ مأ لکِ مکانَس اَنگَس یوان) تراہ نارائن ۔

تراہ نارائن ۔ میٚانِس گرَس منٛز بومواردِ دوہہ ڈھول ۔ یہِ گٔے سراسر ناانصأفی ۔ تُہی گرویے دمہٕ مکانہٕ خأ لی ۔

بھوشن لال : أزی کِس دِیومہرا مأفی ۔ آیندہٕ وُچھو، ومہرا ۔

زنانہٕ : بَس تھأوو وونی ، وونی کُس اسمان پہو ٚکلَس پیٹھ ۔ ڈھولی چھا کنہٕ بیٚیہٕ چھُ کینٛہہ ۔

مأ لک : وُچھا اَکھ چھُی زنانہٕ خطابیٚہِ کیٚاہ چھےٚ ژہنگان ۔ ژٕ کرساوونی مکانہٕ خألی ، مےٚ ہساچھے مکانہٕ بکار دیوی پتَھ ۔

بھوشن لال : (زارِ پارٕ کران) ووني بخشِو مہرا ۔ ژےٚ کأژھاہ پھیرِ وونے کچنَس منٛز تھاوکلینڈرٕ تہٕ ووزجہِ میلہِ ستی تھوُس نشانہٕ دِتھ تہٕ پیٹھِ کننِ لیکھِتھ بٹہٕ وار بومِوار، ماز ڈھول، گنڈٕ تہٕ کو کُر کھانا منع ہے ۔

اوشاجی : ہونہہ ۔ کھوژ بٹ ۔ منٛدِ چھأو تھس (اندراژان)

بھوشن لال : أزی کِس دیومہارا مأفی ۔

مأ لک : بھوشن لال جی دیوی پتھ چھسے بہٕ سخ شریف ، نتہٕ گرژھی ماحول سخ خراب ۔

بھوشن لال : پذَر مہرا چھُ ۔ لاٹھی چارج مہرا گژھہے لاٹھی چارج ۔

مأ لک : دوپے ہساپانژھ ڈبل تھأوِ زبو کرایہ ستۍ۔

بھوشن لال : نہ مہرا 1500 چھُنا لفظ گوٚ، مُت!

مأ لک : مےٚ ہساچھےٚ پتہ 1500 روپیہِ چھُ لفظ گوٚ مُت۔ برشٹھ نیوتھَس گرِتھ۔ میژِ ستۍ چھُم شران کرُن۔ یاد تھأوزبو۔

(نیران)

بھوشن لال : (آلودوان) دوپُم مہرا۔

مأ لک : کیٛاہ سا۔

بھوشن لال : چاۓ کیاہ چھوٚو۔

مأ لک : نسہ مےٚ گژھنہٕ۔

بھوشن لال : چھو مہرا اکھ کپ۔

مأ لک : دوپےٚ نسامےٚ چھینہٕ چیٚن۔

بھوشن لال : چھو مہرا توتہِ اکھ کپ۔

مأ لک : (شرارتہٕ سان) دوپےٚ نسامےٚ چھینہٕ چیٚنۍ۔ برشٹھ نیوتھَس گرِتھ۔ چاۓ چمُس۔ ہونہہ (نیران)

بھوشن لال : مہ چبہ، زہر چبہ یہِ چھا بُڈ، یہِ چھُ پأنس کیوٚتھ یہوے درٹھا یک ہیوٚ۔

(اوشاجی اژان)

اوشا جی : درٹھا یُک نسا چھُنہٕ یہِ ئلِز کہِ ژٕ۔ ہاف چھُ چانہِ خاطرٕ مرد اَستھ کرے ژٕ اَمی کو کر۔

بھوشن لال : کُسی ہیے بہٕ چھُسے اَمِس بڈَس کھوژان۔ یہے گوس مے انصاف ننتہٕ ہے تھاوہَس ڈکرٕ کرِتھ۔

اوشا جی : یا گوٚ وے توٚ رنہٕ فکرِ پےٚ چھُم نا چانہِ بہودری ہنز۔

بھوشن لال : گوڑٕ وَنتم بہٕ مرٕ ہا پھٹہٕ ہا۔ اگر بہٕ اَزٕ ٹھول کھیمہٕ ہانہٕ۔

اوشا جی : کیٛاہ مطلب؟

بھوشن لال : ٹھول بنہٕ ہے نا پگاہ یا کائی کیٛتھ کھسِن۔

اوشا جی : کیا زِ۔

بھوشن لال : تازٕ نیتھر ژٕے نہٕ سال۔

اوشا جی : ژٕےٚ نسا چھیٚے نہٕ عقلی۔ ژٕےٚ ہسا چھُنکھ اَمی چور زونمت۔

بھوشن لال : کیٛاہ مے چھےٚ نا عقلی۔ بہٕ چھُسہٕ بے وقوف۔ بہٕ چھُسہٕ پاگل۔

اوشا جی : اِدٕ چھُکھ آسنے۔ یہِ ہسا چھُے ژٕےٚ ئلِی کھوژ ناوان، ژٕ کرسا اَمِس روب یہِ ہسا دیہِ ہینگو کنی دود۔

بھوشن لال : ٹھیک چھُ پینز پگاہ ڈکرٕ تھاوَس کرِتھ۔

اوشا جی : تھاوو ونی ہرٕ کرنہٕ۔ دفتر گوے ژٕ یر ساڑہ نو بجے یہِ۔

بھوشن لال : کیٛاہ ساڑہ نو بجہِ یا ہے گاشہِ رام۔ گاشہِ رام۔

(گاشہِ رام۔ اژان)

گاشہِ رام : کیٛاہ مہرا۔

بھوشن لال : ہے گاشہِ رام ژٕ چھُکھ سا انسان کنہٕ مُجہِ وۄنٹھ۔

گاشہِ رام : مُجہِ وونٹھ مہرا۔

بھوشن لال : ٹھیک چھُ بوٹس چھا پالش کٔرِتھ۔

گاشہِ رام : کٔرِتھ مہارا۔

بھوشن لال : فایلن چھا ئتھی کٔرِتھ۔

گاشہِ رام : کٔرِتھ مہارا

بھوشن لال : مےٚ چھُیا نتھی کٔرِتھ۔

گاشہِ رام : کٔرِتھ مہارا۔ میٛون مطلب چھُ سورُے مہرا چھُ تیار۔ فقط چھُ تہنٛدِ نیرٕنچی یا ژتاٖر۔

بھوشن لال : تیٛلہِ کیٛاہ چھُس بہٕ وُچھان پگہ سا گاشہِ رام دِسامےٚ پلو۔

اوشاجی : دوپمَے ہسا۔

بھوشن لال : (پوت پھیرِتھ) کاژ ھاہ لٹہِ چھُمے وۄنمُت پوت آلوٲسی زِنہٕ دِوان۔، خبر کیٛاہ چھُم ڈیشُن۔ ون کیٛاہ دٔلیل۔

اوشاجی : رکھنی نہٕ (اندر اژان)

بھوشن لال : ہوہنہ۔ پگہ سا۔ (نیران)

(کینژھ ہِ کالی پتہٕ چھُ گاشہِ اژان ودان)

گاشہِ رام : ہتہٕ مہرا کتہِ مہرا چھِکھ ،تاوَن مہرا پھو و۔ مودی مہرا۔ختم مہرا گٔے پُلسہٕ تھانہٕ ۔بم چوکی مہرا۔عمر قٲد مہرا۔سوٗرے مہرا مو کلیوو۔ختم مہارا ختم ۔ہتے ماجِ دیوی۔ووٕنی بچاوی۔

اوشا جی : (دوران دوران یوان) کیاہ سائیل گاشہِ رام

گاشہِ رام : أمی مہرا ژُونو نمبر کنہِ کو چَس منز أ کِس زنانہٕ مہانیوِس ستی لڑاے۔

اوشا جی : أمِس کیاہ سارٕو و۔زنانہٕ مہانیوِس ستی چھا سا کانٛہہ لڑاے کران۔

گاشہِ رام : دوپنَس مہرا زنگہِ کیا زِ آیہِ ہَم ۔ووٕنی کیاہ مہارابنہٕ۔

اوشا جی : کیاہ زنگہِ ینَس پتھ ژُونہٕ لڑاے ۔ووٕنی کتہِ چھُ۔

گاشہِ رام : تتی مہرا زنانہٕ مہانیوِس ستی لڑان۔ نکہِ نور مہارا تھونَس گرِتھ۔ مأج دیوی میأنِس مألکِس دِتھوڑا ہمت ۔حوصلہٕ ،تہٕ طاقت زِ سُہ کرِ زنانہٕ مہانیوِس ستی برابر کُشتی ۔آو ہے ظاہرا۔ ہتے مأج دیوی أمِس کُسے مسکہٕ صورت چھےٚ گرٕمژ ۔ایے میأنہِ بھگوانا قمیضہِ نہٕ کالر، پتلونَس ترٕ پچہِ ہتے یہِ کُسے مسکہٕ صورت۔

اوشا جی : کرسادم گاشہِ رام۔

گاشہِ رام : کوٹ تہٕ کوٹی تہِ مہرا چھہَس نیمژ۔

(بھوشن لال اژان)

اوشا جی : کیاہ سا رٕوی ، زنانہٕ مہانیوِس ئستی چھا سا کاٗنہہ لڑاۓ کران۔

بھوشن لال : زنگہِ کیازِ آیم۔ پیٹھ ہاٗوَنم داٗدِ گی مےٚ وۄنمُس داٗدِ گی وادگی نہ کینٛہہ۔ بہٕ تھاوَےڈکرٕ کرِتھ۔

اوشا جی : تھاووونی۔ اَز کل کُس چھُ زنگہِ وچھان۔

بھوشن لال : کیازِ چھُنہٕ وچھان۔ زنانہٕ مہانیوِسنٛزِ زنگہِ نیرون گۄ ونوکری نِش اتھِ چھلُن۔ مےٚ چھےٚ پننٛز نوکری پنہٕ نو بلکہِ چانو پرانو کھوتہٕ ٹاٹھ۔ بوزِتھ۔

اوشا جی : تھاووونی وُچھ کُس حالِ بد چھُنے کوٚرمُت۔

بھوشن لال : ژورٹھولہٕ تراوِمَس۔

اوشا جی : بوز ہسا، بدلاوپلو پتہٕ گژھو دفترژیر۔

بھوشن لال : مےٚ ہاویاداٗدِ گی ژورٹھولہٕ ژُمَس (اندراژان)

گاشہِ رام : وُچھومہرا کُس نکہٕ نۆرتھوٗنُس اٗمی زنانہِ مہانیو کرِتھ۔

زنانہٕ : دَم کرسا گاشہِ رام۔

گاشہِ رام : نہ مہرایہِ مےٚ وُچھ تی وۄنمو، پنُن رلو مسہٕ کینٛہہ، گاشہِ رامَس چھُنہٕ کُنہ کتھ، ہُنٛد اجازت، لوکچار گذورُم یَتھ گھرَس منٛز، تہنٛد برتھاروچھُم کوچھِ کوچھِ، بتہٕ اوسُس آپراوان، پاٗٹی اوسس ٹلان (نستہِ تھوپ دوان) پاٗنُس کرُوم نہٕ خاندرتہٕ، نتہٕ آسہے مےٚ تہِ شوبہٕ دارآشنٛز، مےٚ تہِ آسہن لوٕکٹ شُری۔ تِم تہِ وارِیاہ اٗڈی وٕنہَن ڈیڈی پپی دے دو۔ تہٕ اٗڈی وٕنہن گاشا ڈیڈی چاکلیٹ دے دو۔ گاشہِ ڈیڈی (ودان)۔

اوشاجی : کیٛاہ سارووٗے گاشہِ رام۔ بہٕ ہاسا آسَے سےٗ ئلیٚ کران۔ وۄتھراو ساۄش تہٕ رن سابتہٕ۔

(گاشہِ رام نیران تہٕ بھوشن لال اژان)

بھوشن لال : گوسہٕ بہٕ ووٚنی ٹھیک۔

اوشاجی : ٹھیک ہسا گوکھ، بلایہِ لگے ینہٕ ووٚنی بیٚیہِ کانٛسہٕ ستی لڑآے لاگکھ۔

بھوشن لال : ہامےٚ چھاساپٔنن پان کھران، گاشہِ رام پکھ سا۔

گاشہِ رام : دراٗس مہرا۔

(دوٚنوَے نیران، اوشاجی وُچھان یمن نیران، کینٛژہ کالہٕ گاشہِ رام اندر یوان لاینہٕ)

اوشاجی : ہے کیٛاہ گوم۔، کیٛاہ ساۄلیل۔

گاشہِ رام : لتھ مہرا کڈٕنم، فائیل گیم نامشتھ۔

اوشاجی : توبہٕ، توبہٕ!

(گاشہِ رام فائل ہیتھ نیران تہٕ اوشاجی اندر اژان)

مأ لک : (اژان اژان) یتہِ کیٛاہ چھِ سأرے غأب گأمتی۔ (ژرِ پوپ کران) دوپے ہسا اوشاجی کارِ ہلو۔

اوشاجی : (اندر نیران) کیٛاہ گژھو۔

مأ لِک : بھوشن لال جی درایادفتر

اوشاجی : آ۔ آدی۔ توہہ کیاہ کربو۔

مأ لک : مےٚ نبی کرِنہٕ کینہہ، مےٚ ڈپو یہِ نلکہٕ فیس تہِ برِ اپاٗری۔ تمن چھُنا دفتر گژھان گژھان نلکہٕ دفترتہِ وتہِ یوان۔

اوشاجی : اِدِسہ کیاہ تُہنٛد نوکر چھا۔

مأ لک : نوکرہی پننہِ یڈ ہُنٛد، میٛون کیازِ، نلکہٕ وأ لی ژٹہٕ نو ناأ لان۔ پتہٕ پیوٚ ناانژ۔

اوشاجی : اِدأسی یۄت پیٛیا، توہہِ پیوٚ نا۔

مأ لک : ژٹھ اتھ نلکس ینگہٕ اتھ نلکُس، زۄ نگ اتھ نلکس، ٕمےٚ کیاہ سا ژٹھ ژھنوس سا۔ تراہہِ نارائن، تراہہِ نارائن، خبر کُمس جانہٕ مرگس وُچھم اَز بتھ۔

(نیران ہوان)

اوشاجی : ٹھہرِو

مأ لک : کیاہ گژھو۔

اوشاجی : دیوہٗ ری

مأ لک : رٕٹو،

اوشاجی : گاشہِ رام برِ پانے

مأ لک : (نیران نیران) ہونہہ۔ گاشہِ رام برِ پانے۔ گاشہِ رام۔ دوہہٕ

اوشا جی : فرمأوی تو۔

مأ لک : یَم گاشہِ رام کم گیہِ؟

اوشا جی : یَم گے سأنی مہاژو۔

مأ لک : سأنی مہانو۔ توہہِ نے وونوے نہٕ اوترٕ زِتھی چھِوترٕ ے۔

اوشا جی : اِ۔

مأ لک : تیٚلہِ کھسہِ نونابیٚیہِ پنژاہ روپیہِ۔

اوشا جی : ہونٛہہ۔

(گاشہِ رام اژان)

مأ لک : ہونہہ

گاشہِ رام : ہونٛہہ۔

(اوشا جی تہٕ مأ لکس چھُ اکھأ کِس کُن بُتھ۔ مگر گاشہِ رامَس
دویمہِ طرفہٕ)

(تریٚنوے چھِ سٹل گرژہان پرٕ دٕ چھُ وسان۔)

## (دوٚیِم ایکٹ)

(پرد چھُ ووتھان۔ بھوشن لال چھُ کرسیہِ پٮ۪ٹھ بہتھ آسان، اخبار پران)

مأ لک : نمسکار بھوشن لال جی۔ نمسکار بھوشن لال جی۔

بھوشن لال : کیتہِ مہرا چھِو۔

مأ لک : یکیاہ سا۔ اسہِ چھا اندر اژنَس اجازت۔

بھوشن لال : (اخبار وأرِتھ تہٕ وارٕ وُچھِتھ) تُہٕ ہے اندر چھِو ژاٮ۪متی وونی کتھ چھِو اجازت منگان۔

مأ لک : (پانس ستی) میری ہی بلی اور مجھ ہی سے میاوں۔ میون مطلب چھُ بہما کنہٕ نہٕ۔

بھوشن لال : ہٕو ہٕو پنہٕ نُے گرٕ ہے چھُو۔

مأ لک : کیٚاہ پنہٕ نُے گرٕ ہے چھُو گوٚ ومعاملہٕ چھُ اور پٮ۪ٹھ وۄتمُت۔ تہٕ مےٚ نہٕ پتہٕ ہی۔ دوٚپے ہسا بھوشن لال جی۔

بھوشن لال : مہرا۔

مأ لک : یمہٕ لبہٕ چھےٚ ہنا نبر درامٕژ۔ سونچان اوُسس تُہٕ اگر شفٹ گری ہوٚبہ کرہا یمن لبن مرمت۔

بھوشن لال : شفٹ۔ ہتہٕ مہارا بہو مہرا تُہٕ۔

مأ لک : نساتہٕ یہِ لبہٕ

بھوشن لال : پانے مہرا گرژھن ٹھیک ۔ تُہۍ مہراؤنو کُوسہٕ چاے چھوٕ تُہۍ۔
چاے مہرا چھیٚوٕ مےٚ اے وَن تگان بناوٕنۍ ۔

مأ لک : کیازِ آشینۍ آے ناوُنہٕ۔

بھوشن لال : ہاکس سنٛز مہرا کتھ چھوٕ کران ۔ ژھنوس مہرا بلاے ۔ تُہۍ ونو مہرا
تُہۍ کوسہٕ چاے چھوٕ۔

مأ لک : بناوسا کینژھا۔

بھوشن لال : نہ مہرا، موغلۍ چاے چھوٕ، کھنڈٕ دار چھوٕ کنہٕ کھنڈٕ بغأر چھوٕ ۔ تُہۍ مہرا
کُرو حکم، سیوک مہرا چھُ حأضر۔

مأ لک : (اسان) naughty boy کیٛاہ سارووُ ے بھوشن لال
جی ۔ سیوک گۓ أسۍ چأنۍ ۔

بھوشن لال : پذ ر چھوٕ مہرا ونان۔

مأ لک : بنأوی تو موغلۍ چاے ہنا۔

بھوشن لال : موغلۍ چاے میانہِ زبوٕ پیٹھ مہرانیو کتھ ۔ موغلۍ چائے مہرا چھُس
بہٕ اے ون بناوان ۔ اکھتُے مہرا چھیٚمہٕ بہٕ تہِ تہبٔدے درمہٕ تُہۍ
مہرا پرواخبار تو تام۔
(بھوشن لال نیران)

مأ لک : ہتا بھوشن لالا، بہٕ ہا گوس پرانہٕ آتھوارِ ہُنٛد ۔ مےٚ ہا چھِ کم کم
پیٚل أنۍ ہتۍ ۔ تو کس کھیت کی مولی ہے چائے مہرا بناو۔

(اخبار پران)

ہے بھوشن لال جی ترٗ ٹھ ہساپیہ نبر نیر سا۔

بھوشن لال : (بہکُن اَتھس کیتھ) کتمن مہراپیٚیہ۔

مأ لک : ژٕ پرتھ نسایہ نیوز دپان ہساچھُس وَخ کوٚت ووٗت۔ مأ لکِ مکانس ہساچھکھ ہتہٕ کرِ تراوی مژ۔

بھوشن لال : ہاہا۔(حأران گژھان)

مأ لک : دوپےٚ ہساژٕ کرسا مکانہٕ خأ لی یمہ دمہٕ۔ مےٚ ہساچھےٚ دیوی پَتھ مکانہٕ بکار۔

بھوشن لال : ہتہٕ مہراأسی مہراچھُنہٕ تتھی۔ سانہِ ڈٕسی مہراپیٚنونہٕ توہہِ ہتہٕ کرِ۔ أسی مہراچھِ موسٹ جینٹل

مأ لک : دوپےٚ ہسا بھوشن لال جی۔

بھوشن لال : ڈٕنومہرا۔

مأ لک : مےٚ ہساچھےٚ پےٚ زٕ ژٕ چھُکھ most gentle چانہِ طرفہٕ نسا چھِم نہٕ کانٛہہ شنکھیاہ۔ مگر کھوژان چھُس أمس چانہِ آشنہِ۔

بھوشن لال : ہتہٕ مہرا اَمِس مہراچھےٚ سُہ پھوکہٕ ماز۔ سومہراچھےٚ اکہِ ٹاپہٕ ہٕنز۔

مأ لک : ہے بھوشن لال جی ژٕ نسا ترنےٚ نہٕ یمہٕ کتھہٕ فکرِ۔

بھوشن لال : پذر مہراچھوٕ ونان۔

مأ لک : گوڈ بناوچایٔے۔

بھوشن لال : بہتر مہرا۔(نیران)

مأ لک : (اسان) ہاہاہاہا۔ ہیا بھوشن لالا، سُہ کسوتراو یکھ ہتۂ کرِ۔خأر اگر نۂ یہ ژے یتہِ کرے ژ ہے نکھَن کھسکھ ۔ گوڈ چھُ یہِ بھوشن لال تہِ عجیب وغریب انسان۔گٔو دنیھک سیوٗ دتہٕ ساڈ۔ خأرمیانہِ خائطرِ چھُ تی ٹھیک ۔(اخبار پران)۔

ہاں۔بستی سے دور تۂ پربت کے پیچھے، ایک دوشیزہ اپنے یار کے ساتھ بھاگ گئی۔تراہ نارین، تراہ نارائن۔ کوٗت ووت سمے۔کلبہ یگ۔ پولیس یار کی تلاش میں ۔اور میں چائے کے انتظار میں۔دو پئے ہسا بھوشن لال جی کوٗت سا ووتُکھ۔

بھوشن لال : (اندرٕ پیٹھے) یکیاہ مہرا بس اکھ منٹھ۔اسہِ مہرا چھُنا یہِ گاشہِ رام وتَنس پیٹھ غأب گرٕھان۔

مأ لک : گرٕھان کوٗت سنا چھُ۔

بھوشن لال : سُہ مہرا ہمسایہِ شُر بن ءستیٔ ٹکنبن گندان۔

مأ لک : ٹکنبن گندان۔تراہہِ نارائن۔،تراہہِ نارائن۔گوڈ ہساونے اکھ کتھ بھوشن لال جی۔

بھوشن لال : ؤنومہرا۔

مأ لک : یم نوکر ہسا چھی سبٹھاہ بددیانت آسان۔میٔون ہرگاہ مانکھ ژٕ
کرأمِس گاشہِ رامَس چھُٹی۔دُہ دوہَس چھُ تاون زَدہیرِ
والان۔

بھوشن لال : بہٕ مہرا کرہَس چھُٹی مگر کرٕ کیٛاہ۔ژٕ ٹو مہرا ٹھُہ چاے۔(اوشاجی
اژان)

مأ لک : ولہٕ ساپھِر۔پھِرسا،پھِران کونہٕ چھُکھ۔

بھوشن لال : تیٛالہِ منٛز پھرا۔

مأ لک : کیٛاہ۔

بھوشن لال : ہورکُن وُچھومہرا

مأ لک : دوپُے ہسا بھوشن لال جی دیوی پتھ چھُی۔مےٚ وۄنیہِ سا
چاے بناوِنی۔

بھوشن لال : مرُن ہے چھُ۔أمی بچأری ووَن نہٕ رٕکھنی۔مےٚ کوٚر
compelمےٚ دوٚپ یہِ بہٕ دأرتھ دمہٕ تہٕ دمہٕ أمِس
مسافرس۔

مأ لک : (وُچھان)

بھوشن لال : تُہی چیٛو مہرا،تُہی کیٛازِ ژھوتھرِ تھرِ۔

مأ لک : رِکھنی نسا۔

بھوشن لال : (زنانہِ گٕس) ژٕ پاچکو اکھ کھوسا۔

اوشاجی : ہونہہ۔(اندراژان)

مألک : بھوشن لال جی توہہِ چھناچاے چینۍ۔

بھوشن لال : زہر چیما۔

مألک : کیاہ۔

بھوشن لال : کہنۍ نہ مہرا، مے چھے اُدی چیے مژ۔

مألک : بھوشن لال جی توہہِ کیاہ اوس اَز دوہلہِ سوٚن۔

بھوشن لال : اسہِ کیاہ اوس اَز سیوٚن

مألک : ہانہہ۔

بھوشن لال : آپہوم ہے یاد، اسہِ مہرا اوس اَز سوٚن، Tomato تہٕ Potato۔

مألک : potato تہٕ tomato۔ دوپے ہسا بھوشن لال، ژِ کرِ پیٹھ چھکھ انگریزی دان بنیومُت۔۔سیوٚ دوٗنۍ زہا ٹماٹر تہٕ آلو۔ بیٚیہِ زَن چھُنہٕ ٹماٹرن تہٕ آلون مشرپہ بھوشن لال جی۔

بھوشن لال : مے زن توٗ رنہٕ فکرِ۔

مألک : تُہی آسِو ناونان زِمے تہٕ چاےٚ چینۍ۔

بھوشن لال : آہ چینۍ اُسِم، دراصل مہرا اُس مے اُدی چیمژ۔۔مے پیو پتہٕ پہن یاد۔ییمن ٹماٹرن تہٕ آلون مہاراچھوٚ مشرپہ۔ینہٕ تُہی کھیٚو۔

مألک : نسامے چھپنہٕ کھینۍ۔Thankyou

بھوشن لال : ییٚہِ کھوس کھٔنڈ چھٕو ومہرا۔

مأ لک : مےٚ ہسا چھُ دیوی پتھ پتہِ طبیعت سبٹھاہ ناساز گژھان۔Thankyou۔

نمسکار (نیران)

بھوشن لال : مأج دیوی، اَز تہِ ہے روٗ چھتم یزتھ۔ (اوشاجی اژان)

اوشاجی : مأج دیوی کیٛاہ ساکری۔ ژےٚ ہساچھےٚ پٔنٕز زبو پھران۔ پأنس کیٛت چھُکھ نہٕ ہبکان چایہِ کھوس تہِ بنأوِتھ۔ اِدٕ أمِس پڈَس گُن چھےٚ جان حوأ لی ہَتھ۔ اتھ کیٛاہ ونو یہِ گیہِ پروزٕنچ داس دارز۔

بھوشن لال : ہے ٹکہٕ واوجی، مےٚ مأ ے تھکہِ ناو پرٔ زنم تہٕ وروزنم۔ ژٕ اوسے نا،فکرتران۔ دیان اوسی لبہٕ چھےٚ نبر دراہٕژ۔ تُہی کروشفٹ۔

اوشاجی : ژٕ ہے اوسُکھ راتھ بہودوری ہاوان۔

بھوشن لال : بہودوری وہدوری چھیٛناٗ سی پہوان۔ ییٛلہِ یہِ ونان چھُ شفٹ گرو۔

اوشاہ جی : بوزٕ ہاوییٛلہِ شفٹ کرٕ ہاو۔ ژ کہِ چھُکھ کھو ژٕ بڈٕ۔

بھوشن لال : یہ کتہِ چھُ گاشہٕ رام ۔ مےٚ چھےٚ اَز تِمس چھٹی کرٕنی۔

اوشاجی : وونی چھےٚ ژےٚ تِمس پیٹھ شرارت کڈٕن

بھوشن لال : گژھان کوت چھ آخر؟

اوشاجی : سُہ اوس مےٚ دفتر سوزمُت۔

بھوشن لال : سُہ چھا چانہِ دفترُک نوکر کنہٕ میون۔

اوشاجی : گوڈٕ آس پوٗر کتھ بوزان۔

بھوشن لال : کیاہ بوزٕ ووٚنی وٕنہم دفترٕ اَسہِ ہیڈ ماسٹر بابہِ سبزی تراوِنی توری سوزم۔ ماسٹر بابہ اوس بچن دوااُنن توری سوزُم۔

اوشاجی : آ۔تی

بھوشن لال : وُچھ تہٕ۔بہ تہِ اوسسَے تی ونان۔

اوشاجی : سُہ چھُ مےٚ بھائی جانَس نِش سوزمُت، تُمی آسہِ کمرک بندوبست کوٚرمُت۔

بھوشن لال : او، وٕنی چھے گرٕ ھنٛچی یا ژتاہٕر۔

اوشاجی : اِدروزا گرٕ ھنےَ

بھوشن لال : مون زِ چانٛی بھرائے جانن ہوک نہٕ کمرک بندوبست کرِتھ، تیٚلہِ۔

اوشاجی : تیٚلہِ چھُ مےٚ فاصلہٕ کوٚرمُت۔

بھوشن لال : کیاہ؟

اوشاجی : بہٕ گژھہٕ مالبون۔تہٕ بہٕ۔

اوشاجی : تُہۍ تہِ ییٖو توری۔

بھوشن لال : کیاہ مالبۆن ۔میۆن مالبۆن ۔ مطلب چون مالبۆن۔ مےٚ
چھپنہٕ مالبۆن والبِن گرٛھُن کینٛہہ یعنی ہوُور گرٛھُن کینٛہہ۔

اوشاجی : کیازِ؟

بھوشن لال : ہوورِس منٛز روزُن ہے گٔے بےغاًرتن ہنٛز کاًم۔

and I am not a بےغاًرت

اوشاجی : تہٕ یتہٕ روزُن گٔے یزت دارن ہنٛز کاًم۔

بھوشن لال : دَم کر۔آو۔آجا،آجا۔

اوشاجی : گُس آو۔

بھوشن لال : Idea!

اوشاجی : کمہٕ قسمُک

بھوشن لال : گرٛھنگ۔

اوشاجی : کوٚت۔

بھوشن لال : ماتامال۔میون ماتامال۔

اوشاجی : قطعی نہٕ۔تِمن چھُ تتہٕ شرارت کھسان۔

بھوشن لال : جبس تہٕ ہوش چھےٚ اگر اَکھ لفظ تہٕ میاٗنس ماماجبس متعلق
وۄنُتھ۔مےٚ روزی نہٕ پتہٕ پاٗنس تام۔

اوشاجی : نتہٕ چھےٚ ژےٚ سَخ پاَنس تام۔

بھوشن لال : تیلہٕ۔

اوشا جی ؛ ماسہِ ہُنٛد گرٕ‌ھوٕ۔

بھوشن لال : نسا تور نہٕ ہرگز۔ تتہِ چھےٚ شُری بلایا۔ تمےٚ چھِ الہٕ نہٕ تہٕ ولہٕ نہٕ یوان۔ پتٕھ تِمن کھنٛز وسان۔ توبہ۔

اوشا جی : ژےٚ گتھ سا کھأری تھگھ تم أچھن پتٕھ۔ کُل بُل چھِ شےٚ۔

بھوشن لال : ہاشے چھا سا کم۔ سُہ تہِ اَز کِس وَختَس منٛز۔

اوشا جی : تیٚلہِ

بھوشن لال : اسہِ نسا چھُنہٕ کُن گرٕھُن۔ مہ ٹُل کلہٕ دود۔ پلو بدلاو تہٕ مےٚ دِہ چایہِ کپا اُکھ بنأوِتھ۔

اوشا جی : ہیٚین سا گوڈٕ گاشہِ رام۔

( گاشہِ رام اژان )

گاشہِ رام : یہٕ مہرا چھُس أدی آمُت۔ مگر یہٕ مہرا چھُس نہٕ اندر ہبکان أژتھے۔ ( گاشہِ رام کھوٕ کھٕج کرِتھ پکان )

بھوشن لال : یہِ کیٛاہ سا مژر چھم گاشہِ رام۔

گاشہِ رام : مژر مہرا وو تھُم اَز دوہَس بھأیٔ جان نَس سائیکلس پتٕھ۔

اوشا جی : ژٕ کونہٕ ساسیوٚ دونان زِسپُد کیٛاہ۔

گاشہِ رام : ہتہٕ مہرا، تم کتہِ مہرا کمرٕ، ڈاکھ مہرا گوم سائیکلس پتٕھ، پتٕھ مہرا اوسہ سُہ سائیکل، سُہ مہرا اوس کھوٚنٛج کران۔

اوشا جی : تھاوسا ووٚنی ڈامب لاگُن۔

گاشہ رام : ہتے مأج دیوی بہٕ چھُسے ڈامب لاگان۔ لرِ کانہِ مہرا پھچیم۔
ٹوکہٕ سور مہرا گوم۔

بھوشن لال : ترٛٹھ چانِہن بأنسی کانہن۔ ون سا ٹیٚمس بھرائے جائنٛ کار
نامہٕ۔

اوشا جی : مطلب۔

بھوشن لال : ژھانڈُس مطلب۔

گاشہِ رام : دپان مہرا چھِو پلو بدلاوتہٕ چایہِ کپاہ بنأوِو۔ اکھتوے چیٚمہٕ بہٕ
تہِ۔مےٚ ماپھےٚ کانٛہہ صورت روزہٕ مٕژ۔ مدربر ترأوی زیوس
ژوری پہن۔

اوشا جی : دم کر گاشہِ رام۔

بھوشن لال : ژےٚ تہِ گرٛژھی تنےٚ دم۔ تہٕ بدلاوتہٕ پلومےٚ دِہ تہٕ چایہِ کپ
اکھ۔

اوشا جی : ہونہہ۔ (بہہان)

بھوشن لال : ووتھ ساوونی نوکرہسا چھُسے۔

(گاشہِ رام اسان)

بھوشن لال : ہے گاشہِ رام کرسایہِ طوطہٕ چونٹھ بند۔ ووتھ سا۔ ووتھکھ نا۔
ٹھہر۔

گاشہِ رام : مأج دیوی، زندگی منز ہے کریوے گوڈنچہ لٹہِ ڈراما، اِدٖ ہم فیل ہو گئے جی۔

(نیران)

بھوشن لال : کامہِ ژور۔ تل ساوتھ ووٗنی تہٕ بدلاو پلو۔

اوشا جی : أ کِس شرطس پٹھ بدلاوٕ بہٕ پلو۔

بھوشن لال : کیاہ؟

اوشا جی : یُتھ نہٕ یہِ بُڈ بارِ دُبارٕ یوراژھو۔

بھوشن لال : ہا یور کیاہ ساکرنہِ یہِ۔ بہٕ ہاساترا اوس ڈٕکرِ گُرتھ۔

اوشا جی : تھا ووٗنی یہِ بہو دوری، پتہٕ چھےٚ کوٕ کر گژھان۔

بھوشن لال : مأج دیوی یوٚ دوے بہٕ چون پوٚز بھکت چھُس تیلہِ سوزتن یہِ بُڈ وُنی کینہہ۔ ڈٕکرِ تھاوَس گُرتھ۔ اَز چھُس برارِ فیانگان۔

مأ لک : ہے بھوشن لال جی۔

اوشا جی : أ کیاہ گَے کوٕ کر۔

بھوشن لال : کیاہ؟

اوشا جی : کوٕ کر ہسا۔ ژٕ ہے بہو دری اوسکھ تھبکان۔

بھوشن لال : دَم کر۔ أ ژِ و مہرا۔

مأ لک : ہے بھوشن لال جی، مےٚ کوتاہ سا مشرہٕ چھُ۔ ءکِتِس کالَس اوسُس بہٕ أ دی ژےٚ نِش یہتھ اِدٖ مےٚ روٗ دنہٕ یادِ ے زِ بہٕ ونہو توہہِ زِ اَز چھُ فسٹ۔

بھوشن لال : اِدمےٚ کیٛاہ مہاراچھُ تو ہنٛدِس فسٹِس کرُن۔

مأ لک : کیازِ۔کرائے دِکھنا۔

بھوشن لال : کرائے۔دِن ہے چھےٚ تہٕ۔(چندٕ منٛزٕ پأنسہٕ کڈان پتہٕ اوشاجی نِش گرٛشان) ژےٚ ماسا چھےٚ دہہ روپیہِ۔(رٹان) ٹھیک چھُ، رٔٹو مہرا۔

مأ لک : تھینکس۔(گنٛز راوان) دوٚیہِ ہسا بھوشن لال جی۔یتھ چھےٚ پانٛژہ ڈَبل کم۔

بھوشن لال : کیٛاہ مہاراچھِو ونان۔1200 روپیہِ چھُنا مہر الفظ گوٚمُت۔بہٕ مہرا چھُس Sr. Accountant۔

مأ لک : مےٚ ہسا چھےٚ پےَ زِ ژٕ چھُکھ Sr. Accountant، پانٛژہ ڈَبل چھُنا ساتمہِ دوٚہچہِ یِیمہِ دوٚہہ ٹھول اوسو بنومُت۔میٚرٕ ستی پیوٚم شران کرُن، یِمہٕ پانٛژہ ڈَبل چھےٚ لوکل ٹیکسز ایکسٹرا۔

بھوشن لال : تہٕ مہاراچھُ ٹھیک مگروٚنی کیٛن چھُنہٕ مہر اسہِ Budget اجازت دوان۔

مأ لک : Does not matter۔5 ڈَبل روزن Balance۔ نمسکار (نیٖران)

اوشاجی : کوٚت ساگییِ بہودوری

بھوشن لال : ہیے۔کرائے دمہِ ہَس نا۔

مأ لک : (واپَس اژان) ہے بھوشن لال جی، مےٚ کوتاہ سامشرپہ چھُ، اَکھ کتھ ہسا گیم مُشِتھے۔ تو ہہِ کیاہ چھُ اَز سبٕون رۄنمُت۔

بھوشن لال : اسہِ مہاراچھُ، ہے دوان دوان وُئنی کیاہ چھُ سبٕون۔

اوشا جی : ونہِ مہراچھُ رنہٕ نَے۔

مأ لک : شام تام تہِ رٕ نو۔ کیاہ رٕ نو۔

اوشا جی : وُنہِ چھُنہٕ کانٛہہ فأصلہٕ نیومُت۔

مأ لک : شام تام تہِ ننو۔

اوشا جی : مطلب۔

مأ لک : مطلب نسا کینٛہہ کوریا، مےٚ دیوٕ بہ کھارٕ شامَس سبٕون ییٚتی۔ کنِس زٕنِس مہاراچھُ سَخ آلوژیوان۔ واے یہِ گُن مہِ آسہٕن کانٛہہ کیاہ سا بھوشن لال جی۔

بھوشن لال : آہن مہراپذ رچھُ۔ کنِس زٕنِس چھُ مشکلے گژھان۔ (زنانہٕ وچھان خشمہٕ ہُش)

بھوشن لال : نہ مہراتہٕ کیا زِ گژھِ مشکل۔ حرکتھ مہرا گژھِ کرٕنی۔ حرکتس چھےٚ برکت۔

مأ لک : بھوشن لال جی۔

بھوشن لال : مہرا!

مأ لک : یمہٕ ہسالبہٕ کیاہ سونچوتو ہہِ!

بھوشن لال : اتھ کیاہ مہرا سوچُن چھُ۔ سبوٗن اٲسویتی کھاران۔ گوڑٕ تھی کیازِ
کھاٲرِو، بہٕ مہرا کھاٲرٕ پانے۔ اٲخر بہٕ لگہٕ ناوٕنی اتھ تہِ۔ تہٕنٛد مہرا
گژھِہیرِ تھال وایُن، بہٕ آسہٕ سبوٗن ہیتھ حاضر گژھان۔

مأ لک : God bless you۔ اچھا، نمسکار۔

بھوشن لال : نمسکار!

اوشاجی : نجل تہٕ کھار ہسا کرتھس۔ بہٕ اٲسس ناکتھ کران۔ ژٕ کتھ
ووتھ منزٕس۔

بھوشن لال : ہے رنگہٕ ژٕری۔ ژٕ اٲسکھ ناو چھان ییلہِ یہِ لبن کُن اشارٕ اوس
کران، یاد تھاوی زِ اکہِ دوہَن کڈی یہِ یٚیمہِ مکانہٕ منزٕ نمبر پتہٕ
پچھتاوکھ ژٕ۔

اوشاجی : اِدٕ ژٕ کرہَس نازارٕ پارٕ۔ ژٕ ہیکھ ناوُن۔ ژٕ پہَس ناپرن، ژٕ
کھار ہَنا نکھَس۔

بھوشن لال " : نکھَس کھارن نہٕ تہٕ اِدٕ کیاہ کرٕس۔ دارِ کنی دمہٕ نہٕ داٲرِتھ، یوتھ
کاڈی پھٹہٕ نَس تہٕ فوجداٲری گژھَم۔

اوشاجی : بہٕ درٕ نہٕ ووٗنی اٲکس برنزِس تہِ یتہِ۔ بہٕ گژھِ اٲزی مالبوٗن۔

بھوشن لال : دفاہ گژھ، ژٕے آسی پے زِ بہٕ مرٕ۔ مےٚ چھُنہٕ مرن ووٗنی
چوٗمُت۔۔ ژٕ تہِ گژھ سا دفا۔

گاشہِ رام : مرَن مہاراتھہٚندی دشمن، (اندر کُن اشار) مےٚ مہراچھُ تھٚند پوٚر پوٚراحساس۔ کٔہنۍ نہٕ مہراگرٛ ھِنہٕ کُن۔

بھوشن لال : ژٕکم ساپرٕ ژھُکھ ونان، سیٚو دسیٚو دون ساکیاہ ذٔلیل چھےٚ۔

گاشہِ رام : (اسان)

بھوشن لال : ووٚنی اسہِ یوٚت کنہِ کینہہ وورکھتہِ۔

گاشہِ رام : أمِس مہراچھُنہٕ تھٚزاکھ کتھ تہِ وہپان۔

بھوشن لال : کیاہ! بروٚنہہ پکھ۔

گاشہِ رام : یہِ مہراگرٛھوٚنہٕ تو ہہِ ترأوِتھ ژٕھنۍ۔

بھوشن لال : مطلب!

گاشہِ رام : طلاق مہرا۔ طلاق۔ یہِ مہراچھےٚ ونان یہِ کُس کوٚکر گٔیہِ۔ بہٕ چھُس نہٕ یژھ، کوکرِ تلہٕ پتِس تہٕ وندان۔

بھوشن لال : (چپاتھ کڈان) دفاہ گرٛھ، گرٛھ اَزدِمے بہٕ ژےٚ طلاق۔

گاشہِ رام : بہٕ مہراچھُس گاشہِ رام۔

بھوشن لال : کیاہ گاشہِ رام۔ سو کتہِ چھےٚ۔ دَپُس فِل فور نیر نبر۔ ڈٕکرٕ تھاوَس کرِتھ۔۔ (اوشاجی اژان)

اوشاجی : ژےٚ کتھ ساپٹھ اَز ووٚٹان۔

بھوشن لال : ووٚٹان، ووٚٹان، کٔہنۍ نہٕ أسۍ چھِ ریہرسل۔ (Rehearsal) کران۔

اسہِ چھُ ڈراما کرُن۔ گاشہِ رام چھُ تتھ ڈراماہَس منٛز وِلِن۔ کیاہ ساگاشہِ رام۔

گاشہِ رام : تو ہہِ مہراوۄ تھ سورُے شرارتھ۔

بھوشن لال : دَم کرسا گاشہِ رام۔اسہِ چھُ شرارتھ برقرار۔مگر وُنہِ چھُنہٕ وار۔

اوشا جی : ژٕ کیاہ سا کو کرژورن زَن وو ہوو ہہ کران۔

بھوشن لال : کینہہ نہ، گرٕ ھ بناوٕژ چایہٕ۔

گاشہِ رام : نہ مہرا تِہی اَسِو ناونان۔(اَسَس تھۄپ دوان)

بھوشن لال : ہے یہِ ہسا مری۔

بھوشن لال : کینہہ مرِ نہٕ۔

اوشا جی : مری ہسا۔

بھوشن لال : شرط ہمو یہِ مرنہٕ، وُچھتہٕ۔

(گاشہِ رام پتھر یوان لاینہٕ)

بھوشن لال : گاشہِ رام۔گاشہِ رام۔

اوشا جی : یہِ ہسا موُدے۔

(اوشا جی وُچھ وُچھ دوان)(لایٹ وارٕ وارٕ سوتان)

(لایٹ یوان اوشا جی اسان ڈُوان)

گاشہِ رام : دوہم مہارا تو ہہِ چھُنا اَز دفتر گژھُن۔

اوشا جی : نہ سامےٚ چھُ اَز لیو تھاٚوِمژ۔

گاشہِ رام : جان کۄرو، اکھتوے چھُس ناتھہٕ ندِس دفتر گژھنس پیٹھ تہٕ شرارتھ کھسان۔

اوشاجی : کیاہ! شرارتھ کھسان، کیاہ چھُ ونان۔

گاشہِ رام : پگاہ نہٕ کینہہ، کاًلی کیتھ مہارا ونو، بتہٕ چھُم ناگربکہِ، ہرگاہ بتَس پھوہرِ گسِم یاوُگرِ گوٚو۔ پتہٕ چھِنا گاشہِ رامِسے پھوہرِ کھبنہٕ یاوُگرِ کھوٚن۔

اوشاجی : بتَس دمہٕ پانےَ نظرِ ژَون کیاہ چھےٚ وُنُن۔

گاشہِ رام : ینہٕ مہرا میون وٗنی ووس۔ اُمِس چھُنامےٚ گُن ہوومُت۔

واشاجی : گاشہِ رام (شرارتہٕ سان)

گاشہِ رام : دپان مہرا اوس زنانہِ پذِ یا نوکری کرِنی۔

اوشاجی : کیاہ؟ زنانہِ پذ، یا نوکری کرِنی۔ بہٕ نےَ نوکری کُرس فاقہٕ لگہِ نَس۔ اِدِ ہاوبہ ٹینٹھ۔

گاشہِ رام : ہتہٕ مہرا لوتہِ لوتہٕ کُرو مہرا کتھ۔ بہٕ مہرا آسبٕ پکان۔

اوشاجی : اِدِ بہٕ چھُس نہٕ کاٗنسہِ کھوژان۔ بہٕ کیاہ اُمِس آویزٕ چھیٚسہٕ، ہونہہ۔ (اندراژان)

(منظر بدلان)

(بھوشن لال اَسان اورِ یور کران)

بھوشن لال : مالبوٚن گرِتھہِ ہَس، تپالہِ گرِتھکھ۔

(اندرِ یوان بانہٕ نبر لاینہٕ)

ہے گاشہِ رام، ہے گاشہِ رام، بانہٕ ہسا پھُٹ، شامَس کتھ سا مژ کھکھ۔ اُیے۔ اُیے

گاشہِ رام : (اندراژان) أمِس مہراچھوٕ سیٚخ شرارتھ۔

(اوشاجی اژان اٹیچی ہیتھ)

بھوشن لال : دژا ایکھ، نیٖر نیٖر، ژٕ گیکھ مالین گژھن واجینٛ۔ یہِ اسکھ ڈراما کران گندان، گاشہِ رام یہِ گیہِ سا مالین گژھن واجبن۔

گاشہِ رام : (وُچھان)

اوشاجی : یہٕ کیاہ ژےٚ آویزٕ چھیٚسہٕ، مےٚ ییمہِ ساتہٕ تہِ خوش کرِ تمہِ ساتہٕ گژھ۔

بھوشن لال : مہ سا گژھ، (تھپ کران) گاشہِ رام مُجہِ وۄنِتھ Help۔

اوشاجی : تراو سا مےٚ ییٚلہٕ۔ وُچھ مودر زہٕ کیاہ چھےٚ۔ (لمہٕ لم کران، تہٕ بھوشن لال تہٕ گاشہِ رام پتھریوان لاینہٕ)

بھوشن لال : گژھ دفاہ گژھ۔ مگر ییم پلو تھاوکھ یتیٚ۔

اوشاجی : کیاہ پلو تھاو ایتی۔

بھوشن لال : اِدٕ کیاہ کرکھ، ییم چھیہِ مالِی ہٕنٛدی۔ مےٚ چھُ ڈاکھ گوٚمُت ییم پلو انان انان۔

اوشاجی : ژٕ چھکھ مےٚ پلون ہنز دھمکی دوان۔ (اٹیچی کھولان تہٕ چھکان پلو) رَٹھ، پلو چھہم ہاوان، رَٹھ۔ رَٹھ۔ یہٕ ہکیٕ چانو پلو وبغأر تہِ زندٕ روزِتھ۔ رَٹھ۔

بھوشن لال : (طنزیہ) ہائے امہِ کتھِ کوٚر تھَس شرمندٕ پٮ۪ے ہے چھُم ۔ ہے ژٕ ے نَے أکس برنزِس تہِ امہِ رؤس روزَ کھ یاد چھُیہِ سا گاشہِ رام ۔اوترٕ کیاہ کوٚ رُن کوٹی پیٹھ ۔ پلو وبغأر ہسا روزی۔

(پلواورٕ یور چھکران)

ترٹھ یمن پلون ۔مےٚ کیاہ ٕپننٕ پلو چھِی ۔ گاشہِ رام مُجہِ وونٹھٕ ، پلو وٹھ سا

اوشاجی : خبر دار چھُی گاشہِ رام ۔ یُتھ نہٕ اکھ قدم بروٚنہہ پکِکھ ۔ ژٕ پکھ مےٚ ٕستی ۔

بھوشن لال : وٹھ سا پلو گاشہِ رام ۔

اوشاجی : گاشہِ رام خبر دار چھُی پکھ مےٚ ٕستی ۔

بھوشن لال : گاشہِ ،رام وَٹھ سا پلو ۔

اوشاجی : گاشہِ رام پکھ سا مےٚ ٕستی

بھوشن لال : گاشہِ رام ۔

بھوشن لال : گاشہِ رام ۔

اوشاجی : گاشہِ رام

گاشہِ رام : ہے مأج دیوی مےٚ کرکھنا پننہٕ تلوارِ ستی زِ حصہٕ ۔ یُتھ اَکھ حصہٕ تھاوہہ بہٕ تیمِس نِش تہٕ بیا کھ یمس نِش ۔ کیاہ مہراوٹا پلو۔

اوشاجی : نہ ۔

گاشہِ رام : کیٛاہ مہرا گرٛ ھایمن ءستی۔

بھوشن لال : نہ۔

گاشہِ رام : وٹا۔

اوشاجی : نہ

گاشہِ رام : گرٛھا۔۔

بھوشن لال : نہ۔

اوشاجی : نہ

بھوشن لال : نہ (مالکِ مکان اژان)

مأ لک : نمسکار بھوشن لال جی۔ ریٛژرے چھا۔

اوشاجی : ریٛژَر چھُ۔

مأ لک : نہ سایتہِ کیٛاہ یم پلوچھکرأ وانہٕ آءمتی۔ بُنٛل وُنٛل ماچھُ آمُت۔ تراہہِ ناراین، تراہہِ ناراین۔ ہری اوم، ہری اوم۔ ڈ یلیل کیٛاہ۔

اوشاجی : أمِس پرژِ ھومہارا۔

مأ لک : گوٛ وبُنٛل چھُنہٕ آمُت۔ بھوشن لال جی۔

بھوشن لال : مہارا

مأ لک : شریر چھاسوٗست۔ چوٗٹ، ووٹ ما آو کُنہِ

بھوشن لال : چھُس ٹھیک

مأ لک : نسابلاین ماچھِ ہٕنگ ۔مٕنگ وہنگ ، ماژھٕنز ۔

بھوشن لال : تُہۍ کروٕ مہاراژھوپہٕ ۔

مأ لک : کیٛاہ بہٕ کراہ ژھوپہٕ ، مکانہٕ میون ، تہٕ شور چون ، تراہہ نارین ، ہے بھوشن لال ، مےٚ چھُنا توہہِ وٕنتھ تھوومُت زِ یتہِ چھُ شور کرنُک اجازت فقط مےٚ ۔اوڈ گھأنٹہٕ ووت مےٚ تُہنز یہِ دمبألۍ بوزان ، یہِ چھُ گرٕ یتہِ چھےٚ حق ہمسایہِ ، گندن مأدان ماچھُ یہِ خوش کروتہٕ کرو۔

بھوشن لال : اِدٕ توہہِ گُس تکلیف ووت ۔

مأ لک : کیٛاہ تکلیف ووت ، میری ہی بلی اور مجھ سے ہی میاوں ۔ ژٕ ونکھ سامےٚ گُس تکلیف ووت ، بھوشن لال جی ، مےٚ ہاساچھُ یہِ مکانہٕ خونِ جگرٕ سٟتۍ بنومُت ۔ ژٕ کر ساوٕنی یمی دمہٕ یہِ مکانہٕ خألی ۔

بھوشن لال : اسہِ مہراگے نالڑأے ۔

مأ لک : گس ، گس ۔

بھوشن لال : أمِس تہٕ مےٚ ۔

مأ لک : ذٕلیل ۔

بھوشن لال : یہِ مہراچھےٚ مےٚ رٕوشان ، ہٕزل کران ، ٹانہٕ ژٹان ، فأطرونان ۔

اوشاجی : فأطرونے نہٕ تہٕ اِدٕ کیٛاہ کرے ، ژےٚ ہےَ چھُکھ تہٕ فأطر ۔

بھوشن لال : تیٚلہٕ مہرا تُہی ترأ ووےٚ یلہٕ أ کِس منٹس ، بہٕ مہرا تھاوٕ أمِس ڈُ کرِ گُرِتھ۔

اوشا جی : چھُکھ ناژ!

مأ لک : Have patience Bhushan lal ji!

أتھ سأری ہے چھُ اکوے یلاج۔

بھوشن لال : کیٛاہ مہرا کتھِ کڈِ ومہرا گیٚنز۔

مأ لک : عدالتھ۔

بھوشن لال : عدالتھ۔ ہتہٕ مہرا سہٕ کس مہرا چھےٚ عدالت وانن سُنب ہسکَتھ۔ گُرِ ژھن مہرا دفاہ۔

مأ لک : میون مطلب چھُ گھریلو عدالت، ووٚنی ییمہٕ دمہٕ۔ قسمہٕ خأطرٕ گرِ ژھو کھڑا۔

اوشا جی : قسم، کُس قسم، بہٕ کھیمہٕ نہٕ کانٛہہ قسم وسم۔

بھوشن لال : ہیے کھےٚ ووٚنی قسم جلدی عدالتک وَخ مہٕ کرضایہٕ، أس یہٕ کتہٕ مہارا کھیٚی قسم۔ ژ کہٕ چھُنا مہرا اسوٗرے خطائی ہے۔

اوشا جی : بہٕ چھس نہٕ یہٕ عدالت ودالت مانان کینٛہہ۔

مأ لک : کیٛاہ توہین عدالت، ستھ ربتھ جیل تہٕ جرمانہٕ۔

بھوشن لال : ہیے ٹکہٕ واوجی یہٕ ہے چھےٚ عدالتھ، کھےٚ قسم، نتہٕ ہے چھُم پتہٕ جرمانہٕ تہٕ پرُلان

اوشا.جی : بۂ مہراچھبس اوہنٛدٕ ے قسم کھوٚان زِیہِ بۂ ونہٕ تہِ ونہٕ پوٚ ز۔

بھوشن لال : obection my lord ۔ اُمِس وٗنو مہراپنُن قسم کھنن۔ بۂ مرسہٕ گربک۔

اوشا.جی : کیٛاہ ونی چھُنامےٚ یُتھ تہِ حق زِیہِ ہکہٕ تہٕند قسم کھبتھ۔

مأ لک : Ushaji, court does not know the Sentiments. ۔تُہی کھوٚ پنُن قسم۔

اوشا.جی : ٹھیک چھُ۔بۂ چھبس پنُن قسم کھوٚان زِیہِ بۂ ونہٕ تہِ ونہٕ پوٚ ز۔

مأ لک : ٹھیک چھُ بھوشن لال جی کھیٚوتُہی تہِ قسم۔

بھوشن لال : می لارڑ، بۂ چھُس لوکچارٕ پیٹھٕ ییمی گاشہِ رامَن روچھمُت، اسلے چھُس بۂ اُہنٛدِ کلہٕ ہیرِ ہُنٛد قسم کھوٚان۔ زِیہِ بۂ ونہٕ تہِ ونہٕ پوٚ ز۔

اوشا.جی : objection اُمِس تہِ وٗنو مہراپنُن قسم کھیٚون۔

مأ لک : objection over ruled ، اوشا.جی ، گاشہِ رامن چھُ بھوشن لال جی لوکچارٕ پیٹھٕ روچھمُت۔ اسلے ہکہِ یہِ اوہنٛد قسم کھبتھ۔

بھوشن لال : کتھ آسی فکرِ ترٛ مژ، مےٚ نہٕ داد گی۔

مأ لک : بۂ آرڈر، آرڈر کاروأئی گژھِ چالو سپدٕنی۔ بھوشن لال جی تُہی تھأوِو پنُن بیان جأری۔ گاشہِ رام گژھِ سامیانہِ خأطرٕ بناو چاۓ کپہ ہنا۔

بھوشن لال : اسہِ ،مہراچھُ گیس موکلیومُت ۔

اوشاجی : مُدریرمہراچھُ ختم گوٚمُت ۔

مأ لک : عدالت چھِنہٕ یہِ تُہنٛز دٔلیل بوزنہٕ خأطرٕ تیار۔ گاشہِ رام وُچھان کیاہ چھُکھ ، گڑھ سابناوچایہِ کپ ہنا۔ گڑھ سا جل جل تُہو تھاٲوِو بیان جاری۔

بھوشن لال : می لارڈ۔ أمی مہراچھُ مےٚ تالبِن زولمُت ، میأنی تال وُچھِو مہرا۔ اَتہِ مہراچھُنہٕ اَکھ مَس وال تہِ ۔یہِ مہراچھےٚ مےٚ مالبوِن ژلان۔

اوشاجی : یہٕ چھسہٕ پانہٕ ژلان۔یہِ کونہٕ چھُھس ونان زِ یہٕ چھُسن کڈان۔ یہِ کونہٕ چھُھس ونان زِمےٚ چھُنہٕ أمی ہنٛز نوکری پسند یہٕ چھُس۔

بھوشن لال : (کتھ ژٹان) ہیےمےٚ کروو نمے مالبِن ژَل۔مےٚ نَے ژےٚ روٗس ہندرٕ ے چھُینہٕ یوان۔

مأ لک : بھوشن لال جی Take your place!

بھوشن لال : I am defending my case!

مأ لک : رَکھِ نمبر نہٕ، رکھِ نمبر نہٕ۔

بھوشن لال : یہِ کیاہ مہرا لِکھمن ہنٛز مریدرٕ کھ چھا۔

مأ لک بلکُل بیان تھاٲوِو جأری۔

گاشہِ رام : مہرا

: ( گاشہِ رام اژان )

مألِک : ژٕے تہِ کرٕتھ کتھ، گرٕ ھ ژٕ تہِ کچھری مژ کھڑا۔

گاشہِ رام : مےٚ مہرا چھُنہٕ کانٛہہ اُزر، مگر یہِ چھنا چأیے۔

مأ لک : اچھا چأیے۔ ولہٕ سا اَن جل جل۔

گاشہِ رام : انگوچہِ چھُو مہرا۔

مأ لک : انگوچہِ کتھ چھُ بکار، بہٕ ہسا رٹہٕ ترٛبس پٹھ۔ ولہٕ سا پھِر۔

ہے گاشہِ رام ژٕے کیاہ سا چھے دیوی پَتھ سخ مریضہٕ، چاپہِ چھا یٔوت مٔد ریر تراوان۔

بھوشن لال : ہے گاشہِ رام یہِ چھُی سا مأئی سُند مٔد ریر، مےٚ ہسا چھُ ڈاکھ گرٕ ھان۔ یہِ مٔد ریر انان انان۔ بہٕ ہسا کرے ژٕے ڈُکرٕ۔

گاشہٕ رام : موٗھ کھئنڈ مہرا أسس زیادے پہن گأمژ، گاش ماچھُ اتہِ۔

بھوشن لال : اِدٕ بجلی بنہِ ہی نازٕ انٛز۔

مأ لک : کیاہ بجلی زالبس، سُہ تہِ دوہلہِ، بھوشن لال جی مےٚ چھا سا چأنٛز کرائے بجلی والبن دِنی۔ روپیَس باہ شبتھ چھُھم کرائے دِوان۔ بجلی زالبس۔ دوپے ہا گاشا اگر دوہلہِ کُنہِ وزِ بجلی زأجتھ یم گلی زٕنیے ژٕٹتھ۔ اوأسی کوٗت وأتی۔

بھوشن لال : أسی کوٗت وأتی۔

مأ لک : آ، اوشا جی، تُہیٖ اَسِو ونان زِ بھوشن لال جی یَس چھیٚنہٕ تُہنٛز نوکری پسند۔ اَتھ کیٛاہ وجہ ہیکہِ آسِتھ۔

گاشہِ رام : نہ، نہٕ مہرا، اَمۍ نہٕ مہراوُن یہِ۔

مأ لک : ژٕ ے کمۍ وۄنے مُنزی وۄتھُن، گرٕ ہ رَن ژٕ بتہٕ سۄن کیٛاہ چھُ۔

گاشہِ رام : مُجہِ تہٕ وۄ پل ہاکھ۔

مأ لک : مُجہِ تہٕ وۄ پل ہاکھ چھُ ٹھیک سۄن۔ میٛانہِ خاطرِ تہٕ ترأوی زبس موٹھ کھنڈ۔ گرٕ ہ دوان۔

اوشا جی : ٹھہرسا گاشہِ رام۔ یہِ کیٛاہ سا ہوٹل چھا یتہِ۔

مأ لک : ہوٹل چھا۔ اوشا جی یہ چھُسہٕ چأنس پتاجیٖس نوکر، زِ یہٕ چھُس چون نیاے انزراوان، عدالت وانن اگر للکھ نا، بھگوان تہِ ہیکی نہٕ موکلأوِتھ۔

اوشا جی : یٚیمہِ وۄنہٕ مظہر کھوِتہٕ چھُ تی بہتر۔

مأ لک : کُس ساوۄنہٕ مظہر چھُے، تی چھےٚ یہِ عدالتھ زانُن یژھان۔

بھوشن لال : ہتہٕ مہرا یہِ کیٛاہ وَنی، ژٕ کہِ مہرا چھُ سوٗرُے خطأمیٚے۔

اوشا جی : تھاو، یمہٕ کتھہٕ چھےٚ نہٕ سجان۔

بھوشن لال : چھِہ مہرا تُہیٖ بوزان۔

مأ لک : اوشا جی ژٕ اَسکھ وِنی ونان زِ بھوشن لالس چھنہِ تُہنٛز نوکری پسند۔ اتھ کیٛاہ وجہ گرٕ ہِ آسُن، بھوشن لال جی توہہِ ما چھُ باسان زِ۔

بھوشن لال : ہتہٕ مہرامےٚ چھُنہٕ َکہنٕہ تہِ باسان۔ دراصل چھُس مہرابہٕ تھکِتھ
ژھنِتھ یوان۔ أتی چھُ مشکل گژھان۔

اوشاجی : کرژھوپہ ژےٚ ہےَ عقل آسہی یہِ بُڈٕ ٹبٕر ماکرہے مُداخلت۔
أمِس پیٹھ ماپیہِ ہے کتھ۔

بھوشن لال : بوزان چھِوٕ مہرا، توہہِ مہرا چھِوٕ ونان۔ Shame
Shame۔

مأ لک : کیاہ توہین عدالت۔ بھوشن لال جی یہِ عدالت ہیکہٕ أمی سُند
یہِ گورا ایمان برداشت گرِتھ۔ أمِس ییہِ پوٕر پوٕر سزا دینہٕ۔ ژٕ
ون أہندی الزام۔

بھوشن لال : ہتہٕ مہراا کھاہ آسے تہٕ گےٚ کتھا۔

مأ لک : فی الفور کر بیان۔

بھوشن لال : أمی مہرااوس گاشہِ رامَس وونمت زِیہِ کوسہٕ کوٕ کر چھےٚ۔ مےٚ
چھنہٕ پرٛژھ کوٕ کرِ فکری کھسان۔،

اوشاجی " : اِد ژےٚ اوسُتھ ناتِمس وونمت یہِ چھےٚ دفتر گژھان تہٕ مےٚ چھےٚ
ساٗرِ ے کاٗم پانے پہوان کرِنی۔

بھوشن لال : اِد ژےٚ اوستھَس ناوٕ نمت زِیہٕ نےَ نوکری کرِس فاقہٕ لگہٕ نَس۔

اوشاجی : پذَ روٕ نمس۔

بھوشن لال : ہتے مےٚ مے تھٕکٕہ نا ونوکری۔ گرٕھی تھاوی نوکری کلس گنٛڈِتھ۔ بہٕ ہے ہیکہٕ چانہٕ نوکری بغأرتہٕ زندٕ روزِتھ۔

اوشاجی : پےٚ چھُم۔

بھوشن لال : mylord بیا کھ الزام چھُ یہٕ زِ أمی اوس گاشہِ رامَس وۄنمُت زِبہٕ دِمہٕ أمِس طلاق۔ بہٕ ہیکہٕ أمِس بغأرتہٕ زندٕ روزِتھ۔

اوشاجی : مگر مےٚ اوس نہٕ تتھٕ پأٹھی وۄنمُت۔

مأ لک : مےٚ اوس نہٕ تتھٕ پأٹھی وۄنمُت، تیٚلہِ کتھٕ پأٹھی اوسُتھ وۄنمُت۔ اۆ، I see امیک مطلب گۆو زِ کُس تام چھُ کتھٕ منٛز کتھ رلاوان۔ ہُمہِ سٕنٛز کتھ تیمِس ونان تہٕ یٚیمہِ سٕنٛز کتھ ہُمِس ونان۔ یانے لوکل ٹیکس کھاران۔ گاشہِ رام۔ گاشہِ رام۔

بھوشن لال : گاشہِ رام۔

مأ لک : گاشہِ رام

بھوشن لال : گاشہِ رام

مأ لک : بھوشن لال جی۔

بھوشن لال : بھوشن لال (گاشہِ رام اژان)

مأ لک : بدتمیز۔ گاشہِ رام ولہٕ سایوری۔

گاشہِ رام : بتہٕ مہرا چھُم اندرٕ گربکہٕ

مأ لک : ولہٕ سابتہٕ وُچھ پتہٕ اوشاجی۔

بھوشن لال : ہیا گاشاڑ اوسکھا اسہِ فاس تراوان ۔ چھلہٕ کران گھرٚس ۔ بہٕ ہا کرے ژٕے اَزڈ کرٕ ۔

مأ لک : بھوشن لال جی ، ہنا روز حدٚس منز ۔ یہِ چھےٚ عدالت ۔ ولہٕ سا گاشہِ رام ۔

گاشہِ رام : مےٚ کیاہ مہرا کوٚر ۔

مأ لک : تہِ نی ژٕے ووٚنی پانے ۔ گرٕھی تو ہوٚتین کھڑا ۔ آ ۔ وٕنی تو کیاہ اوسی ژٕے اوشا جی وۆنمُت ۔

گاشہِ رام : مےٚ ۔ مےٚ کیاہ اوس وۆنمُت ۔

مأ لک : کتھ مہٕ ڈال ۔ ژٕے اوسیہِ اوشا جی وۆنمُت زِ بھوشن لال جیَس چھُنہٕ تِہنز نوکری پسند ۔ تہٕ بھوشن لال جیَس اوسُے وۆنمُت زِ اوشا جی دی تو ہہِ طلاق ۔ ژٕ چھکھ یمن بأژن دون منز فاس تراوان ۔ غلط فہمی پأدٕ کران ۔ ۔ یہِ گۆونہٕ جان ۔ خأر واقعات تہٕ حالات مدِ نظر تھأوِتھ وأ ژیہِ عدالت یتھ نتیجس پیٹھ زِ اوشا جی تہٕ بھوشن لال جی مشراوِن اکھأ کی ہنز غلطی تہٕ نوِسرٕ کرن خوشحال پأٹھی زندگی بسر ۔

بھوشن لال : گاشہِ رام ۔

مأ لک : گاشہِ رامَس متعلق چھُ عدالتن یہِ فأصلہٕ کوٚرمُت زِ یہِ آسہِ
صُحجن تہٕ شامَن بتہٕ سیٚوٚن رنان تہِ مےٚ تہِ کھیاوان۔ یِی چھُ
أہنٛدِ خأطرہ سزا۔ ہیرن ڈُوتِھ والان ، اچھا بھوشن لال جی۔
اوشا جی ، دی یومےٚ اجازت۔

بھوشن لال : دوپمِو مہرا مےٚ چھُ عرض یُتھ نہٕ تُہیٚ ناراض گژھِو۔

مأ لک : نہ ساوَن۔

بھوشن لال : پذَر مہرا چھُ یہِ زِ یمہِ سارے فسادٕکی جڑ چِھوٚ تُہیٚ۔

مأ لک : بھوشن لال جی۔

بھوشن لال : وُچھِو مہرا اگر تو ہہِ کانٛہہ چیز ضروٗرت آسہِ یا پَرژھون آسہِ۔ تُہیٚ
مہرا أسی زِیو آلو کران۔ یہٕ مہرا آسہٕ حأضر گژھان۔

مأ لک : ٹھیک چھُ یہٕ مہرا آسہٕ نہٕ ووٚنی یور یوان۔

بھوشن لال : یہٕ چھا مہرا وعدٕ۔

مأ لک : وعدٕ اچھا أسو ، نمسکار۔

بھوشن لال : نمسکار!

(بھوشن لال ، اوشا جی اَکھٕ اَکس نزدیک یوان)

بھوشن لال : دوپہے ہسا یتھ نسا وِنی زانہہ لڑأے کرکھ۔ یتھ نسا وِنی
ژلکھ۔

اوشا جی : یُتھ نإ زِ نہِ ییٚ پمہٕ وِکھ۔

بھوشن لال : نہ سا۔

(اکھ اَکس نالہٕ موت کرُن ہوان)

مأ لک : ہے بھوشن لال جی تر ٹھ ہساپیٚیہٕ۔ نلکس ہسا چھُکھ بیپ کا کی نیومُت۔

بھوشن لال : وونی کیٛاہ مہرابہٕ بہمہٕ نلکس پیٹھ بیپ کا کہٕ بدلہٕ۔

مأ لک : کیٛاہ؟

(پردٕ وسان)

# کردار:

(۱) رأچھ دَر

(۲) نفر

(۳) زنانہٕ

(۴) منسٹر

(۵) پُلسہٕ وول

(٦) خاکروب

بێیہٕ کینٛہہ نفر۔

(پردٕ چھُ وۄتھان موسیقی ستۍ ۔ اکہِ طرفہٕ چھِ اَسۍ وُچھان اکھ بوٗڈ دروازٕ ۔ تہٕ اَتھ پیٹھ کنہِ بڈٕبن لفظن منز لیکھِتھ "اِنصاف" ۔۔۔۔ تہٕ اَکھ رأچھی در دروازَس نکھٕ کھڑا ۔۔۔ نفر چھُ جوان تہٕ قد اور باقے سٹیج چھُ بلکل خأ لی ۔ اکھ سٹول چھُ دروازَس نشہِ ۔ شاید رأچھی درٕ سنٛدِ خأطرٕ ۔ گاش چھُ وارٕ وارٕ تیزان ۔ تہٕ موسیقی چھےٚ وارٕ وارٕ کم گژھان ۔ اَکھ نفر چھُ اندر اژان ۔ یہِ چھُ لگ بھگ شیٹھٕ وُہر ۔ جان پوشاک لأگِتھ ۔)

(نفر چھُ اورٕ یور وُچھِتھ بورڈ پران تہٕ سیٚدِ سیوٚد رأچھی درَس نش گژھان)

رأچھی دَر : گرو حکم!

نفر : حکم نہٕ کانٛہہ تہِ جناب ، البتہٕ اوس مےٚ اندر اژُن ، پنٕنہِ خأطرٕ انصافٕچ منگ کرٕنۍ ۔

رأچھی دَر : (اسان) ہاہاہا............ تہِ اوس ٹھیک ، مگر یوٚ تام نہٕ اندرِم ناد آسہِ توٚ تام کتھٕ ہکِو تہۍ اندر أژِتھ...... لہذا چھُ توٚ تام پژارُن یوٚ تام نہٕ ناد واتہِ ۔

نفر : مگر یہِ چھنا عجیب کتھ ، ہنا سوٚنچو ، انصاف چھُ مےٚ ضرورت ، اِمو کھ چھُ مےٚ یہِ طے کرُن زِ مےٚ کر چھُ اندر اژُن ۔

رأچھی دَر : تُہند وُنن چھُ صحیح، مگر سون یہِ عدلیہ چھُ تیتھُے، تہٕ اَتھ ہکو نہٕ تُہۍ
گُنہِ قسمُک پھیر بدل کرِتھ۔

نفر : توہہِ چھُنا یہِ نظام پرون، اڑلیوک تہٕ نابکار باسان۔

رأچھی دَر : آسہِ ما، بہٕ ہکہٕ نہٕ اَتھ متعلق کانٛہہ تہٕ رائے دِتھ۔ البتہ ہکہٕ
توہہِ مشورٕ دِتھ زِ تُہۍ کٔرو انتظار ییٚلہِ توہہِ نادییہِ یہٕ تراوو تُہۍ
پانَے اندر۔

نفر : سُہ نادکرییہِ تمبک ماچھُ توہہِ اندازٕ کیٛنٛہہ۔

رأچھی دَر : ییٚلہِ مےٚ تہٕ آسہے پَے تیٚلہِ کتہِ آسہہ بہٕ یتمن، تیٚلہِ آسہہ بہٕ تہٕ
اندرٕ گُنہِ تھزِ کُرسیہِ پیٹھ بہتھ حکم جأری کران۔ آسہِ نا۔

نفر : شاید؛ اچھا مےٚ چھا اجازت بہٕ پرارٕ ہوٚتمن برابر۔

رأچھی دَر : مےٚ چھُنہٕ کانٛہہ حرج۔ تُہۍ ہکِو گُنہِ تہٕ جایہِ پرأرِتھ۔ البتہٕ تھاوِو
اکھ کتھ واضح کٔرِتھ۔ زِ ژورِ یا ژھل کٔرِتھ یوٚ دوے توہہِ اندر
أژنٕچ کوشش کٔرو۔ سو کوشش تھزٕ گژھِ ناکام۔، وجہ چھُ زِ اندرٕ
چھِ ساسہٕ بٔڈی کمرٕ تہٕ تمن ساسہٕ بدبن کمرن چھےٚ پٔنٕز پٔنٕز
رأچھی دَر، یوٚ دوے تُہۍ ژھل کٔرِتھ اندر اژو تم رٕٹن توہہِ تہٕ
واپَس واتہٕ ناون یتہٕ۔ اَسلیٔ چھُسے ونان زِ امہِ قسمٕچ کوشش
روزِ بےکار۔

نفر : ژھوٚٹس منز کیا زِ چھُکھ نہٕ ونان زِمےٚ گرٕژھِ ویزا، میلُن۔ تُہی تھاٰوو یقین بہٕ کرٕ نہٕ ترٕژھ کانٛہہ کوشش، البتہٕ پرارِ ویزا، میلنَس پیٚلہِ سہٕ میلہِ تیلی تراوِ یم قدم اندر۔

رأچھی دَر : پورمُت لیکھمُت چھُکھ باسان۔

نفر : بہٕ جناب چھُس یونیورسٹی منز پروفیسر۔

رأچھی دَر : پروفیسر، او، دپان پروفیسر چھِ دماغ دار آسان۔ ویسے آسنی تہٕ گرٕژھَن۔ یِمے چھِ تاٰلیمہِ ہُند گاش پھہلاوان، یِم گرٕژھَن پٕذی دماغ واٰلی آسنی۔

نفر : مےٚ متعلق کیٛاہ رائے چھےٚ،

رأچھی دَر : اسِہ فاٰصلہٕ ہیکہٕ نہٕ بہٕ ونہِ کرِتھ، گوڈٕ کروبہٕ تُہی سرٕ تہٕ تمہِ پتہٕ ونہٕ بہٕ تُہی کیٛاہ چھوٕ، فی الحال پرارو۔تُہی۔ونہٕ چھُنہٕ تُہنٛز واٰری۔

نفر : ٹھیک چھُ، ہُہ تُہند ٹول ہیکا بہٕ استعمال کرِتھ۔

رأچھی دَر : سبٹھاہ شوقہٕ سان۔ اَز یکہِ پیٹھٕ گوٚ وِیہ تُہنٛدُ ے، گرٕژھو بہو تہٕ پراٰرو نادِس۔

(نفر وارِ وارِ گرٕژھان تہٕ ٹولَس پیٹھ بہان۔ اُہنٛز آشینٛز اندر اژان)

زنانہٕ : (پنٛژاہ وُرِش جان خوبصورت زنانہٕ) توہہِ کیا زِ لوٚگو وَخ، تُہی ہےَ دژ اییو گاٰنٹہٕ کہِ وعدٕ، اِدٕ وونی گوٚ ودو ہہ تہٕ تُہی چھوٕ یتی۔اندر ژاٰونا۔

نفر : وُنہِ چھُنہٕ میٲنی وٲری۔

زنانہٕ : اِدٕ کھنز وٲری چھےٚ۔کاثہہ ژاوااندر۔

نفر : مےٚ تھی ژاونہٕ کاثہہ، خبرمےٚ بروٛنہہ ما آسہِ کاثہہ ژامُت۔

زنانہٕ : چلویہ گوٚٹھیک، جلدی منز دراکھ ناژ گرٕ۔اِو کنز آیہِ نہٕ مسلن پیٹھ کتھے کرنہٕ، اٲخرونن کیاہ چھُ تہٕ منگُن کیاہ چھُ۔

نفر : کم مسلہٕ چھااسہِ، اٲسی چھِ مسلوٕ ستی بٔرتھ۔ سڑکہٕ، بجلی، پٲنی، دروجر، بےروزگاری۔

زنانہٕ : (کتھ ژٹان) وُچھ کمہٕ کتھٕ گرو، یم کم مسلہٕ گے، یم مسلہٕ ژٲڑِ اسہِ، سڑک، بجلی تہٕ پٲنی رٲدنہٕ کاثہہ مسلے، سڑکن پیٹھ گاٹنہٕ وادن جام چھُ ترقی ہُند اٲنہٕ۔اٲمی تلہٕ چھُ نتان زِساٲنی ملکن کٲژھاہ ترقی چھےٚ کرٕمژ۔ بجلی بغاٚر زندٕ روزنُک ہُنر ہو چھُ اسہِ۔گریشمنز ژٔنڈاہسنز یاماگنز ژٔٹھ۔دوشوے چھےٚ اٲسی پاورٕ بغاٚر ژالتھ ہبکان۔پٲنی چھُ دوٕیہ دۄہی ترٚیہِ دۄہی یوان، کاثہہ غم چھُنہٕ یوٚ دوے دوہے شراان چھُنہٕ سپدان، دروجر چھُ پرٕبتھ اٲکس پریشان کران۔مگرخریداٲری چھُنہٕ کاثہہ اکھاہ پوٚت ہوان۔

نفر : چون مطلب چھایم چھِنہٕ مسلے۔

زنانہٕ : نہٕ۔بیہِ آسن تہ ہے ژٕکیازِ کرکھ اپہٕ کتھ، ژٕ منگ پٔننہِ خاطرٕ یہِ گر چھُنہٕ بار بار یوان، اسلئے منگ پٔننہِ خاطرٕ، پٔنٕنبن شُربن ہٕندِ خاطرٕ۔

نفر : مطلب۔!

زنانہٕ : مطلب یہِ۔ ژٕ کرپٕنہٕ Extension پٕچ گٔتھ، صحب جی نہٕ نوکری ہنٛز کتھ، بٔنٛژ خاطرٕ منگو کھ میڈیکل سپٹ۔

نفر : ہاہاہاہاہا............

زنانہٕ : اُسن کیاژِ ترووُتھ۔

نفر : اُسن آم اَتھ کتھِ پیٹھ زِ ییٚتِس بٔڈِس دربارس منٛز چھُ مےٚ پٕنٛنہٕ مسلہٕ ہیتھ اژُن، تٔمنہٕ خاطرٕ منگ کرٕنی۔

زنانہٕ : اِد اتھ منٛز کیٛاہ ناکارٕ گی چھےٚ۔

نفر : مےٚ کرن تتہٕ تم پاگل قرار، ییٚتِس بٔڈِس انصافکِس مرکزس منٛز چھُ مےٚ پٔنٕ Extension منگُن، نچوِی ہندِ خاطرٕ نوکری تہٕ کورِ خاطرٕ میڈیکل سپٹ منٛگٕنی۔ یہِ گوٚو دھوکہٕ، لکن ہنٛدِس بھروٚسس ستی دھوکہٕ۔

زنانہٕ : چون عیال تہِ چھُ لُکھ۔ تہٕ تمن خاطرٕ انصاف منگُن چھُنہٕ غلط۔

نفر : پٔزی آسہ، نہٕ غلط، مگر امہِ ستی لگہِ میانِس وجودس لوٚ ژر۔ اسہِ پزِ نہٕ بَس پٕنٕنہٕ خاطرٕ منگُن، اسہِ پزِ کل ہم سماجہِ خاطرٕ منگُن۔

زنانہٕ : سماجہِ خاطرٕ کیٛاہ۔ منکھ، یہِ سماج چھُ پٕنٕنہِ جایہِ مکمل، اتھ چھنہٕ کُنہِ قسمچ کمی۔

نفر : تہِ بنیا، یۄ دوے یہِ مکمل آسہے تیٚلہِ ما آسہنٛس یمہٕ پریشانی، تیٚلہِ آسہے پرٛتھ کانٛہہ خوشحال۔

زنانہٕ : انسان ہیکہِ نہٕ کنہٕ تہِ حالتَس منٛز خوشحال اٰستھ، یہِ روزِ پرٛتھ ساتہٕ خصارَس منٛزٕ ے۔ یَس کرورٕ بۄ دسہ تہِ نہٕ خوش یَس نہٕ کہنٛ سہ تہِ تِتھُے، تَس اوس توتہِ حقے۔

نفر : یِمن حالتَن منٛز گُس مسلہٕ ہیتھ اژٕ یہٕ اندر۔ تہٕ انصافٕچ کر منگ۔

زنانہٕ : چھُنا صلاح ژٕتُلکھ مُلکُک مسلہٕ۔

نفر : توتہِ کرِتھ کتھاہ، تتھ پتٕھ گرٕھَن اندرِیم خوش۔

زنانہٕ : مگر مسلہٕ کیٚاہ تُلکھ۔

نفر : کم مسلہٕ چھا، زنانن ہنٛز بےبُسی، کالہٕ کاجہِ تہنٛز بے حرمتی۔ بڈِس پیمانَس پتٕھ رشوت خوری۔

زنانہٕ : سبٹھاہ جان، کورپشن یۄ دوے ختم سپدِ ساٰرِے مسلہٕ موکلن پانے۔

نفر : یہِ عدالت کیٚاہ کرِ کورپشن کرن والین، تمو آسہِ دے دے کران یہِ عدالت تہِ مٔلی ہیٚژٕمژ۔

زنانہٕ : دیان لتہِ چھُنہٕ کہنٛ چلان، نہٕ سفاٰرِش نہٕ پاٰنسہٕ۔

نفر : مطلب۔!

زنانہٕ : مطلب یہِ۔ ژ کرپٕنہٕ Extension نچ کتھ، صحب جی نہٕ نوکری ہنز کتھ، بنٹی خاطرِ منگو کھ میڈیکل سیٹ۔

نفر : ہاہاہاہاہا............

زنانہٕ : اُسن کیا زِ تر ووُتھ۔

نفر : اُسن آم اَتھ کتھِ پیٹھ زِ یتیس بڈِس دربارَس منز چھُ مےٚ پٕنٕنۍ مسلہٕ ہیتھ اژُن، تمۍ نٕے خاطرِ منگ کرٕنۍ۔

زنانہٕ : اِد اتھ منز کیٛاہ ناکارگی چھےٚ۔

نفر : مےٚ کرن تتہِ تم پاگل قرار، یتیس بڈِس انصافکِس مرکزَس منز چھُ مےٚ پٕنُن Extension منگُن، نچوی سندِ خاطرِ نوکری تہٕ کورِ خاطرِ میڈیکل سیٹ منگٕنۍ۔ یہِ گوٚو دھوکہٕ، لکن ہِندِس بھروسَس ستۍ دھوکہٕ۔

زنانہٕ : چون عیال تہِ چھُ لُکھ۔ تہٕ تمن خاطرِ انصاف منگُن چھُنہٕ غلط۔

نفر : پٔزی آسہ، نہٕ غلط، مگر امہِ ستۍ لگہِ میانِس وجودَس لوٚ ژر۔ اسہِ پزِ نہٕ بَس پٕنٕنہِ خاطرِ منگُن، اسہِ پزِ کل ہم سماجہِ خاطرِ منگُن۔

زنانہٕ : سماجہِ خاطرِ کیٛاہ۔ منلکھ، یہِ سماج چھُ پٕنٕنہِ جایہِ مکمل، اتھ چھنہٕ کُنہِ قسمٕچ کمی۔

نفر : تہِ بنیا، یوٚ دوے یہِ مکمل آسہے تیٚلہِ ما آسہنَس یمہٕ پریشانی، تیٚلہِ آسہے پرٛتھ کانٛہہ خوشحال۔

زنانہٕ : انسان ہکہِ نہٕ کنہٕ تہِ حالتَس منٛز خوشحال اَستھ، یہِ روزِ پرٛتھ ساتہٕ خصارَس منٛزٕ ے۔ یَس کرورٕ بوٚ دسہ تہِ نہٕ خوش یَس نہٕ کِہنہٕ سہ تہِ تِتھے، تَس اوس توتہِ حقے۔

نفر : یِمن حالتَن منٛز کُس مسلہٕ ہیٚتھ اژٕ یہ اندر۔ تہٕ انصافٕچ کر منگ۔

زنانہٕ : چھُنا صلاح ژٕ تُلکھ مُلکُک مسلہٕ۔

نفر : توتہِ کُرِتھ کتھاہ، تتھ پیٹھٕ گژھَن اندرِیم خوش۔

زنانہٕ : مگر مسلہٕ کیٛاہ تُلکھ۔

نفر : کم مسلہٕ چھا، زنانن ہنٛز بے بُسی، کالہٕ کاجہِ تہنٛز بے حرمتی۔ بڑِس پیمانَس پیٹھ رشوت خوری۔

زنانہٕ : سبٹھاہ جان، کورپشن یوٚ دوے ختم سپدِ سارِے مسلہٕ موکلن پانے۔

نفر : یہِ عدالت کیٛاہ کرِ کورپشن کرن والین، تِمو آسہِ دے دے کران یہِ عدالت تہِ مٔلی ہیٚژٕمژ۔

زنانہٕ : دپان لتہِ چھُنہٕ کِہنہٕ چلان، نہٕ سفارِش نہٕ پٲنسہٕ۔

نفر : تہِ چھابنان، یتہِ انسان آوتتہِ آے یِم دوشوے چیز۔ اچھانیر ژُونی کِنہ، شُری آسن آئمتی تِم گژھن پریشان۔

زنانہٕ : تُہی ییونا۔

نفر : بہٕ کتہِ ہیکہٕ یِتھ، ییتَن مےٚ تمے وزِ ناد۔ یہِ ژھانڈِ مےٚ تہِ بہٕ آسہٕ گھرِ ووتمُت۔ یتہِ چھاپےَ کِتِس کالَس پیہِ بیٚہِ پراٗرُن۔

زنانہٕ : مگر یہِ پراٗرُن تہِ چھُ اکھ اعذاب، اٗخر گژھِ کینْہہ پتہٕ ہا آسنی۔ بہٕ پرژھاأمس۔

نفر : نہٕ، أمِس بچاٗرِس تام چھُنہٕ کہنی، یہِ ہیکہِ نہٕ کانْہہ تہِ مدد کٔرِتھ۔

زنانہٕ : مگر یتھ پاٗٹھی کِتِس کالَس پژارو۔

نفر : یوٚ تام نہٕ نادولتہِ۔

زنانہٕ : یوچھِ آسوٚ ناٗلجمژ۔

نفر : نہ، ژٕمہٕ برمیانہِ یوچھِ ہنز فکر، ژٕ نیر، گرِ آسنےَ شُری پژاران۔

زنانہٕ : اگر واٗری آیومیاٗنِس صحتَس متعلق تہٕ پرژھی زیوک۔

نفر : ٹھیک چھُ۔

زنانہٕ : نبٕی ہندِس خاندرَس متعلق تہِ پرژھی زیوک۔

نفر : سورُے پرژھکھ، نیر ژٕ، پتہٕ گژھی ژیر۔

زنانہٕ : اچھابہٕ دژاے سےَ ینہٕ کانْہہ کتھ مُشتھ گژھی۔

نفر : نہٕ کینٛہہ مشتبم نہٕ، نیرِ وتھ۔

(زنانہٕ پھٹے نیران، یہ چھُ تَس درواز َس تام ستی گژھان، پتہٕ واپَس پھیران تہٕ رأچھی دَرس نش گژھان، لایٹ چھے وارٕ وارٕ کم گژھان۔)

نفر : جناب میأنہٕ خأطرٕ ما آواندرٕ پٮ۪ٹھ کینٛہہ پیغام۔

رأچھی دَر : نہ وُنہِ نہٕ کینٛہہ۔ یوٚ دوے ژٔژھ کتھ آسہے مےٚ آسہےتوہہِ تام واتہٕ نو ومُت۔

نفر : بڈٕ ژیر چھُ لگان۔

رأچھی دَر : انصافس چھُ ژیری لگان۔

نفر : شام ہیٛتِن گژھُن، وٕنی کتہِ سوزن ناد۔

رأچھی دَر : رأژہٕنز باہ بجیہ تہٕ ہیکہِ ناد دِتھ۔ اندر چھُ دوہہِ تہٕ راتھ گنٕے۔

نفر : تتہِ چھُنا سریہ لوسان۔

رأچھی دَر : شاید نہٕ کینٛہہ۔

نفر : لُکھ کتھٕ پأٹھی شونگان۔

رأچھی دَر : ہنٛدرٕ چھے شکس، تتہِ چھُنہٕ کانٛہہ تہِ شکس کانچھان۔

نفر : تیٛلہِ تراو کھ نامےٚ ونکھٕنے، شاید آسہِ رَش تہٕ ہمیو مُت۔

رأچھی دَر : اتہِ چھُ ڈسپلن، رَش وغارٕ چھُنہٕ کینٛہہ گژھان۔ اوٚ کنی مہٕ برژٕ فکر۔

نفر : وأریٖ گژھِم تِہٕ۔

رأچھی دَر : کیازِ ییہِ نہٕ پرارو تھٕ ۔ ضرور ییہِ۔

(نفر چھِ نیران تہٕ سٹولس پیٹھ بہان)

نفر : خبر کر تراوِ یہِ اندر، گوڈٕ زن چھُنہٕ ییمہِ درواز کانٗہہ پکانٔی۔ یا چھےٚ لُکن تسلی گاٮ۪متی۔ یا چھِکھ نہٕ امہِ سکیمہِ ہنٛز پیی۔ ویسے گژھکھ پےٚ آسن، ریڈیوہَس تہٕ ٹیلی ویژنَس پیٹھ چھا کم اشتہار چلان۔ پےٚ آسہِ سارِنٕے مگر یوٗ تاہ صبر ییتہٕ ضرورت چھُ تیوت تھاوِنہٕ کانٗہہ۔ اندرٕ تہٕ چھُنہٕ نبر نیران کانٗہہ۔ پرژھوزَن کانٗسہِ اِدِ کس پرژھو، عجیب حالتھاہ چھےٚ۔ سونہٕ وانن، تیلہٕ وانَن کوتاہ رَش چھُ آسان مگر انصاف کٮ۪ن ییمن وانن چھُنہٕ کانٗہہ اژُن یژھان۔ چلو حالَس چھُ پرارُن تہٕ پرارو۔ ویسے ما کرمےٚ غلطی، مےٚ ما پزِ ہے أمِس دیون کینٛہہ۔ آخر چھا ازبک فیشن یِی یہٕ ما گوٗو تتھی پیٹھ ناراض تہٕ توٚے تروونَس نہٕ اندر، مےٚ پزِ ہے أمِس پرژھون۔ (ووتھان تہٕ نزدیکھ گژھان) جناب مےٚ اوس عرض۔

رأچھی دَر : مےٚ وۄن نایٮ۪لہِ توہہِ نادییہِ بہٕ تراوو تھٕ پانٔے اندر۔ مزید پرژھنچ چھینہٕ کانٗہہ ضرورتھ۔

نفر : چھُمہِ أمِس پرژھُن

رأچھی دَر : تیٚلہِ ہمت ہأرِتھ ماچھُکھ ژٕ گرٕ گژھُن یژھان۔۔ اسہِ چھُنہٕ کانٛہہ حرٕج۔

نفر : نہ تتہِ چھُم نہٕ وُنن۔

رأچھی دَر : تیٚلہِ کیٛاہ چھوٕ وُنن وٕ نوجل جل۔

نفر : تُہی ما یَتھ کُن کران کینٛہہ۔

رأچھی دَر : کتھ کُن۔

نفر : یَتھ کُن جناب۔

رأچھی دَر : کتھ کُن اتہِ کیٛاہ چھُ۔

نفر : یَتھ کُن

رأچھی دَر : یہِ کیٛاہ گوٚو۔ صاف صاف وَن۔

نفر : یہِ جناب گیہِ روپے۔

رأچھی دَر : روپے۔ اِدٕ تتھ کیٛاہ چھُ کرُن۔

نفر : کرُن چھُنہٕ رَکھنی، میون مطلب اوس توہہِ ماچھُ حاجتھ کینٛہہ۔ مثالے بچَس فیس برُن، ئوس سکولس ایڈمیشن کرُن، عاشنہِ ہنٛدِ خأطرٕ سونہٕ وَس انُن، یا گرٕ خأطرٕ کانٛہہ چیز انُن۔ چھُنا بنان، تیٚلہِ چھےٚ مےٚ کینٛہہ پأنٛسہٕ چندَس یِم بہٕ توہہِ دمہٕ۔

رأچھی دَر : أمِس انسانَس تہِ ووتس نہٕ کُن۔ کیٛأزِ تہٕ کمہِ اندازٕ چھُ یہِ پنٛنہِ کتھ واتہٕ ناوان۔ مےٚ کیٛازِ دِیوتُہی پأنٛسہٕ۔

نفر : تکیاژِ تہٕ کرو پننہٕ خرچہٕ پورٕ۔ ویسے تُہنٛدِس چندَس تہٕ میٲنِس چندَس کیٛاہ فرق چھےٚ۔

رٲچھی دَر : باہ گاٮ۪نٹہٕ گےٚ کل زان گامِتِس۔ واقعی فرق چھیٚنہٕ کانٛہہ۔ ویسے ونہٕ بہٕ تُہنٛدِ دِلچ کتھ ژٕ چھُکھ مےٚ رشوت دیٚون یژھان۔ تہٕ اندرٕ چھُکھ یہے مسلہٕ ٹلن یژھان۔ واہ۔ واہ۔ چانہِ خاطرٕ کربہٕ عرض زِ اسہِ رٲچھی درن، چھُنہٕ کانٛہہ عیال آسان، نہٕ شُری نہٕ زنانہٕ نہٕ کانٛہہ رشتہٕ دار، نہٕ کانٛہہ دوس تہٕ نہٕ کانٛہہ دشمن، سون دُنی یاہ چھُ بَس أسی پیٹھ شروع گژھتھ أسی پیٹھ ختم گژھان۔ اِومو کھٕ چھنہٕ سانہِ ضرورتہٕ تہِ کیٛنٛہہ۔ لہٰذا چھُنہٕ طماہ تہِ کانٛہہ، خواہش تنہٕ کانٛہہ۔

نفر : بڈٕ جان، نفیس، کُنے آسُن چھُ جان۔ نتہٕ چھُ ٹلی تفریق ووتھان۔ یکیٛاہ یتھ کَنہِ مےٚ ووتھمُت چھُ۔ زِشُری، اکھ آشیٚنہِ۔ توبہٕ توبہٕ۔ یہِ مان تہٕ ژٕ زِ اکھ ہندوستاناہ چھِ گرٕ سے مٕژٕ۔

رٲچھی در : ہاہاہاہا..........دُنی یاہ دٲری چھےٚ یژھے آسان۔

نفر : وونی کیٛاہ سونچوا مبک۔

رٲچھی در : کمبک۔

نفر : میٲنہِ وارِ ہُنٛد۔

رأچھی دَر : مےٚ چھُ گوڈَے عرض کوٗرمُت زِ زور زبردَستی ، چھل کپٹ، پأنسہٕ یا سُفأرش کٕہنز تہِ چھُنہٕ یتہٕ چلان۔ بس چھُ سورُے نادَس پیٹھ منحصر، نادیہِ توٗہہِ ہکبہٕ نہٕ کانٛہہ تہِ رُکأوِتھ، نہٕ بہٕ نہ بیٚیہٕ کانٛہہ۔

نفر : سُہ نادکریہِ۔

رأچھی در : یِیہِ پانے پیٚڑھ کیاہ تأجلی چھےٚ۔

نفر : پتہٕ موکلن تَم مسلے یِمن ہنٛز بہٕ عرضی کرہہ، پتہٕ کیاہ ونہٕ بہٕ انٛدرٕ۔

رأچھی دَر : انسانَس چھازانٛہہ مسلہٕ موکلان۔ یِم چھِ چلہٕ وِنی ، ژٕ مہٕ ہےٚ تِچ فکر۔ اَزاکھ، پگاہ بیاکھ، کأنٛسی کیٚتھ بیاکھ یہِ سلسلہٕ چھُ ہمیشہٕ چلہٕ وُن روزان۔

نفر : تتہِ چھُ پوٚز۔ راتھ ہیٚرٕن واتنی ، أسی کیتھِ گذارویہِ راتھ۔

رأچھی دَر : تُہنٛز چھُم نہٕ پتہٕ ، مگر ءٕ پٔنٛنی راتھ چھُس بہٕ تیتھے کُنٛی کھڑا روزِتھ گذاران۔ یہِ ووت مےٚ پٕتم ترہہ وُری کران۔

نفر : ترہہ وُری۔ ترہہ وُری گےٚ اکھ وأنٛس ، ویسے کیاہ چھےٚ توٗہہِ رٹیارمینٹ اتیٚ آسان۔ 60 ہا کنہِ 62۔

رأچھی دَر : أسی چھِنہٕ ریٹأیر گژھان۔

نفر : نوکری منٛزی ہامران۔

رأچھی در : أسی چھِنہٕ مران۔

نفر : مطلب۔ مروٕنہٕ کیازِ، رأچھی درآسنک مطلب گۄ ونہٕ زِتوٚہہِ ییہِ موت بخشنہٕ۔

رأچھی در : ٹھیک وونتھ، اتھ پیٹھ چھُ ژےٚ ہوی اُکی نفرن RTI تہٕ کوٚرمُت، تتھ چھُ جواب تیار گژھان۔

نفر : RTI یَس منز کیٚاہ چھُ تمی پرِژھمُت۔

رأچھی دَر : وارِیاہ کتھہٕ، تہٕ سارِوے کھوتہٕ اہم، کتھ چھِیی زِاسہِ کیازِ چھُ مرُن معاف۔

نفر : تُہندڈیپارٹمینٹ کیٚاہ دیہِ اُمِس جواب۔

رأچھی دَر : جواب آو بناونہٕ پگاہ تام واتہٕ تَس، ووٚنی کرورژھاہ تُہی تہٕ آرام، وارِیاہ تھکوٚ تُہی ازدوٚہَس۔

نفر : پےٚ چھا کتِس کالَس چھُ یی کرُن۔

رأچھی دَر : تہٕ چھُنہٕ کأنسِہ پتہٕ۔ فی الحال کُروتُہی آرام گأنٹہٕ کھنٹہ۔

(نفر چھُ نیران۔ ٹولَس پیٹھ بہان۔ تہٕ لایٹ چھےٚ وارِ وارِ فیڈ آوُٹ گژھان۔ ییلہِ گاش یِوان چھُ نفر چھُنہٕ اتھن کھنی آسان۔ رأچھی در چھُ اورِ یورِ نظراہ دِتھ ٹولَس نکھہٕ گژھان)

رأچھی دَر : شاید چھُ یہِ رات کیوٚ تھے ژۄلمُت۔ یتھ پأٹھی پرارُن چھا ٹھٹھہٕ کتھاہ۔ سأرِے چھےٚ بس ونان مگر کُرِتھ چھُنہٕ ہبکان کانہہ۔ ولہٕ ووٚنی گۄ وجانیی۔ یتہٕ کھیہِ ہےٚ مےٚ مغز۔ ویسے اوس کتھ جان کران، دمباغ دار اوس نا۔

(اوراژان نفر رومالہ بُتھ وتھراوان)

بہ اوسس پریشان تہٕ کوٗت آسِو گاٲمتۍ۔

نفر : کیٛاہ دٔلیل ناد ما آو۔

رٲچھی دَر : نہ ناد دوٗت نہٕ۔ یِتھٕنۍ وُچھموٗ نہٕ تہۍ کہنۍ فکر لٔجم۔

نفر : بہ اوسس بُتھ چھلنہِ گوٚمُت۔ آخرنۍ ودوہہ گوٚ ونا شروع۔

رٲچھی دَر : بِلکُل تو ہہِ چھُ وختُک سٹھاہ جان احساس۔

نفر : وختُک احساس آسُن چھُ ضروری۔ مگر یتھٕن چھُ وختُک احساس ختم گژھان۔ دوہہ تہٕ رات،۔ ماضی تہٕ حال کنۍ گژھان۔ کژ ابہٕ تیٚلہٕ پنٕنۍ کٲم شروع۔

رٲچھی دَر : کوسہٕ کٲم۔ پوز اوغاٖر۔

نفر : میٲنۍ پوز اچھےٚ پراروَن۔ وُنہِ چھُ خبر کِتس کالس پراروٗن۔

(نفر بہان۔ رٲچھی دَر پنہٕ نِس دروازَس کُن گژھان تہٕ پُلسہٕ وول ڈنڈٕ ہتھ اژان)

پُلسہٕ وول : تہۍ چھِوٕ۔

نفر : کُس چھُس۔

پُلسہٕ وول : تہۍ چھِوٕ یمن کینٛہہ مسلہٕ ہتھ اندر اژُن چھُ تہٕ اتہِ انصاف منگ کرنۍ چھےٚ۔

نفر : چھُس بٲے مگر چھُس تہٕ نہٕ۔

پُلسہٕ وول : صاف صاف دِکتھَن جواب ، ژٕے چھےٚ نا پُلسہٕ بُتھ وُچھمُت۔

نفر : پلسہٕ بُتھ کیوٚتھ آسان، میانہِ تہٕ چانہِ بُتھِ نش چھا الگ۔

پُلسہٕ وول : بہٕ ہاوے۔ (ڈنڈٕ دب ہوان لایُن)

رأچھی دَر : خبردار یُتھ نہٕ اَمِس ٹاس وٕسی۔ سُہ ییہِ توہین عدالت قرار دنہٕ، اکھ گرٕھکھ نوکری نش برخاس ییٚہِ لگی خبر کوتاہ سزا۔ اَمی سٕنٛز مثل چھےٚ اندر، یوٚتام نہٕ فأصلہٕ سپدِ توٚتام ہکھکھ نہٕ ژٕ اَمِس اتھٕ لأگتھ۔ ہاں پرٕژھُن ہے چھےٚ کینٛہہ پرٕژھُس مگر زورزبردستی نہٕ۔

پُلسہٕ وول : تی کرو، کرِ و توہی پنٕنی کأم۔

نفر : ژٕ کیازِ آکھ یورمےٚ تنگ کرنہِ۔

پُلسہٕ وول : مےٚ چھُ منسٹر صأبن حکم، سُہ تہِ آسہِ ووٚنی یوری پکان، سُہ پرٕژھِ توہہِ پانٕے۔

نفر : مےٚ کیاہ اتُر چھُ کوٚرمُت زِ تَس پییہِ کینٛہہ پرٕژھنٕچ ضرورت۔

پُلسہٕ وول : تہِ چھُنہٕ مےٚ پتہٕ مگر چون یتھٕ گنٛی سٕڑکہِ پٹھ روزُن چھُ امنٕس خطرٕ واتہٕ ناوَن وول۔

نفر : ہتا یارٕ کوٗتاہ ساد پھُکھ ،یتہٕ ناچھُنہٕ کانٛسہِ اچھ چیٚٹھ۔ یہٕ چھُ ہندوستان یتہٕ چھُنہٕ کارٕ بار بند گژھان۔ کینٛہہ تہٕ گژھی تن۔ اوے چھِ ونان''سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا۔'' بوزمُت چھُیہِ سکولن منٛز اٰسی ناپریر پران۔ ویسے ونتہٕ مےٚ کیٛاہ خطرٕ نہٕ کوٚرمےٚ کانٛہہ لیکچرنہِ دِژمےٚ کانٛہہ پرٛیس کانفرنس،تہٕ وٗنم کانٛسہِ میٛانٮ۪ن ہمساین چھُنہٕ پتہٕ۔

پُلسہٕ وول : اسہِ چھنہٕ زیادٕ زاٰوی جار فکرِ تران۔ ساٰنی عقل چھےٚ وبٕڑھ آسان۔

نفر : توے تہِ چھنہٕ اٰسی ترقی کران۔

پُلسہٕ وول : مےٚ وونوٚ کینٛہہ۔

(سارین گژھان)

شاید آیہِ منسٹر صاٰب۔ وونی دی زیوٚتھُند بن سوالن سیٚو دسیٚو دتہٕ صاف صاف جواب۔

نفر : مےٚ کیٛاہ انٹرویو چھا دیوٚن۔

پُلسہٕ وول : یوٚتام نہٕ آسہِ کینٛہہ۔ منسٹر صاٰب کیازِ یہِ ہے پانے ہنا سوٗنچ۔

نفر : یہٕ چھُس پانہٕ حاٰران۔

(منسٹر صاٰب اندر اژان)

منسٹر : (اژان اژان) ژہ تہٕ نیر سانبر،مےٚ تراوتھمس ہتۍ گٔنے۔

نفر : جناب توہہِ کیازِ کرو تکلیف، مےٚ آسہو وۄنمت بہٕ گژھہا پانے حاضر۔

منسٹر : کتھ چھِنہٕ چانہِ تور تیٚنٛج یا میٲنہِ یور تیٚنٛج۔ کتھ چھِ یِیمہِ ریاستکہِ مستقبلچ۔

نفر : مےٚ جناب تو رنہٕ فکرِ، مےٚ کیاہ رشتہٕ چھُ ریاستکس مستقبلس سٕتی۔

منسٹر : رشتہٕ چھُ، یوٚ دوے ژےٚ سمجھکھ، مےٚ بوز ژےٚ چھےٚ اندراژُن تہٕ انصافہٕ خاطرٕ منگ کرٕنی۔ ژےٚ چھی کینٛہہ پوائیٹ تہٕ تیار تھاوی مٕتی۔ یِمن کُن ژٕ اندرٕ توجہ پھیرٕ ناوکھ۔

نفر : بِلکل۔

منسٹر : ژےٚ چھُی آبُک، بجلی ہُنٛد تہِ سڑکہِ ہُنٛد مسلہٕ ٹلُن۔

نفر : بےشک عام انسان چھُ یِموی مسلو کھوٚمُت تہٕ ختم کوٚرمُت۔

منسٹر : مگر یِمن مسلن ہُنٛد حل ژھانڈُن چھُ میٲنی ذمہٕ داری، یِہنز نہٕ کینٛہہ۔

نفر : یوٚ دوے توہہِ اکھ فی صدتہِ سنجیدگی ورتاوِتھ آسہے، تیٚلہِ آسہے نہٕ کانٛہہ تہِ مسلہٕ درپیش۔ أسی آسہو خوشحال۔ مگر بدقسمتی چھےٚ توہہِ سمجھِو نہٕ زانٛہہ۔

منسٹر : پروفیسر صاب بہٕ چھُس انسان ، جن چھُس نہٕ، بہٕ کتھ کتھ تاوٗنس واتہٕ۔

نفر : یہٕ چھُ منسٹر سُند فرض۔ تِتھے ما چھوٗتھ منسٹر بنےٚمتۍ۔

منسٹر : مےٚ چھےٚ پَےٚ بہٕ چھُس نہٕ یتھ بنیومُت۔ امہِ خاطرٕ چھُ مےٚ وار یاہ کیٛنہہ کرُن پیومُت۔ مگر مےٚ نش ما چھُ جادو زِأ کسی رأژ منز کرکھ بہٕ یم سأرے مسلہٕ دوٗر۔ وارٕ وارٕ چھُس بہٕ سارنٕے مسلن سام ہوان۔ پٔنژ کنژ چھےٚ مےٚ سارے افسر ٹئنڈ بن پیٹھ تھأوٕمتۍ۔ امہِ کھوتہٕ کیٛاہ کرٕ۔ بیٛأری چھےٚ مسلے مسلہٕ، بیمارِ مگر ہسپتالن ہنٛز کمی، ڈاکٹرن ہُند غلط اپر وچ۔ ووستادن ہنٛز کمی، ناکارٕ تالیمی نظام، رشوت ستأنی، درو جر، بہٕ کیٛاہ کیٛاہ ونےٚ ژٕ کیٛاہ کیٛاہ بوزکھ۔ راتَس دوہَس چھُس بس فائکن منز غأب آسان گوٚمُت۔

نفر : سرپنچَس تہٕ منسٹرس منز گژھ، فرق آسُن۔

منسٹر : پذَ رہے بوزکھ سرپنچ چھُ میانہِ کھوتہٕ بہتر۔

نفر : خبر کتھِ کنۍ۔

منسٹر : یوتاہ بوڈ عہد تیٛژاہ بجہِ ذمہٕ دأریہٕ۔ تہٕ تیٛژاہ نندرِ کامن۔

نفر : او۔

منسٹر : زیادٕ بخشا بخشی کٔرونہٕ کیٚنہہ۔ ژھوٚٹس منز ونو ییٚمہِ ڈیمانڈٕ ترٲوِوتھ تہٕ بدل مسلہٕ تلو، اسہِ چھا کم مسلہٕ۔

نفر : مثالے۔

منسٹر : افغانستانُک مسلہٕ، عراقُک مسلہ پاکستانُک مسلہٕ، ٲخرکم لُکھ چھا یِمن جاین مران تہٕ خاص کرِتھ کٔشیرِ ہُنٛد مسلہٕ۔

نفر : مگرٕ کیاہ یِمن جاین تہٕ یِمن مسلن ستی۔

منسٹر : کیازِ چھُنہٕ، یِہُنٛد اثر چھُ براہ راست سائنس ملکس پیٹھ پیوان۔ سانہِ ترقی سائنس امنس پیٹھ پیوان۔

نفر : یِم مسلہٕ اگر تُہۍ تُلو واجب چھُ۔ بہٕ چھُس عام انسان، بہٕ تُلہٕ عام انسانی مسلہٕ۔

منسٹر : مگرٕ وون توہہِ زِ یِم مسلہٕ مہٕ تُلو۔

نفر : بہٕ جناب تُلہٕ یِمے مسلہٕ۔ آخر میٲنؠ لُکھ، میون سماج چھُ یِموے مسلو پریشان کوٚرمُت۔ نہٕ چھُس آب، نہٕ چھُبس بجلی، نہٕ چھُبس سڑک، بَس چھُس درو جر تہٕ بدامنی۔

منسٹر : ونان کہو چھُکھ ژٕ یارٕ۔ ژےٚ ہا چھُی فزیکس پرناوی پرٕناوی دِماغ خراب گوٚمُت۔ اتھ منز چھی کم کم خرافات ووتلان۔

نفر : قطعی نہِ بہٕ چھُس فزِکس پرناوی پرٕناوی زیادٕ پہن genuine تیار گوٚمُت۔ genuine مطلب genuine۔

منسٹر : پے چھُم genuine مطلب genuine۔ ییٚہ ہنٛد بن عائبن کُن اونگ تلِنی چھُ سہل آسان۔ پننین عائبن کُن تہِ گژھِنا نظر تراونی۔

نفر : مطلب۔

منسٹر : پنہٕ نین غلطین ہُنٛد احساس چھپیہِ ژٕ ے پروفیسر۔ یمہٕ ژٕ وختہٕ وختہٕ کرِمژٕ چھےٚ۔

نفر : مےٚ چھنہٕ تژھ کانٛہہ غلطی گرٕمژٕ۔ یَتھ کمشن بہہِ ناونہٕ ییہِ یا پروب کرنہٕ ییہِ۔

منسٹر : یہِ چھُکھ ژٕ ونان۔ غلطی چھنہٕ ویسے تژھ یایژھ آسان۔ غلطی چھےٚ غلطی ژٕ ے اُسی اکھ سٹوڈنٹ خبر یاد چھُیہِ، ژٕ اوسکھ تَس لو کران، ژٕ گیوکھ زنانہٕ تراوٕنس پتھ آمادٕ، پۆز چھا کنہٕ اپۆز۔ ژھوپہٕ کیاز ِگرِتھ پروفیسر، پذَر چھا کنہٕ اپۆز۔

نفر : پۆز چھُ مگر محبت کرُن چھُنہٕ کانٛہہ گوناہ۔

منسٹر : ژٕ اوسُکھ تمہِ وزِ دون شُربن ہُنٛد مول، تمہِ وٕختہٕ گُس محبت اوسُکھ ژٕ کران، ۔ سُہ اوس بَس چون ہوس بییہِ نہٕ کہنی۔

نفر : غلط، یہِ چھُ سریحاً الزام۔

منسٹر : چأنی خط، چأنی ایس ایم ایس، چأنی پیغام چھ مےٚ نِش موجود۔ پروفیسر صأب ییتھٕ ٲنی چانہِ فزیکسہِ منز سورے Relativeچھُ تِتھے گٔنی چھُ سائنس سٹمس منز سورے corelativeسوکورٕ ہَن گرتھن ژےٚ دربدر۔ نہٕ ہیوٚک تمہِ پرِتھ تہٕ نہ گرٕ بسأوِتھ۔

نفر : ژےٚ ییلہِ سورُے پَے چھے، تیلہِ آسی ییتہِ پَے زِسو کتہِ چھےٚ ونکنبَس۔

منسٹر : ژےٚ چھے ناپَے، سو چھےٚ دلہِ بسان۔

نفر : گوٗ وژےٚ چھے سورُے مولوٗم کوٚرمُت۔

منسٹر : یتے یوٗت نہٕ مےٚ چھُ ییتہِ مولوٗم کوٚرمُت زِ ژےٚ کأتیاہ لڑکہٕ چھِتھکھ از تام ٹلہٕ فیل گری ہتی۔ ہنگہٕ تہٕ منگہٕ صرف پٔنُن ایگو، Satisfy کرنہٕ خأطرٕ۔ تہٕ پأنس انڈریم ایم فل یا ڈاکٹریٹ کرناوی ہتی چھِتھَکھ تِمن نش کیٛاہ کیٛاہ چھے وصول کوٚرمُت۔ سُہ لسٹ تہِ چھُ مےٚ نش موجوٗد۔

نفر : مےٚ متعلق چھے ژےٚ پوٗرٕ ریسرٕچ کوٚرمُت۔ ییتھ گٔنی یوٚ دوے یِمن مسلن سنیومُت آسِہکھ تیلہِ آسِہے ییمہِ سٹیجٕ حالتھے بدل۔

منسٹر : ژٕ تراو سٹیٹچ تہٕ ملکچ حالتھ، ژٕ کرِ پنہٕ نہٕ حالژھ پیٹھ غور۔ اگر ژٕ میانہٕ نصیحژٕ پیٹھ عمل کرِتھ نہٕ۔ بہٕ دمہٕ یہٕ سورُے اخبارَس۔ نیوز چنلن تہٕ جانچ اینجنسی ین، ہؤنی ہوی لگہٕ نے پتہٕ۔

نفر : ژٕے چھُیہٕ باسان زِ چانہٕن یمن دھمکین کھوژٕ بہٕ۔

منسٹر : کھوژٕنچ چھینہٕ کانٛہہ ضرورت، عمل کرنٕچ چھےٚ ضرورت۔ یمہٕ سارے کتھہِ واتن چانہٕن شُربن نِش، چانہِ آشنہِ نِش، چانہٕن أشہِ ناون نِش، ژٕ سونچ ژٕے کیٛاہ حالتھ گژھی۔

نفر : یوٚ دوے یِم مسلہ مےٚ اندرٕ تُلی تیٚلہِ سونچ ژٕ ژٕے کیٛاہ حالتھ گژھی۔

منسٹر : توے کرو أسی اکھ سودا۔ نہ کرکھ ژٕ میانہٕن مسلن ہنٛز کتھ تہٕ نہٕ کرِ بہٕ چانہٕن کمزوربن ہنٛز کتھ۔ أسی تھاووا کھأ رِکس یزتھ۔ تتھی منٛز روزو دوشوے ڈٔری خوش۔ چھُنا ٹھیک، تیٚلہِ سمجھابہٕ زِ کتھ وأ ژانٛد۔

نفر : ٹھیک چھُ۔

منسٹر : ہے أنو سا پوشہِ مال، بہٕ تراوو یمن نالہٕ (پوشہِ مال ہیتھ نفر یوان تہٕ منسٹر تراوان نفرَس نالہٕ۔ بیا کھ نفر اژان مووٚتو کر ہیتھ تم تھاوان بروٚنٛہہ کنہِ)

ازیکہِ پیٹھٕ لگہِ یتھن غاٗرتھ ، یتھ نہٕ ژےٚ کانہہ حملہٕ کرے یا تنگ ٲنی ، یوٚ تام ژےٚ ناد واٗتی ۔ چھا اجازت ( نالہٕ موت کران ) ( فوٹو گرافر فوٹو ٹلان )( منسٹر نیران ۔ ساٗری نیران )

نفر : ٲمی کتھ ہیوٚت مےٚ وعدٕ ۔ یوٚ دوے مےٚ تہِ وُنہ چھُنہٕ تیلہِ کیاہ ونہٕ بہٕ ۔ ہونہہ ، کیاہ سناونہٕ بہٕ ، ( زنانہٕ اژان )

زنانہٕ : ( وُچھان تہٕ حاٗران گژھان ) یہِ کیاہ ۔

نفر : ہِکھنہٕ نہٕ ، ژےٚ کتھٕ پاٗٹھی آ یکھ ۔

زنانہٕ : بتہٕ انوےَ نا ، آخر ژےٚ ہےَ فاقے قیامت آسی گاٗمژ مگر گوڈٕ وتھ ژکیاہ یہِ لیڈر رہیوٚ بنیومُت ، پوشہٕ مال ناٗلی ، پُلسہٕ وول ، راٗچھی در ۔ میوٕ تہٕ باتےٕ ۔ ضیافتہٕ بروٚنہہ کنہِ ۔ یہِ کیاہ کرامتھ ۔

نفر : کرامتھ چھینہٕ البتہٕ چھُ کوٚژھ ، رشوت ۔

زنانہٕ : کتھ سنا قصَس ۔

نفر : کینژَن مسلن پیٹھ اندرٕ زبان بند تھاوٕنس پیٹھ ۔

زنانہٕ : خبر کمن مسلن پیٹھ ۔

نفر : آبَس ، بجلی ، سڑکہٕ تہٕ دروجرس پیٹھ چھُنہٕ کتھ کرٕنی ۔

زنانہٕ : وونۍ نایم چھِ پرأنۍ مسلہٕ، گُنہٕ نوبس مسلسل پیٹھ کرکتھ۔
نوکری خأطرٕ سیٹہ خأطرٕ، پنٕنہِ Extention خأطرٕ، پٔکی ہے
میانہِ نوکری ہنٛز کتھ تہِ تراوتکھ بروٗنٛہہ کنہِ، أ َکس نرِ پیٹھ
چھُنہٕ َکہنٛ تہِ اندان۔

نفر : وونۍ چھیہِ ژٕ وأنِس نوکری کرنچ۔ گوڈٕ پزہ مےٚ سوے کتھ
کرٕنۍ۔ یتھ مےٚ پہند دِن تہٕ جیلَس منٛز کڈ ناوَنم تھکھ۔

زنانہٕ : یہٕ کیاہ بُڈٕ چھبہٕ اچھا کھبہ گوڈٕ کینٛہہ

نفر : مےٚ مو کلبہ بوچھے، پھیران چھُم مےٚ کیاز ہیوٚت یہِ کارمٹہٕ۔

زنانہٕ : یہِ چھُنہٕ ناکارٕ کار، وچھان وچھان گیوٚ لیڈر رٔنتھ۔ ییتِس کالَس
کرو پروفیسری اِدٕ اَز تام چھُنو کانٛسہِ اکھ پوٗش تہٕ دیتٕمُت۔ اَز
کرہو پوٗرٕ اکھ مال پیش، بیٚیہِ تھو ہوغأرتھ۔ بیٚیہِ یمِ موٚ۔

نفر : یہِ چھُ سوُرے دھوکہٕ، یمن نظرن ہُنٛد دھوکہٕ، نتہٕ چھُنہٕ اتھ
کانٛہہ حقیقتھ۔

زنانہٕ : حقیقتھ کیاز ِچھُکھ نہٕ۔ یہِ چھِ کیل، چون مطلب چھایہِ چھُنہٕ۔

نفر : نہٕ چھےٚ مگر چھےٚ تہٕ نہٕ۔

زنانہٕ : ژٕ کمہٕ سا کتھٕ چھُکھ یمہٕ کران۔ ژٕ ووتھ سا گرٕ ژٕ ہسا گوکھ
پرأری پرأری خراب۔

نفر : نہٕ پرٲرۍ پرٲرۍ گوٚو میٲنِس تجربَس تہٕ میانہِ زانکاری منز وارِیاہ اضافہٕ۔

زنانہٕ : بتہٕ چھُموانومُت یہِ کھیٚ زبو۔ فاقہٕ لگہِ نہٕ دیٚون۔

نفر : تھاووتھ بہٕ کھمہٕ پانَے۔

زنانہٕ : بہٕ نیرو تیٚلہِ اَز یہِ بنٕژ سُلے کالجہٕ توَے چھُم جلدی۔ میانین یمن کتھن پیٹھ کٔرِ زبو غور، چھُ بنان ناد ماواتہٕ تیٚلہِ وٕنی زبو کھ تمے کتھ یموٕ ستی اسہِ فاید واتہِ۔ باقٕے دُنی یہَس ستی ھ کیٛاہ آسہِ۔ أسی یِیلہِ پننو مسلو تلہٕ موکلو تیٚلہِ چھُ ٹھیک۔

نفر : مےٚ چھِ پننٕ مسلہٕ یاد، تمے ونکھ بہٕ نیرژ۔ (زنانہٕ نیران، نیران نیران پُلسہٕ وٲلِس وچھان)

مؤل لوٚگُس بہٕ تاوَنس نہٕ چھُ ناد گُنہِ تہٕ نہٕ چھُ مسلن تھک کنہِ۔ منسٹر صاٲبَس چھنہٕ لکن ہٕنٛدی مسلہٕ پسند، آشنہِ چھُنہٕ منسٹر صاٲبنٕ مسلہٕ پسند، تہٕ مےٚ چھُنہٕ دوشوٕے پسند۔ آخر بنہِ کیٛاہ۔ ناد ہے یِیہِ ہے بہٕ ونہٕ ہہ نہٕ تتہِ، کٔہنٕ نہٕ صرف لگہٕ ہے لکن پے زِ بہٕ ژاس اندر۔ نتہٕ گژھِ لگہٕ ہبڈٕ ن۔ پتھ پھیرِنَس تہِ چھُنہٕ وار۔ پرژھونا أمِس بیٚیہِ (رٲچھی درس لش گژھان) دوٕیم جناب اندر بم پچھی کینٛہہ۔ میون مطلب ناد اکانٛہہ۔

رأچھی در : ییٚلہِ تو ہہ ناد آسہے ووتمُت بہٕ آسہہ حاضر گوٚمُت ۔،وُنہِ چھِنہٕ تُہنز مسلِ وۄ تھانی۔

نفر : وجہ۔یوت delay کیازِ؟

رأچھی در : کیس چھِ واریاہ۔کالہٕ کاجہِ چھُکھناوُ چھان کم کم حأدثہٕ چھِ گرٛھان ،اِدٕ سأری چھِ یۆرٕ واتان۔

نفر : ییٚہٕ کوٚت ہکِن گرٛھِتھ یورٕ چھُکھ واتُن۔

رأچھی دَر : کرتامُتھ تیلہِ آراما۔اکِہ نتہٕ اکہِ دوہہ واتکھ ژٕ تہِ یورٕ۔

نفر : مگر تمہِ وزِ کیٛاہ ونہٕ بہٕ اندرٕ۔

رأچھی در : یہ زَن تمہِ ساتہٕ واجب آسہِ۔فی الحال ہکبھکھ ژٕ آرام کُرِتھ۔

نفر : ٹھکبہٕ چھُ ( گرٛھان ٹوٗلَس پیٹھ بہان) یہِ ٹوٗل تہِ چھُ ووٗنی اڈٕ جبن سنان چھُنا صلاح پتھرٕ ے بہمو۔(پتھر بہان) پھیران چھُم یہِ کُس اتھ کوٚر مے۔ہنگہٕ منگہٕ آو کھیٚنہٕ منزٕ وو کُس۔ملک جہان عاٗش تہٕ آرام کران بہٕ آس یتھ ناوٕس منز ہیٚنہٕ۔پانہٕ کرسا تامُتھ آرام۔

(لایٹ وارٕ وارٕ ژھیتھ گرٛھان تہٕ مکمل أنہٕ گوٹ گرٛھان۔ أتھی پتھ چھُ انٹروٚلچ اناونسمیٹ سپدان)

## دٔ ویم ایکٹ

(پرٕدٕ چھُ ووتھان، لایٹ پھٔٹے وارٕ وارٕ یوان۔ نفر چھُ بوڈیومُت، دأر بڑبے ہژ۔ لگ بھگ موکلیومُت تہٕ سوتیومُت۔ أندی أندی ژھوٚٹ واریاہ۔ پُلسہٕ وول چھُ برابر رأچھی۔ نفر چھُ پتھرِس پیٹھ شونگتھُ۔ صفأیی کرن وول چھُ گبوان گبوان پنُن کیر یر ہیتھ اژان۔ یتھ لکھِتھ چھُ MC یہِ چھُ لرِشھُل ٹُلان تہٕ ڈُوان۔)

خاکروب : توبہٕ توبہٕ کوتاہ ژھوٹ چھُ خبر کُمی یتین ترووُمت۔ انسان تام چھُکھ ژھوٹس ہتی ترووُمت۔ پےٚ آسم مےٚ آسہن ہیٚیہٕ اکھ زٕ خاکروب أنی ہتی۔ ولہٕ وچھو کیاہ کرو۔ یہٕ پیٚیہٕ ازی ٹُلن تہٕ اندیہن ترأوِتھ ژھٔنُن نتہٕ ہے أمِس پھکھ ووتھِ۔ پیٹھٕ چھٔے ازکل گرمہٕ کڑاے۔

رأچھی در : (وچھان تہٕ وٗلی وٗلی یوان) ہے لوت ہسا۔ یہِ کیاہ چھپکھ کران۔

خاکرؤب : نستہِ تل چھٔے یؤت ژھوٹ تہٕ مکریر۔ یہٕ ٹُلہِ نا کنہٕ یتی تھاوے۔ پیٹھٕ چھٔے ژھوٹس ہتی کُمی تام گرُک بزرگ تہِ نبر چھُوٚ کُرمت ہٕتہٕ پاٚٹھی چھٔے یہِ سور برداش گژھان۔

رأچھی در : أسی چھےٚ واریاہ کینٛہہ برداش کران۔ مگر ژٕ ونتم ژٕ کیٛاہ یہِ کران۔

خاکروب : تی وٹان یہِ ژٕ تر وومُت چھُے۔

رأچھی در : ہتایارٕ ینا چھُ مےٚ تر وومُت۔

خاکروب : تیٚلہِ

رأچھی در : یہِ چھُ أمی نفرن تر وومُت۔

خاکروب : تہٕ پانہٕ تہِ چھُ ژھوٕٹے بنیومُت۔

رأچھی در : یہِ چھُ زندٕ یہِ چھُنہٕ وُنہِ ژھوٹ۔

خاکروب : تیٚلہِ کر ہے ناحر کتھ۔

رأچھی در : شہہ رگ چھُس ووتھان، وُنہِ چھُ أمِس بیٚیہِ پیارُن۔ لہذا بنیہِ نہٕ یہِ وُنہِ ژھوٹ۔

خاکروب : ہے لالہٕ، ہے۔ ژےٚ ہسا وۄنٔے۔ گوڈٕ وُچھِ حالتھ کیٛاہ چھُس۔ اما أمِس چھُنا کانٛہہ۔

نفر : کس چھوِ

خاکروب : ہے بہٕ ہا چھُس خاکروب۔ سڑکن ڈُون وول۔ ژھوٹ وٹن وول۔

نفر : (تھوٚ دووتھان) وۄنہِ لگہِ ژھوٹ بنٔس مےٚ وَخ۔ لہذا اپرار ژٕ تہ مٔائی یأ ٹھی۔

خاکروب : کوتاہ وَخ لگہِ۔

نفر : ہونہہ۔ تہِ ییٚلہِ پےَ آسہم تیٚلہِ کیٚاہ گیوٚو۔ کن ان یۄ ری۔ تیمِس چھےٚ پےَ،

خاکروب : تیمِس۔

نفر : آ۔ یہِ چھُے وأنتھ۔ ہے مےٚ کرسا یہِ وأری وونی۔

رأچھی در : ییٚلہِ تہِ پےَ آسہم تیٚلہِ کیٚاہ گیوٚو۔

نفر : مےٚ جناب چھُ باسان زِ اصلی چھُنہٕ کانٛسہِ کینٛہہ پتہ۔ سأری چھےٚ اندازٕ لگاوان۔ یوٚ تام بہٕ بُڈ یوس، آفتاب کوہی بنیوس۔

رأچھی در : یی چھُ گژھان سارنے، ژٕ چھُکھ نہٕ کانٛہہ سپیشل کیس۔

نفر : أخرکس خطا کوٚر مےٚ۔ مےٚ کر بے نا صرف اندر اژنٕچ کوشش ظأہر، توہہِ چھا یادأز بروٚنٛہہ ۱۳ اوٚری گیوس بہٕ یَتھ گیٹس پیٹھ ظأہر۔ تمہِ دوہن تہِ اوس لگ بھگ تیٚتھُے گاش۔ یاد پاونٕچ کوشش کٔرو۔ توہہِ پیہِ یاد۔

رأچھی در : مےٚ چھِنہٕ کوشش کرِنی، مےٚ چھےٚ پرٛتھ کانٛہہ کتھ یاد۔ پرٛتھ کانٛہہ حرکتھ وبز۔

نفر : اگر پرٛتھ کانٛہہ کتھ یاد چھیوٚ تیٚلہِ آسوٚ یتہٕ یاد زِ بہٕ ہلبوس تہِ نہٕ یتمن۔ برابر رودُس چأنس اتھُ درواز س کُن مُدے گنڈِتھ وُچھان۔ ترُواہن وٕری ین ہنٛز عبادت۔ ترُاوہن وٕری ین ہُنڈ بن باس۔

رأچھی در : پےَ چھُم۔

نفر : کیاہ چھےٚ پےَ ، نہ چھُکھ زامُت کانٛسہِ نہٕ چھےٚ پٔنُن کانٛہہ۔ ژٕ
کتہِ ہیکِکھ سودَگ، سو پین (pain) محسوس کٔرِتھ۔ فزیکس
ہے پٔرمٕژ آسہِی یمہِ ایکویشنہٕ (equation) ترٛہنے پانٔے
فکرِ۔ ژٕ چھُکھ فقط اکھ کُنز، چھٔلِتھ تہٕ چھوٚکتھ، نہٕ کانٛسہٕ ستیٚ
رشتہٕ نہ کانٛسہِ ستیٚ کانٛہہ اٹیچ مینٹ (attachment)۔
اُتھی چھِ ونان ریل فزیکس (real physics)۔ کُنہٕ ستیٚ
نہ کانٛہہ رشتہٕ مگر سورُے رشتن منٛز گنٛڈ کٔرِتھ۔ تہٕ نے آسہے بہٕ
کتہِ کانٛچھِ ہہ چون رُت۔

رأچھی در : ٹھیکھ پرٛزنوٕ تھٔس یوٚ دوَے اَز چأنی عرضی افسر بوزَن تہِ پتہٕ
تتھ منظوری دِن۔ اندازٕ کر چون ناوکوتاہ تھزر لبہٕ۔ ژٕ گژھکھ
امر تیار۔ پے چھیٚہ ژٕ بنکھ دویم آئنسٹائن۔ چأنی تھیوری یہٕ
کالجن تہٕ یونیورسٹین منٛز پرناونہٕ۔

نفر : مےٚ چھینہٕ کہنی تہِ پے۔ وخٔس ستیٚ ستیٚ گیہِ میأنی منگ تہٕ
بدلان۔ مےٚ چھُنہٕ ووٗنی تہِ منگن یہِ مےٚ تمہِ دوٚہن خأہش
اُس۔ ووٗنی چھِ بدل مسلہٕ۔

رأچھی در : کم سنا!

نفر : سوکوسہٕ وتھ چھےٚ یمہِ ستیٚ یم کائنات کُنی سپدن۔ وختُک تصور
موکلیہٕ۔ انسان ہُڈنہٕ، ہوٗے روزِ، تتھ پأٹھی ئرِ یہِ پٔپٹھ گاش

وسان چھُ تہٕ أسی محسوس کران چھِن تِتھے کُنٛز کنہِ سوچ وننہٕ
بغاَر بیٚیس تام واتان، گاٛشکی پأٹھی۔ یۄ دوَے انسأنی سوچ
محسوس کرنہٕ ییہِ سُہ لبہِ وجود۔ چھُنا!

رأچھی در : امہِ ستی ووتھِ وولٕہرِ ش، سورُے نظام گژھِ درہم برہم۔

نفر : تی تہٕ چھُس بہٕ یژھان۔ یہِ نظام موکلاوَن تہٕ نۆ وپأدِ کرُن

رأچھی در : اکھ کتھ ونیہِ، خبر بیٚہیہِ کنہٕ نہٕ۔

نفر : نہٕ کیا زِ بہم نہٕ

رأچھی در : چأنی آئنسٹائن لیٚچھ Theory of relativity، تِتھی
ٹۆلسِ پپٹھ، چأنی پأٹھی پرأری پرأری۔

نفر : گۄوی تہِ چھُ انتظار کۄرمُت، تِتھی جایہِ بہتھ۔
مےٚ سونچووُے یوت ما چھُس گوڈنیک تہٕ آخری۔

رأچھی در : نہ جناب سو چھیٚنہٕ کتھ۔ بہر حال کُروتھی پننی کأم، بہٕ تہِ کرٕ پننی
کأم۔

نفر : مےٚ چھُنہٕ پرأرنہٕ بغأر کانْہہ تہِ کأم۔ وونی دیہِ وارٕ وارٕ مےٚ یہِ
جسم تہِ جواب۔ تکیا زِ وونی چھُس نہٕ بہٕ ٹۆلس پپٹھ تہِ بہتھ
ہیکان۔ (بہان) اوہہ۔ اوہہ۔

(زنانہٕ اژان، سوتہِ بڈٕ پھۆٹ۔ کمزور تہٕ بے حال باسان)

زنانہٕ : کیٛاہ دٔلیل، ژٕ کیاز ژھُکھ کلہٕ بون گُن ژھنٕتھ۔ کأتسہِ وۄنیہِ کینٛہہ۔

نفر : یتہٕ کُس چھُ یُس مےٚ کینٛہہ ونیہِ۔ پٔتم ترواہ ؤری وأتی مےٚ کینٛہہ بوزنَس۔ پٔنٛنہٕ یم ترواہ ؤری ژٕھنٛی مےٚ سیٚدٕ سیٚوٚد دٔری یاوَس۔، یتہٕ چھُ اکھ اکھ ژھیوہ قُٕمتی آسان، تابحال کأتیاہ ژٕ ہٕی گٔری مےٚ ضایہِ۔

زنانہٕ : پانہٕ ہیوٚ تُھتھ یہِ تفریق مٕٹہٕ کأتسہِ وۄنیہِ۔ ووٚنی موکلیہٕ تمہٕ خاہشہِ تہِ، تم تماہ تہٕ۔ صحب جی گوٚو بھگوانَس حوالہٕ بجاہ۔ ونکین امریکہ ہَس منٛز یہتھ خوش تہٕ خوشحال۔ بنٛٹی تہٕ بنیہ یہِ ڈاکٹر، اِدٕ سو تہِ دلہِ منٛز پنہٕ نِس بأژَس ستی خوش۔ اتہِ گےٚ ژٕ تہٕ بہٕ دربدر۔ ژےٚ گٔری تھَن مئأنی جوأنی تہِ ضایہِ۔

نفر : تہِ چھُ پوٚز سارے غلطی چھےٚ فقط مئأنی۔

زنانہ : وُنہِ تہِ چھُ وَخ ولہٕ ژھن اتھ بلاے، أسہِ چھُنہٕ کہنٛی تہِ ضرورت۔ پکھ گرٕ تھوڑا بناو صحت، وچھُ کُس حال چھےٚ گوٚمُت۔ پلو چھسے انان تم تہِ چھُکھ نہٕ ژھنان۔ زچَن چھُکھ لاریومُت۔ آخریُس تہٕ ژےٚ یتھ حالَس منٛز وچھان آسی سُہ کیٛاہ آسہِ ونان۔

وسان چھُ تہٕ أسی محسوس کران چھِن تِتھے کُنی کنہِ سوچ ونہٕ
بغأر بیٚیس تام واتان، گاشکی پأٹھی۔ یوٚ دوَے انسأنی سوچ
محسوس کرنہٕ ییہِ سُہ لبہِ وجود۔ چھُنا!

رأچھی در : امہِ ستی ووتھِ وولہٕرِش، سورُے نظام گژھِ درہم برہم۔

نفر : تی تہٕ چھُس بہٕ یژھان۔ یہِ نظام موکلاوَن تہٕ نوٚ وپأدِ کرُن

رأچھی در : اکھ کتھ ونیہِ، خبر بیٚہیہِ کنہٕ نہٕ۔

نفر : نہٕ کیازِ بہم نہٕ

رأچھی در : چأنی آئنسٹانن لیٚچھ Theory of relativity، تِتھی
ٹوٗلس پیٹھ، چأنی پأٹھی پرأری پرأری۔

نفر : گوٚوکی تہٕ چھُ انتظار کوٚرمُت، تِتھی جایہِ بہتھ۔
مےٚ سونچو وبے یوت ما چھُس گوڈنیک تہٕ آخری۔

رأچھی در : نہٕ جناب سو چھیٚنہٕ کتھ۔، بہرحال گُروتھی پٔنٕنی کأم، بہٕ تہِ کرٕ پٔنٕنی
کأم۔

نفر : مےٚ چھنہٕ پرأرنہٕ بغأر کانہہ تہِ کأم۔ ووٚنی دیہِ وارِ وارِ مےٚ یہِ
جسم تہِ جواب۔ تکیازِ ووٚنی چھُس نہٕ بہٕ ٹوٗلس پیٹھ تہِ بہتھ
ہیکان۔ (بہان) اوہہ۔ اوہہ۔
(زنانہٕ اژان، سوتہٕ بڈپھٔٹ۔ کمزورتہٕ بےحال باسان)

زنانہٕ : کیٛاہ دٔلیل، ژٕ کیاز ژھُکھ کلہٕ بون کُن ژھٕنتھ۔ کأنسہِ وۄنیہِ کینٛہہ۔

نفر : یتہِ کُس چھُ یُس مےٚ کینٛہہ ونیہ۔ پرٛتھ تروا ہٕ وٕری واتی مےٚ کینٛہہ بوزنَس۔ پنٛژ یم تروا ہٕ وٕری ژٕھنٛز مےٚ سیٚد سیٚود دٕری یاوَس۔ یتہِ چھُ اکھ اکھ ژھیوہ قٕمتی آسان، تا بحال کأتیاہ ژہِ گٔری مےٚ ضایہِ۔

زنانہٕ : پانہٕ ہیوٚتُتھ یہِ تفریق مٔژہِ کأنسہِ وۄنیہِ۔ وونی موکلیہِ تمہِ خاہشہِ تہِ، تم تماہ تہِ۔ صحب جی گۄو بھگوانَس حوالہٕ بجاہ۔ ونکین امریکہ ہَس منٛز بہتھ خوش تہٕ خوشحال۔ بنٛژٕ تہٕ بنےیہِ ڈاکٹر، اِدٕ سو تہِ دلہِ منٛز پنہٕ نِس بأژَس ستی خوش۔ اتہِ گےٚ ژٕ تہٕ بہٕ دربدر۔ ژےٚ گٔری تھَن میأنی جوانی تہِ ضایہِ۔

نفر : تہِ چھُ پوز سارے غلطی چھےٚ فقط میأنی۔

زنانہ : وُنہِ تہِ چھُ وَخ ولہٕ ژھَن اتھ بلاے، أسہِ چھُنہٕ کہنٛہ تہِ ضرورت۔ پکھ گرِ تھوڑا بناو صحت، وچھُ کُس حال چھےٚ گوٚمُت۔ پلو چھسے اننان تم تہِ چھُکھ نہٕ ژھنان۔ زچَن چھُکھ لاریومُت۔ آخریُس تہِ ژےٚ یتھ حالَس منٛز وچھان آسی سُہ کیٛاہ آسہِ ونان۔

نفر : ییأری چھُنہٕ کٔھنی پکان۔ بس اکھ خاکروب چھُ صُبحن یوان تہٕ ژھوٹ وٹان۔ پیٔ چھُیہ، مےٚ اُس صبحکہٕ پھرنندر پیمژ، تہٕ سپُن اوٗسُس وچھان، زن تہٕ ژٕ تہٕ بہٕ کتھ تام خوبصورت باغس منز پک نک مناونہٕ گأمتی، شُری تہٕ سٟتی مگر بنٹی تہٕ صحب جی نہٕ بلکہ بدلی کم تام۔ بڈٕ سُندر شُری۔ أسی زن رٹہٕ رٹہٕ گندان، تہٕ رٹہٕ رٹہٕ گندان گندأنی بہٕ کولہٕ گرژھان۔

زنانہٕ : ہے کیٛاہ گوم۔

نفر : بہٕ چھُس واپس کھسان۔ تہٕ پتہٕ ہُشیار گرژھان، ییأری اوس خاکروب آمُت تَس اوٗسُس بہٕ ژھوٹ باسوٗمُت تہٕ سُہ اوس مےٚ ریڈٔس برنٛچ کوشش کران۔

زنانہٕ : کران کمہٕ کتھہٕ چھُکھ۔ مند چھان تہٕ چھُکھ نہٕ بیہٕ ونٛس۔

نفر : اتھ منز کیٛاہ چھُ مند چھُن لایق، دپھ حقیقتھ چھےٚ یی۔

زنانہٕ : ولہٕ پکھ گرٕ ژھن اتھ سأری ہے بلاے، پکھ ووتھ۔

نفر : ووٗنی ہکہٕ نہٕ بہٕ واپس پھیرتھ۔ گوتم بدھ سٟندی پأٹھی چھُ مےٚ ووٗنی تیٚتھی سنگس تابع روزُن۔

زنانہٕ : ژےٚ چھےٚ نہٕ لکبھتھ دیتمُت کأنسہٕ۔ ووتھ کانٛہہ رٹہٕ نہٕ جاگیر۔

نفر : لکبھتھ چھُم نہٕ واقعی دیتمُت۔ مگر بہٕ چھُس committed۔ ووٗنی چھہٕ میٛانی commitment

زنانہٕ : کس ہٕتۍ۔

نفر : پانٔس ہٕتۍ

زنانہٕ : یُس پرٕن پانٔس ہٕتۍ کرنہٕ یِیہِ سُہ چھُ پھٕٹرنہٕ تہِ یوان، ووتھ پکھ بہٕ تراوِتھ نہٕ ژٕ یِتھٕن ووٗنۍ۔ بٔخٲلن چھُکھ ہوٗنۍ ہٕنٛدۍ پأٹھۍ یِتھٕن سٕڑکہِ پیٛٹھ ہٕتھ۔ پیٛٹھ وچھ کوٚت ووتھکھ، کأژھاہ کمزوری آیِی، صحتن چھُے مکمل جواب دِیُتمُت۔

نفر : یِمہٕ سارے کتھٕ چھےٚ پزٕ، مگر بہٕ ہکہٕ نہٕ ووٗنۍ واپس پھیرِتھ۔

زنانہٕ : کیازِ ہیٚکھکھ نہٕ۔

نفر : مےٚ ہیٚبٕڈٕن لُکھ، خاصکر پننۍ آشناو، پننۍ شُرۍ، پننۍ حق ہمسایہِ، دپن تروٲہن ؤرین پرأرِتھ اگریِی کرٕن اوٚسُس تیٚلہِ کوٚت دراییو، دوٗپُن أمِس لاریونہٕ کہنۍ۔

زنانہٕ : یِمو تروٲہن تُروٲہن ؤری ین تپسیا گٕرتھٕن لاریونہٕ کینٛہہ۔ توٚ حال ژٕ بس پراران اوسکھ، ژٕ کیٛاہ لارہی۔

نفر : اندراژ ٹنک اجازت تہِ ما آو۔

زنانہٕ : مےٚ چھےٚ پوٗرٕ پےٚ زِ ووٗنۍ یِیہِ نہٕ، یُس نادنہٕ أز تام آو ووٗنۍ کیٛاہ یِیہِ۔ ووتھ پکھ۔

نفر : ژٕ مہٕ کرمےٚ مجبور۔ دِل چھُم واریاہ کران ژےٚ نِش بِہنٕس، چانِہ کتھ، چأنۍ تقاضہ بوزٕنس۔

زنانہٕ : تم تقاضہٕ تہٕ أسی اوتام، ووٚنی چھنہٕ تم تہِ۔ پکھ میٲنی دٕرٕ ے چھیٚے۔ بجرٕس منٛز چھہِ اکھأ کی ہشٕز ضرورت پیوان۔

نفر : وارٕ چھُم نہٕ۔

زنانہٕ : سأری ہے ژھنِتھ ترٛٹھ، سورُے کوٚرُتھ پنہٕ نوٚ اتھو ختم۔

نفر : بے عقلی اتھ اوس یِی سپدُن، ووٚنی لگہِ نہٕ پچھتاوُن، اچھا تراو یہٕ کتھ صحب جی چھُیہِ فون کران۔

زنانہٕ : دوٚہس منٛز دویہ لٹہِ۔ وَخ چھُنا بدل تتہِ، توے چھُ صبحن تہٕ شامَن کران۔ چأنی چھُس سبٹھاہ پریشأنی، ونان اوسُم سُہ انُن گُنہِ طریقہٕ واپَس۔ بہٕ سوز و ٹِکٹ تہٕ دوٚنوے ییوٚ مےٚ نش امریکہ۔ پکھ گژھو، أسی تہِ وُچھوامریکہ کیٛوٚتھ چھُ۔ ونان چھہِ تتہِ چھُ عالمی بدل۔

نفر : توے تہِ اوسُس اندر یژھان اژُن۔ شاید مابدلہِ ہے یتہِ تہٕ عالم۔

زنانہٕ : مےٚ چھُے باسان اندرٕ چھُنہٕ یمن منظور زِیمہٕ ملکچ حالتھ گژھِ بدٕلنی، یم تہِ آسن یژھان أسی گژھو پَس ماندے روزنی۔

نفر : پتوآسہِ یتہِ امریکہ ہِچی چال، تُمی آسن یم اندرBribe گٕری متی۔ یوٚ دوے أسی ترقی کروامریکہ ہَس کُس valueروزِ۔

زنانہٕ : سٕہی چھُ ژٕھن ووٕنی اتھ کتھہِ بلاے پکھ اَسی گژھو صحب جیٖس نش، ووٕمبرن ہُنٛد تماہ کڈو۔

نفر : ژٕ گژھ، یوٚ تام ژٕ واپَس یِکھ توٚ تام آسہِ مےٚ وأری آمژ۔ بہٕ آسہٕ پنٕنہِ ڈیمانڈٕ ہیتھ اندر ژامُت، پتہٕ بدلہِ سون تقدیرتہٕ۔

زنانہٕ : کران کمہِ کتھہِ چھُکھ ژٕ بغأر گژھا بہٕ امریکہ۔

نفر : اِد اتھ منٛز کیاہ چھُ۔ یاترایہِ چھنہٕ خاندارِس بغأر گژھان، چکرٕس کیاہ چھُ۔

زنانہٕ : چکرٕس تہٕ چھِنہٕ ستی باٗجس بغأر گژھان پے چھُیہِ۔

نفر : اچھا تراویہِ کتھ ونی اگر ہے نادآوبہٕ کیاہ ونہٕ ووٕنی اندرٕ۔

زنانہٕ : اسہِ یِم مسلہٕ اَسی تِم موکلےاکہِ اکہِ سارے۔ ووٕنی کیاہ ونکھ ژٕ اندرٕ، کیاہ منٛگکھ ژٕ اندرٕ۔

نفر : پزی چھُنہٕ ووٕنی ژلن لایق کانٛہہ تہٕ مسلہٕ۔

زنانہٕ : ژٕھن تہٕ تیٚلہِ اتھ بلاے۔ پگھ تہٕ مےٚ ستی۔

نفر : ووٕنی مہ اَن مےٚ تنگ، مےٚ دِ ووٕنی یتی روزنہٕ، ووٕنی چھُ میون تقدیری ووٕنی دِ مےٚ آرام کرنہٕ پلیز۔

زنانہٕ : آرام۔ یتھ چھُکھ ژٕ آرام ونان۔ یہِ چھُکھ ژٕ نرک بوٚ گان۔

نفر : پٔنٕنی وأرے دموییتی، پتہٕ آسہِ سورگس جاے۔ چھُناپوٚز۔

زنانہٕ : مےٚ دِژٕ مأفی۔ کتھن مٔژ ژٕ ےنش زیٖن چھُ مشکل۔بہٕ نیرے اَز چھےٚ پأں نَس وأری بہٕ رٹے پۆنی۔

نفر : وُنہِ چھا پۆنی وارِ پیٹھ یوان۔

زنانہٕ : نبر چھُ تتھُے سورُے، أسی بدلے، بنٹی چھُم وۆنُمت ہا کھ تہٕ ندٕ ری سوزٕنی ،وۆنی چھُس مامَس اَز نیرُن تٔسی اتھِ سوزَس۔

نفر : یِم سأرے چھِ مےٚ کہانین ہِنٛدی کردار باسان۔اچھا نیر ژٕ دیَس حوالہٕ۔

زنانہٕ : اَززن چھُنہٕ مےٚ من ڈنجہِ۔

نفر : رِکھنی پرواے چھُنہٕ پُشراودیَس۔

(زنانہٕ نیران یہِ تَس برس تام ٕستی گژھان)

اِز بچے یہِ بال بال، اَز نیونَس پأنَس ٕستی تہٕ میأنِس سأری ہے مُختَلِس دِژٕوٚن پھیش۔وبسے ہے بوزوپوزے أس ونان، دراو کیاہ یِمن تروٲہن ؤ ری ین پرأری پرأری یہِ رأچھی درتہِ آومیأنو کتھو ٕستی وۆنی تنگ۔وۆنی چھُنہٕ یِتہِ مےٚ گُن وچھان سونچان آسہِ نزدیکھ ہے گوس تہٕ بہٕ رٹن۔أخر مےٚ چھےٚ مجبوری یہِ کس ٕستی کرٕ کتھ۔بہٕ کس باوٕ پنٕنی بے بُسی، بہٕ درایوس پنٕنس ساجَس، پنٕنس قومَس رُت کرنہِ۔اِد بہٕ وۆتُس نہٕ کُنے۔بہٕ رووُس اڈٕ وتے، تھنٛدی مسلہٕ تہٕ رودی تی۔وۆنی

أسی نہٕ مسلہٕ تہِ، ووٚنی گوژھس بہٕ بَس اندر تام اژھِتھ ہکُن

۔یُتھ مےٚ یزٕتھ بچہِ ہے۔نتہٕ گژھِ سورُے آبَس، یزٕتھ تہِ تہٕ

قوم تہِ۔ہے بھایا تلہٕ سا اکھ منٛٹھ یہِ یوٚتن۔

پُلسہٕ وول : بہٕ ہکہٕ نہٕ پٔنٕز جاے ترأوِتھ۔مےٚ چھُ حکم یتِنی پہرِ دیُن، مےٚ

دِیو مأفی۔

نفر : چلوبأے یمہٕ ژٕےٚ نش۔

ژٕےٚ تہِ واتی تر واہٕ ؤری یتی۔

پُلسہٕ وول : بلکل۔

نفر : مگر ژٕ ہے چھُکھ تتھے تہٕ بہٕ بڈیوس۔

پُلسہٕ وول : اسہِ چھُنہٕ وَخ اژر کران۔

نفر : تُہیٚ کتھ چھِوٕ رأچھی کران۔

پُلسہٕ وول : توہہِ ما کرِ کانٛہہ حملہٕ، راتھ کیوٚتھ ما یِیہِ ہون یا بیٚیہِ کانٛہہ جانور،

ژور یا ڈاکو۔

نفر : ہاہاہاہا......ووٚنی ہکہِ نہٕ کانٛہہ مےٚ نش کینٛہہ نِتھ۔

پُلسہٕ وول : مگر ژور س ما چھِ پےتوہہِ نش چھُنہٕ کہنی۔

نفر : کتھ چھےٚ پٔذ۔چلو ژور یِیہِ نہٕ، ہون یِیہِ نہٕ، دشمن یِیہِ نہٕ، مگر ناد

تہٕ یِیہِ۔

پُلسہٕ وول : تمہِٕ چھُم نہٕ پتہٕ۔ تہٕ ہو، تو ہہ وژھ تھر تھرٕ۔

(وارٕ وارٕ واتان ٹولَس نش)

نفر : مےٚ زَن چھُ باسان سأرے ہمت موکلیہِ، یہِ کیٛاہ سنا گوٚو مےٚ۔ مےٚ چھِ چکرتہٕ یوان۔ امہِ بروٚنہہ زِ مےٚ گژھِ کینٛہہ، أمِس رأچھی درَس چھُم اکھ سوال پرژھُن۔

(اتھہٕ ستی ہاوان)

رأچھی در : مےٚ چھُ باسان یہِ موکلیہِ ووٚنی، مےٚ پزِ بوزُن أمِس کیٛاہ چھُ وَنُن۔

(نزدیک یوان)

رأچھی در : کیٛاہ دٔلیل۔

نفر : مےٚ چھُ اکھ آخری سوال پرژھُن۔

رأچھی در : پرژھِو۔

نفر : پُٔتم ترواہ وٕری وأتی مےٚ یتی پراران، اتھ درواز َس نہٕ ژاو کانٛہہ تہٕ نہٕ دژ او کانٛہہ۔ مگر درواز اوس یلے۔ یہِ کٔہندِ خأطرٕ اُوس یلہٕ، اگر نہٕ اژنُے اوس کأنٛسہِ۔

رأچھی در : یہِ اوس بس چانہِ خأطرٕ یلہٕ۔ ووٚنی اژھ کھ ژٕتہِ بہٕ کریہِ بند۔

نفر : کیٛاہ (پتھر پیوان)

(اداس موسیقی فیڈ ران گژھان)

پُلسہٕ وول : شکر، مےٚ موکلیہٕ یتنس ڈیوٹی۔(نیران)

(أتھی ءِستی چھُ خاکروب اژان تہٕ أمِس تلان تہٕ بران

ژھوٹہٕ گاڑتہٕ نیران۔أتھی ءِستی چھےٚ اکھ موسیقی فیڈ ان گژھان،

سارے اداکار ڈأنس کران کران اندر اژان۔یہٕ ڈأنس چُھ مکمل طور

mysticباسان۔سأرٕے اداکار چھےٚ أتھی منز پرنام کران تہٕ پرٕدٕ پیوٚان)

......اند......

(رابندر ناتھ ٹیگورسٕنٛز کہانۍ پیٹھ لیکھنہٕ آمُت)

(پرٕدٕ تھۍ وۅتھان چھُ اکھ شمشان گھاٹ چھُ نظرِ گژھان۔ اڈِ دود زبون، سور بیترِ چھُ اتھِ یوان۔ شامُک چھُ وَخ اَسمانَس پٹھ چھےٚ گگرایہِ تہٕ وُزملہٕ لگاتار جاأری۔ پانژھِ شےٚ نفر چھےٚ ارتھی ہتھ اندر اژان تہٕ أکِسن اندَس کُن تھوان گگرایہِ تہٕ وُزملہٕ چھےٚ تھوڑا تیزان)

نفرا : مےٚ کیاہ باچھُ باسان اسہِ گر سبٹھاہ بڈٕ غلطی، اسہِ پزِ ہے گاش یِنَس تام پرارُن۔ وَنکہِن أمِس داہ دیوٚن چھُ مےٚ سبٹھاہ مشکل باسان۔

نفر۲ : چون وَنُن چھُ صحیح۔ مگر پگاہ صُبحن تام کُس حالِ بدکر ہے اسہِ پُلسہٕ تمِک چھُیہِ اندازٕ کینٛہہ۔

نفر۳ : پۅز یِیلہِ تِم اگادِ گژھان چھِ، پتہٕ چھا تراوان۔

نفرا : اگادِ کِتھِ پٹھ گژھہن، رادھامال مارا آسہِ۔

نفر۲ : اسہِ مأرنہٕ، مگر اسہِ گژھِ پے آسُن زِ کیا زِموٚیہِ

نفرا : موت چھا بَس اکہِ وتہِ یوان، تَس چھےٚ بے شمار وتہٕ، اکھ نتہٕ بیا کھ سہی۔

نفر۳ : مےٚ چھُ باسان کتھَن سنوب چھُنہٕ اسہِ وخ، اسہِ پزِ جلدی کرٕنی، پتہٕ گژھِ انہٕ گٹہٕ تہِ پتہٕ لگہِ نہٕ داہ دِن۔

نفر۱ : رادھا مالہِ کرٕ چھےٚ انہِ گٹہِ تہٕ گاش کُنۍ کتھا۔ سو چھےٚ اڈ گاشس ممرٕتہٕ اَڈٕ انہِ گٹہِ۔

نفر۲ : ژٕ کیاہ ساچھے مرضہِ، پرٕ بتھ گُنہِ کتھِ منٛز چھکھ فلسفہٕ ژھانڈان شمشان گھاٹس تہٕ فلسفس کیاہ کأم۔ یتہٕ چھےٚ سأرے فلسفہٕ گاسہٕ کرِ چھن ہندی پأٹھی دٕ زِتھ پوان تہٕ سور گرٕ ھان ہے شام لال، ژٕ نیکھ ساز ترٕ ے نفر پأنس ستی تہٕ کریو زنبک انتظام۔ أسی زِ بہمو یتی۔

نفر۱ : رادھا مالہِ رأچھی، أمس مانیہ ہوٚن یا شال، گوڑ نیہِ نہٕ أمس بدنصیب بچارِ کانٛہہ، مگر سون فرض چھُ تو تہِ رأچھی کرٕنی۔ گرٕ ھو تُہی، جلدی ییز بو۔

نفر۳ : اسہِ کیاہ لگہِ۔

نفر۲ : اورے أنی زبو میرٕ تیل لیٹرا کھ زٕ۔ خبر زبون ما آسہِ اوٗ دُر۔

(دونوے نیران)

(دورِ کتہٕ تام ہونی وۄ نگان)

نفر۱ : خبر کوتاہ تہٕ دلہِ دۄ رأسی تن انسان، ییتمن چھُ کھوژان۔

نفر۲ : کمبک خوف۔ أخر چھُنا یوٚتے واتُن

نفر۱ : یہِ چھِ بَس وہٕنچ کتھ۔ اسہِ چھِ یہِ پَے زِ اَز چھُنہٕ سون دوہہ توے چھِ أسی میرٕ کتھ کران۔

نفر۲ : ہے موہن جی ژٕ ون تہٕ امہٕ کھوتہٕ تہٕ، یہٕ چھُسے نہٕ مرنَس کھوژان۔

نفر۱ : مگر یہٕ چھُس سخ کھوژان۔ وچھُ تیٚمِس رادھامالہِ تہٕ کیٛاہ تالے اوس، اٰخری سفرَس منٛز تہٕ چھُس نہٕ نہٕ مالونیک کانٛہہ ستہٕ تہٕ نہٕ وٲرویوک۔

نفر۳ : مالنہِ چھُس نہٕ کانٛہہ تہٕ ہیَس کُس۔ وٲرویوک آو نہٕ مےٚ سمجھ۔ اٰخر تیٚمن چھُنا مرُن۔

نفر۱ : مرُن ہسا اکہٕ اکہٕ، مرن نہٕ کیازِ۔ مگر تیٚمِس رادھامالہِ دتگ سخ تکلیف۔

: (بڈٕ گگرا ے گرٛ ھان)

نفر۲ یتھ گوژھ نہٕ رۄٚ دلاگُن۔

نفر۱ : یہٕ چھُ ووٚنی رادھامالہِ ہنٛدِس قسمتَس تام۔ مرِتھ کیوٚتھ آسبس۔

نفر۲ : خبر تیٚمن کیازِ لوگ ژٕ پر۔ وُنکتام گرٛ ھی آسنی آئتی۔

نفر۱ : سائنس گامَس منٛز چھِ پرٕ یتھ کُنٛز ویژھے۔ تم آسن گرِ پتہٕ گرٕ وٕنی میٚژ تیل ژھانڈان۔

نفر۲ : ژٕ پر ہیٚتِن گرٛ ھن، پتہٕ کتھٕ پاٗٹھی دموس داہ۔

نفر۱ : یتھٕ پاٗٹھی کریا یہٕ بغاٲریور واتہٕ ناو، تتھے پاٗٹھی دموس داہ تہٕ رادھامالہِ چھےٚ ہش کتاب یہٕ سوٗرےٚ چھُ ساخ دل تسلاہ خاطرٕ۔

نفرِ۲ : مےٚ کیاہ باہیوٚتُن دِل گابرُن۔

نفرِا : وجہ!

نفرِ۲ : (ژھوپہٕ)

نفرِا : وجہ اُسی تن کینہہ تہٕ مگراُ کِس لاشہِ ستی یتھ شمشان گھاٹس منز، اکھ ژیوٗہہ گذارُن تہٕ چھُ مشکل۔ اگر یہِ رادھا مال تہٕ کتھ کرہے تیلہِ ژینہوٗ نہٕ کینہہ۔

نفرِ۲ : ژےٚ چھی مغزڈٔلی متی۔ مورٕد چھا کتھ کران۔

نفرِا : راتھ تام اُس ناکران، کیاہ پتہٕ ئلی کنہ اُز کرہن۔

نفرِ۲ : بکواس کر بند۔ بہتر چھُ زِ ژٕمہِ کرتامتھ کتھ یوٚتام تمہِ ین۔

نفرِا : (کلہٕ ستی اشارٕ کران)

(دونوے کران ژھوپہٕ دور چھِ ہونی ووٚنگن تیزان)

نفرِ۲ : خبر کتھ تیالہِ گیہِ یم۔

نفرِا : (وچھان لاشہِ کُن۔ لاش حرکتھ کران۔ تہٕ کربکھ دوان)

نفرِ۲ : کیاہ ڈٔلیل، ووٚنی کیاہ گوے۔

نفرِا : رادھا مال کرِ ووٚنی کتھ، امہِ کر حرکتھ۔

نفرِ۲ : کیاہ چھُکھ ونان۔

نفرِا : پانہٕ وُچھ۔ وچھ چھنانہِ ہلاوان۔ وُچھ۔

نفر۳ : ہیا آہنو۔امہِ بروٕنہہ زِیہِ مارِاسہِ ، أسی تہِ ژلو،اسہِ نش نہٕ چھِ تہٕ تہٕ نہٕ مکٕژ۔

نفرا : میانہِ بھگوانا،یہِ کیاہ چھُس بہٕ وُچھان۔ہونہہ۔

نفرا : مکھنا،موچھِ وٹو تہٕ ژلو۔رادھا مال ہا آیہ پھیرِتھ۔

(دونوے ژلان نبر۔گگرایہِ تہٕ وُزملہٕ چھےٚ بیہِ رژھاہ تیزان أتھی ہستی چھُ مورد سُنْد کفن تھوٚ دوہتھان تہٕ رادھا کھڑا اگژھان)

رادھا : (اورِ یورِ وُچھان) امابہٕ کتہِ چھُس ،یہِ کفن،یہِ جاے۔بہٕ ما أسس مرٕژ تہٕ یموچھِس بہٕ داہ خأطرِ یتھ شمشان گھاٹس تام واتہٕ ناوٕمٕژ۔مگر وونی کوٚت چھِ گأمتی مےٚ یتِمن ترأوِتھ۔ کُنہِ چھُنہٕ کانْہہ نظرِ گژھان۔بہٕ آسہا پزی مرٕژ۔مےٚ آسہے شاید دِل بہتھ گوٚمُت۔یہِ میون دِل چھُ اَز تام واریاہ لٹہِ بہتھ گوٚمُت۔اَز آسہے شاید زیادٕ کالس بہتھٕے رودمُت۔یموزون زِ بہٕ مویَس۔ہاہاہاہا...... بہٕ ہا مویَس تمی دوہن یمہِ دوہن بہٕ بنسی ین رَد کرے نَس۔سُہ تہِ اوس بچور مجبور،محبت کرُن مگر انجامَس تام توٚگُس نہٕ واتہٕ ناوُن۔بنسی

(سپاٹ پہوان تہٕ ارداہہ ،کنوہہ ووہر لڑکہٕ سپاٹس منز یوان)

بنسی : کوتاہ ژیر چھِ یہِ رادھا کران۔ بہٕ کتھٕ سمجھاون یہِ زِ وَخ چھُنہٕ کانٛسہِ ہُنٛد اَزیوٚ دوے سانہِ طرفہٕ چھُ، پگاہ ہکِہِ اسہِ مخالف تہٕ اَسِتھ۔

رادھا : (اژان۔ اسان اسان) پذَ رچھُ بنسی۔ وَخ چھُنہٕ کانٛسہِ ہُنٛد۔ یوٚ دوے اَزسون چھُ، پگہہ ہکِہِ نہٕ اَسِتھ۔ توے چھُسے ونان زِ اَزبک یہِ وَخ کوٚرُن اَسی ازی کیش!

بنسی : مطلب!

رادھا : اَسی کرو کھاندر Bansi weds Radha Radha weds Bansi۔

Marriages are settled in heaven and solicited on earth.,

(اسہِ ستی میوزک دوان)

چھنا ٹھیک، پکھ بنسی اَزچھے وارتہٕ جان تہٕ ساتھ تہٕ جان۔

نبسی : باسان چھم ژٕ ے چھُے کھاندر چ سبٹھا جلدی۔

رادھا : اَ کِس کورِ کیاہ گژھِ آسُن، اکھ جان تہٕ نیک برتھاہ۔ یُس تہنٛد خیال تھاوِ تہنٛز خواہشہِ پورٕ کرِ تہٕ مرن وَنتس تام تَس محبت کرِ۔

نبسی : بہٕ چھُسے ژٕ ے تِتھُے محبت کران تہٕ ژٕ۔

رادھا : میون محبت نَنی ژٕ ے کھاندر پتہٕ۔ ونکبس چھُس بہٕ سنسکار وٕ کِنی مجبور۔ بہٕ چھُس یژھان زِ میانہِ مجبوری دِکھ نہٕ ژٕ میانہِ کوتاہی ہُنٛد ناو۔

بنسی : ہاہاہاہا......زنانہٕ کیازِ چھِ ہمیشہِ مجبور آسان۔

رادھا : یہٕ تری ژٔے تَتھ زنٕمس منٛز فکرِ۔ تتھ منٛز ژٔے پانہٕ زنانہٕ آسکھ۔

بنسی : فی الحال چھُس بہٕ مرد۔

رادھا : توٚے چھُس بہٕ وومید کران زِ تُلکھ جل جل کانٛہہ قدم۔ نتہٕ گژھِ واریاہ ژیرتہٕ اَسی دونوے روزِ وو چھان۔

بنسی : رادھا ژٔے چھَیہٕ پَے زِ بہٕ کمہِ بحرانہٕ منٛزٕ چھُس گُذرانٕ۔ اکہِ طرفہٕ میٲنی ماج، تہٕ تمی سنٛز خاہشہِ ہیٚنہٕ طرفہٕ میون موٗل تہٕ تمی سنٛدی دِتی ہٕتی وعدٕ۔ یِمن ساٚرٕنے منٛز ہیٚنہٕ آمُت بہٕ۔ نہٕ چھُس یٚیمہِ طرفہٕ خوش تہٕ نہٕ ہُمہِ طرفہٕ۔

رادھا : چانٛس محبتس منٛز چھُس بہٕ کانٛہہ تہِ قربٲنی دنہٕ خاطرٕ تیار۔ یوٚ دوٚے ژٕ میٲنی کِنی کانٛہہ پریشٲنی چھےٚ، بہٕ چھُس چانہِ خاطرٕ ژٔے مشرٕنس تہٕ تیار۔ چٲنی خُشی چھےٚ میون بوڈ سرمایہ۔

بنسی : کمہِ صفٲیی سان کوٚر تھس بہٕ ژٔے الگ۔

رادھا : بنسی میٲنین کتھن مہٕ کڈ غلط مانے۔ میون وجوٗد چھُ گوڈے آوسیومُت، پتھر دٲرِتھ دنہٕ خاطرٕ چھِ اتھ بَس اکہِ ہوارینگہِ ہنٛز ضرورت۔ واوٕ طوفان نیٚہٕ اتھ آوسیمِتس وجوٗدس وُڈٲوِتھ۔ ویسے تہِ اگر وچھوٚ کس زنانہِ ہُنٛد وجود چھُ کیاہ۔ زمینے چھا کنہٕ بیٚہِ کینٛہہ۔ کٲم چھےٚ بَس فصل وو پداوُن تہٕ وو پدٲوِتھ نوسِ

گونگلَس پرارُن۔ پننہٕ لوکچارٕچ بنیأز مشرِتھ، أکِس نٔوِس گھرَس منٛز نوو، بنیأزِ خأطرِ کشمکش کرٕنی تہٕ ساری ہیے وأنسہِ تہِ کرِتھ أخرَس ناکام روزُن یِی چھاأ کِس زنانہٕ ہُنٛد وجوٗد کنہِ بێیہِ کینٛہہ۔ اوے چھُسے ونان ژٕمہٕ گرٛ ہ نراش بہٕ چھُس پرٛ ہتھ قدمَس پێٹھ چون ساتھ دنہٕ خأطرِ تیار۔ چاہے ستی ٔستی چاہے الگ الگ۔

بنسی : ژٔے آسی پے زِمیانہِ زندگیہِ ہُنٛد بێش تر وَخ چھُ چأنِس انتظارَس منٛزٕے گذریومُت۔

رادھا : تتھ چھُنہٕ کانٛہہ شک۔

بنسی : بہٕ چھُستھ ژٕ جنون کِس حدَس تام یژھان۔

رادھا : تتھ تہِ چھُنہٕ کانٛہہ شک۔

بنسی : تیٚلہِ کتھن چھُ شک۔

رادھا : شک چھُ سانٛین حالاتن پێٹھ۔ ژٕ چھُکھ فقط اکھ مہرہ، ژٕ کوٚتن واتکھ تہٕ کتھِ کنہِ واتکھ امیک ہێکھکھ نہٕ ژٕ اندازٕ لگأوِتھ۔ ژٕ چھُکھ ژوواپاسے ہێنہٕ آمُت۔ میانہِ کھوتہٕ زیادٕ مجبور لاچار تہٕ بے بس۔

بنسی : بغأوتھ چھِنہٕ میانِس خوٗنَس منٛز۔

رادھا : سُوٗے کمی چھےٚ سائنس مخبتَس منز۔ یوٚ دوَے أسی بغاٗوتھ ہیکہٕ ہو گرِتھ تیلہِ آسہوٕ نہٕ أسی انسان، أسی آسہو دیوتا۔ سون روتبہٕ آسہے تھوٚد۔

بنسی : رادھاژ کران کمہٕ کتھہٕ چھکبھ۔

رادھا : ییٚلہِ رادھا کرشنَس نِش الگ آسہے سپز ہٕژ، تمہِ تہِ آسہے شاید، تس یِی وۄنمُت۔

بنسی : مگر اسہِ چھُنہٕ وُنہِ جُدا سپدُن۔

رادھا : اپُز چانہِ مہابھارتُک شنکھ چھُ بَس بجن وول۔ ہاہاہا۔ مہابھارت۔ بنسی جبن مہابھارت۔

آواز : (زنانہٕ آواز) بنسی، بنسی۔

رادھا : چأنی بھأیی کاکینۍ آیی ژےٚ ژھانڈان یوری۔ بہٕ نیرے پگاہ آسیا اسہِ سمکھُن تہِ چھُ دے زانان۔ مگر چون لول روزِ ہمیشہِ میأنس وُچھس کوران۔ ییٚلہِ ییٚلہِ بہٕ یمہِ قاٗدخانچہٕ نیمہِ دارِ مژ رکھ تیٚلہِ تیٚلہِ روزِمےٚ یِی تماہ زِ ژٕ وُچھہتھ۔ بائے۔

(نیران)

(اکھ اڈٕ ورٕ زنانہٕ اژان)

زنانہٕ : بنسی ژٕ کیاہ یتھن کران۔

بنسی : رِکھنہ نہٕ بھابی، بَس سرٕ اوسُس کران زِمےٚ چھاوُنہِ تہِ شاہ کھسان۔

بھابی : کیاہ چھُ باسان (طنزیہ)

بنسی : وخِکس کأژِھس پیٹھ چھِ، شاید میأنی شاہ پھہہ کھارنہٕ آمتۍ۔

بھأبی : کانہہ جرم اوسُکھٕ کوٚرمُت۔

بنسی : نہ۔ پننہِ حسابہٕ ہیٚژ وکھ کھسَن وُسن۔

بھابی : ویسے چھُ یہِ سبٹھاہ بوڈ جرم۔ چانہن شاہن پیٹھ چھُ چانہن زٕبٹھین ہُنْد ادھکار۔

بنسی : (خاموش)

بھابی : تہٕ تمو نیوژ ےٚ متعلق فأصلہٕ۔ سُے فأصلہٕ بوز ناوٕنہٕ آیس بہٕ یور۔

بنسی : کیاہ فأصلہٕ!

بھُابی : چون کھاندر آو جیوتی ہستی طے کرنہٕ۔

بنسی : مگر یہِ چھُ غلط بھابی، میأنی رائے زاننہٕ بغأر کتھٕ آو یہِ فأصلہٕ نِنہٕ۔

بھابی : بہٕ چھُس نہٕ یژھان ہندوستأنی فلمن ہِنْدی تِم بوسیدٕ ڈایلاگ دوہراوُنی، مگر اکھ کتھ وننہٕ باز روزنہٕ ژےٚ یتھ خاندأنس منٛز زنم ہیوٚتمُت چھَی تتہِ چھنہٕ ازتام کأنسہِ تہِ مردس رائے پرژھنہٕ آمژ۔ لتہِ چھےٚ زٕبٹھی فأصلہٕ نیوان۔ تہٕ کینژھی مانان۔ بیٚیہٕ کیاہ دیُی سورا دھا ژےٚ۔ جیوتی چھِ لچھِ والین ہنٛز کور تو تہِ کرکھ آرام ہِس نہٕ مول تہٕ نہٕ ماج۔ بس جمأ ژٕ ژٕ ورِہتھ در بدر۔

بنسی : بھابی بہٕ چھُسن سو یڑھان۔

بھابی : یڑھن کیٛاہ گوٚو۔ از وچھتن ژٕ رادھا، ژٕ لجی پسند تکیاز ژےٚ چھتن نہٕ تس بغاٚر بیٛیہ کانٛہہ وچھمٕ۔ یگاہ وچھہن ژےٚ جیوتی، ژےٚ ییٚی سو تہٕ پسند۔ سو تہٕ یڑھہن ژٕ۔ اوے چھسے دپان محبت تہٕ نفرت چھِ بس نزدیکی تہٕ دور برک اکھ احساس۔ یُس اچھن تل سُی دِلس نکھہٕ یُس اچھو دورسہ دلہٕ دور۔

بنسی : بھابی دیہ سندِ پاسہٕ بدلاووازیم اصول، کرواز کہٕ پتھٕ اکھ نوو ریوایت شروع۔ دیوتھ لوٚکس پھبنہٕ، یُس ونی زامُت چھُ۔ یُتھ ونہٕ دودِ ہرچھِ مہ زالون سہ پننہٕ نفرتکہٕ تتھٕ ستی۔ بھابی بہٕ چھُسے ژےٚ کھورن پھوان۔ پلیز یہٕ فاصلہٕ بدلاو۔

بھابی : (تھوٚدتُلان) مےٚ تام ہے آسہے یہٕ بدلاوہہ ضرور۔ مگر یہٕ فاصلہٕ چھُ ٹاٹھی صاٮ۟بن۔ تَس کُس ونہٕ، تہٕ تَس کُس مانی راوِ۔

بنسی : بھابی یہٕ کاٚم ہیکھکھ بَس ژٕ کٔرِتھ۔ ٹاٹھی صاٮ۟ب چھُ چانٛی پرتھ کانٛہہ کتھ مانان۔

بھابی : مگر مےٚ چھُ یقین زِ یہٕ کتھ مانہٕ سہ۔ فی الحال پکھ ژٕ گرٕ سارے چھِی ژےٚ پراران۔

(دونوے نیٚران۔ سپاٹ چھُ موکلان۔ بیہٕ شمشان گھاٹ تہٕ رادھا کھڑا اسمبز س)

بھابی : کیاہ چھُ باسان (طنزیہ)

بنسی : وخِکس کأڈھس پیٹھ چھِ، شاید میأنی شاہ پھہہ کھارنہٕ آئِتی۔

بھأبی : کأنہہ جرم اوسکھہٕ کوٚر رُمت۔

بنسی : نہ۔ پنٕنہِ حسابہٕ ہیٚژ وکھ کھسن وسُن۔

بھابی : ویسے چھُ یہِ سبٹھاہ بوڈ جرم۔ چانہن شاہن پیٹھ چھُ چانہن زٹھین ہُند ادھکار۔

بنسی : (خاموش)

بھابی : تہٕ تمو نیوژ ے متعلق فأصلہٕ۔ سُے فأصلہٕ بوز ناوٕنہٕ آیس بہٕ یور۔

بنسی : کیاہ فأصلہٕ!

بھابی : چون کھاندر آو جیوتی ہتی طے کرنہٕ۔

بنسی : مگر یہِ چھُ غلط بھابی، میأنی رائے زانہٕ بغأر کتھہٕ آو یہِ فأصلہٕ نِنہٕ۔

بھابی : بہٕ چھُس نہٕ یژھان ہندوستأنی فلمن ہنٛدی تم بوسیدٕ ڈایلاگ دوہراوِنی، مگر اکھ کتھ وننہٕ باز روزنہٕ ژ ے یتھ خاندأنس منٛز زنم ہیوٚتمُت چھُکھ تتہٕ چھنہٕ ازتام کأنسہِ تہٕ مردس رائے پرژھنہٕ آمٕژ۔ اتہٕ چھےٚ زٹھی فأصلہٕ نیوان۔ تہٕ کینژھ مانان۔ بیٚیہٕ کیاہ دیٚی سوراد ھا ژ ے۔ جیوتی چھِ لچھ والین ہنٛز کورتہٕ کرکھ آرام ہِیس نہٕ مول تہٕ نہٕ مأج۔ بس جمأژ ژ ورِہتھ دربدر۔

بنسی : بھابی بہٕ چھُسن سو یڑھان۔

بھابی : یڑھن کیٛاہ گوٚو۔ اڑ وچھتن ڑ رادھا، ڑ لجی پسند تکیاز ڑےٚ چھتن نہٕ تس بغاٗر بیٚیہ کانٛہہ وچھمٕڑ۔ پگاہ وچھہَن ڑےٚ جیوتی، ڑےٚ ییِ سو تہِ پسند۔ سو تہِ یڑھہن ڑ۔ اوے چھسے دپان محبت تہِ نفرت چھہِ بس نزدیکی تہٕ دور برک اکھ احساس۔ یُس اچھہَن تل سُی دِلس نکھہٕ یُس اچھو دور سُہ دلہٕ دور۔

بنسی : بھابی دیہ سندِ پاسہِ بدلاوواز ییم اصول، کرواز کہِ پنٛتھٕ اکھ نوو ریوایت شروع۔ دیوتھ لوٗکس پھبنہٕ، یُس ونی زامُت چھُ۔ یُتھ ونہِ دودٕ ہر چھہِ مہٕ زالبون سُہ پٔننہِ نفرتکہِ تتھٕ ستی۔ بھابی بہٕ چھُسے ڑےٚ کھورن پیوان۔ پلیزیہ فاصلہٕ بدلاو۔

بھابی : (تھوٗ دِتلان) مےٚ تام ہے آسہے یہِ بدلاوہہ ضرور۔ مگر یہِ فاصلہٕ چھُ ٹاٹھی صاٗبن۔ تَس گُس ونہِ، تہٕ تَس گُس مانٛز راوِ۔

بنسی : بھابی یہِ کاٗم ہیکھہ بَس ڑ کٔرِتھ۔ ٹاٹھی صاٗب چھُ چاٗنی پرٛتھ کانٛہہ کتھ مانان۔

بھابی : مگر مےٚ چھُ یقین زِ یہِ کتھ مانہٕ سُہ۔ فی الحال پکھ ڑ گرٕ سارے چھِی ڑےٚ پراران۔

(دونوے نیران۔ سپاٹ چھُ موکلان۔ بیہِ شمشان گھاٹ تہٕ رادھا کھڑا اسینہ زِس)

رادھا : وچھان وچھان ژول بنسی مےٚ زالبوٚ کنی نیرِ تھ۔ سُہ اوس نہٕ میون وَخ ! ہاہاہاہا۔ وَخ زہنہٕ پیٹھٕ ونکھام اوس نہٕ زانٔہہ تہٕ میون وَخ۔ سبٹھاہ طویل خاموشی پتہٕ گے بیٚیہٕ آواز پاٛدٕ، تمہِ آوازِ یمہِ کنبو منز دژایہِ، لبومنزٕ پھچہٕ عجیب آوازٕ۔ زن تہِ ژیتایہِ ہُنٛد زبون۔ کربکہٕ نادلاٛ گتھ دزان۔ کاش کانٛہہ دیہِ ہے مےٚ تمن دوہن پکھ ووژم یہٕ ژلہٕ ہہٕ یمہِ دُنی یاہ ہہِ منزٕ سبٹھاہ دوٗر۔ بنسی سنٛدِ کھاندرٕ پتہٕ موکلے مےٚ زندٕ روزنٕچ خاہش، مگر زندٕ پیوٚو روزُن بے مانے پاٛٹھی۔

(لایٹ سپاٹ پاٛدٕ گژھان تہٕ بزرگ نفراتھ منز اژان)

بزرگ : (ژاس کران کران) اَز نتہٕ پگاہ چھےٚ یہِ فاٛصلہٕ رادھا بوزٕ ناوٕنی۔ اٰخرٕ کتِس کالس روزِ سو ییتہِ، اکہِ نتہٕ اکہِ دوہہ چھُ تس نیرُن۔ ماٛلِس ماجہِ بغاٛرشُر ہکہِ نہٕ زیادٕ کالس دوٚیمن ہنٛز مہربانی پیٹھ زندٕ روزِتھ، رادھا رادھا۔

رادھا : (اژان) کیاہ ڈٕلیل لالہٕ صاب، تُہی چھِوٕ مےٚ ژھانڈان۔

بزرگ : آہن ساکوریا۔ مےٚ چھِ ژےٚ اکھ کتھ ونٕنی۔

رادھا : ڈٕنومہرا۔

بزرگ : چانہِ خاٛطرٕ وچھ مےٚ اکھ لڑکہٕ۔ یہٕ چھُس یژھان ژےٚ شرٕ ژپاٛں گگُرٕ تہٕ لُرٕ تہٕ وادٕ یسٕ زنٕ اٰخرٕ کتِس کالس روز کھٕ ژیتہِ۔

رادھا : یہٕ ہکہٕ ناسار ہے وأنسہٕ توہہٕ خدمتھ کرِتھ۔

بزرگ : تہٕ اوس ٹھیک، مگر مےٚ کوسہٕ وأنس چھےٚ ووٗنی۔ میأنی زندگی چھےٚ
بَس برنز ہن ہنز کھیل۔ چھنا۔ ژٕ چھکھ بھگوانَن دانا بنأومژ۔ ژٕ
سونچ زِمےٚ پتہٕ کُس چھُی ژٕےٚ یتہٕ۔

رادھا : واقعی چھُنہٕ کانٛہہ۔ مگر تیمِس نہٕ کانٛہہ آسہٕ سُہ کتھٕ پأٹھی چھُ زندٕ
روزان۔

بزرگ : کتھٕ پأٹھی تِمس لاغر کولہٕ ہندی پأٹھی یس پتہٕ چھِ زٕمےٚ سپدِ نہٕ
زانٛہہ تہٕ سمندرس ےتی میٚل۔ سو چھِ بے آواز کنین کلہٕ ٹھاس
ٹھاس ضرور وسان، مگر رتہٕ دأوی وجوٗ دہتھ خبر کتھ جایہٕ رأسی
گژھان، أتھی نہٕ یوان۔

رادھا : بے شک، کُنہِ ساتہٕ چھِ حالاتھ بَس ہیوی باسان۔ حالانکہِ کانٛہہ
تہِ ہشر چھُنہٕ یمن منز در ینٛٹھی گژھان مگر توتہِ چُھ اکھ احساس
أندری پلان زِیہِ سوٗرے چُھ سپدُمت یہِ سورے چُھ وُچھمُت
شاید اوے زِ خُشی روز ہمیشہٕ دور ژلان۔ کُنہِ طرفہِ دُتُن نہٕ سوکھ
یی سپدِ تمہِ وزِ تہِ تہٕ یی سپدِ ازتہِ۔ بیٚیہِ مرا کھ رشتہٕ، بیا کھ پراونہٕ
باپتھ۔

بزرگ : مطلب۔

رادھا : مطلب یہِ زِیہِ توہہِ فأصلہٕ نیوو سُہ آسہٕ بہر صورت میأنہِ خأطرٕ رُت۔

بزرگ : مےٚ اَس ژٕنے ءستیٚ یہے وومیداکھ اہم کتھ چھِ اتھ رشتَس منٛز یوسہٕ ژٕنے برداش کرٕنی چھے۔

رادھا : ییٚلہِ رشتہٕ گوٚ وتیلہِ چھُ سورُے برداش کرُن پیوان۔

بزرگ : توتہِ چھُس بہٕ وُنن فرض سمجھان۔

رادھا : پننٕز ذمہٕ دأری وأرِلوتھی نکھٕ۔

بزرگ : لڑکس چھُ یہِ دوئیم کھاندر، گوڈنچہِ زنانہِ ہُنٛد چھُ تَس اکھ لڑکہٕ۔

رادھا : یہِ رشتہٕ کرِ واقعی میانہِ زندگی منٛز کمی دوٗر، تہٕ کُنہِ تہِ شرط بغأر چھُ یہِ رشتہٕ مےٚ منظوٗر۔

(رادھا نیران)

بزرگ : میانہِ دیہہ مےٚ چھنہٕ پتہٕ یہِ گوٚژھِیا غلط کنہٕ جان۔ مگر یہِ چھُم پتہ اُمِس شروژیاں گھرٕ تراونہٕ ءستیٚ میلہِ اُمی ءسنٛدِس مأیِلس شانتی، سُہ یتہٕ تہٕ آسہِ تتہٕ پریشأنی آسبس اُمی ءسنٛزی۔ لُکھ چھِ ونان زِ مرِتھ چھِ رشتہٕ ختم گژھان۔ بہٕ چھُس نہٕ تہِ مانان۔ یوٚ دوے تہٕ آسہے بہٕ وچھہَن نہ سُہ دوہے تیٚلہِ سوپنٛس منٛز۔ ییٚلہِ تہِ سمکھان چھُم عأرق وتھراوان ووتھراوان چھُم پرژھان اُمِس رادھا یہِ ہُنٛد کورتھ کینٛہہ۔ پرٕ بتھ ساتہٕ چھُس بہٕ خجل گژھان مگر اَز گژھنہٕ بہٕ شرمنٛدٕ اَز یوٚ دوے سمکھِہم اَز کرَن خوش۔ خوش کرن۔ (ژاس کران)

(سپاٹ چھُ ختم گژھان تہٕ شمشان گھاٹ وہ تلان، رادھا کھڑا)

رادھا : یمہٕ آسہٕ لالہٕ صابنہٕ آخری کتھ۔ یہٕ کتھ میانِس مائِلِس تام واتہٕ ناوَس کوٚرنہٕ تمۍ سپنگ تہٕ انتظار۔ سُہ گوٚ وتوری تَس یہٕ شچھی باونہٕ۔ ژواپاسے اوس ماحول زَن روان۔ بے آواز ودُن، اوس پانے لبومنز وہ تلان۔ تکیا زِ لالہٕ صاب اوس واقعی رُت انسان۔ کُنہٕ تہٕ کھو چر بغأر میانہٕ کھاندرٕچ کتھ رُکیہٕ کینژَس کالس، مگر پتہٕ وژھ ہیٚیہٕ جائے بدلٕنچ وز ہیٚرِن نزدیک تۍ۔ نوٚبن رشتَن ہنز ہیٚرِن کل گئنی۔ مگر بنسی تہٕ لالہٕ صاب دونوے ہکہٕ نہٕ مےٚ مُشرِتھ۔ خبر کیازِ؟

(سپاٹ پأدٕ گژھان بنسی سپأتس منز اژان تہٕ گرُو چھانِ)

بنسی : وُنہٕ چھِ تہندِس دتی متِس وختَس برابر زِ منتھ، رادھا چھِ وچِھ پابند۔ خبر کیاہ چھُس اَز ییتی کالی وژُنن۔ ویسے گرٕسمین تَس ستہٕ سبتھاہ زیادتی۔ تہٕ زیادتی کرن والین منز چھُس بہٕ گوڈنکبس نمبرَس پیٹھ۔ مےٚ توٚگ نہٕ تسُند لوٗل رچھن۔ رادھا چھِ میون گوڈنِک محبت۔

(رادھا اژان)

رادھا : بہٕ چھُس چأنی شُکر گذار زِ میانِس وٚنَس توٗتھ ژےٚ کن تہٕ پوٚر نیک تکلیف تُلتھ

بنسی : رادھاۍ بدلکھ نازانٕہہ، تمے کتھِ سُے اندازٕ، سُے طنز۔

رادھا : انسان ہکہِ ناسأرہے وأنسہِ تی روزِتھ یہِ سُہ چھُ، تَس کیاہ چھُ بدلنچ ضرورت،

بنسی : واقعی، پۆزس کیازِ چھُ بدلُن۔ اچھا، مےٚ کمہِ خأطرٕ دِتُتھ ژےٚ ناد۔

رادھا : چأنس اتھ سوالس أسس بہٕ پراران، تکیازِ ژےٚ نش چھُ وَخ کم تہٕ مےٚ چھُ وختی یۆت یُس نہٕ ختم گژھنُک ناوی ہیوان چھُ۔ خأرپگاہ گژھِ میأنہِ زندگیہ ہُنٛد دٔیم تہٕ شاید آخری سفر شروع، یہِ سفر شروع کرنہٕ بروٚنٹہہ اوس ژےٚ سمکھُن سبٹھاہ ضروری، تکیازِ یِیلہِ بہٕ فکرِ پیس ژیےٚ اوسہم دوس بٔنتھ، بروٚنٹہہ کنہِ، پنٛزٕ سوکھ دوکھ ہیتھ أسس بہٕ ژےٚ نش یوان۔ ژےٚ بغأر اوس نہٕ یتھ دُنی یاہَس منٛز میون کانٛہہ، توے چھُ یہِ ضروری زِ یتھ سفرَس سپدٕ بہٕ چانہِ اجازتہٕ ستی روانہٕ۔

بنسی : رادھا، بہٕ ہکُس نہٕ چأنٮن وومیدن، چأنٮن خأہشن پیٹھ پورٕ وُترِتھ، امہِک روزِ مےٚ سأری سے وأنسہِ افسوس بہٕ منگہٕ دیَس زِ چون یہِ سفر روزِن سبٹھاہ کامیاب، دیےٚ دِیِ نٔے ژےٚ تہِ سورُے تیٚیچ ژےٚ خأہِس گرٕژھ چھےٚ۔ چأنٛی سأری ارمان کربٕن سُہ پورٕ میون کانٛہہ تہِ ملال ہیتھ نبری زِنہٕ۔ یۆدوے ژٕ گُنہٕ ساتہٕ باسی زِ بہٕ ہکہٕ چانہِ خأطرٕ کینٛہہ کٔرِتھ، بلا روک ؤنی زِ

رادھا : بنسی تہٕ رادھا۔ یہِ رشتہٕ ہیکہِ ہے نہٕ زانٛہہ مکملی سپدِتھ۔ اتھ منٛز چھُی نہٕ ژٕے کانٛہہ خطاہ۔ اتھ ہوک نہٕ پانہٕ بھگوانَن کینٛہہ گرِتھ۔ اسلئے مہٕ تھاوِ پنہٕ نِس دِلَس منٛز یتھ کانٛہہ جذبہ، بہٕ چھُس خوش زِ چانٛہن گرکِہن ہنٛز خوشی روزِ بحال، ووٗنی نیرے بہٕ، مےٚ چھُنا پانٛسے سوٗرے کرُن۔ آہی گرِی زِ یتھ گامَس منٛز گژھِہ نہٕ واپَس تہٕ۔ یتھ گامَس منٛز چھُ میون منحوس لوکچار، سیاہ سرجوٗانی۔

(وۄدُن یوان تہٕ ژلان)

بنسی : یتھ زمَس منٛز کیٛاہ گُنہِ تہٕ زمَس منٛز گژھکھ نہٕ ژٕ۔ یتھ گامَس منٛز تہٕ، بہٕ چھُس زانان رادھا، تیمی گامن نِوے ژٕ سوٗرے تہٕ دِتیٚنے نہٕ کہنہٕ تہٕ۔ دے کرِہن ووٗنی میلی نَے تہِ سوٗرے یہِ ژٕے وَختہٕ وَختہٕ نیوہے۔

(سپاٹ ختم گژھان تہٕ شمشان گھاٹ بیہِ وۄتلان رادھا سیمٛژِس کھڑا)

رادھا : بنسی ہنٛز یہِ آہی ہبتھ وآژِس بہٕ نِوٗس ماحولَس منٛز، نِوٗی خواب ہبتھ، یہٕ اوُس سبٹھاہ بوڈ گھرٕ تہٕ اتھ منٛز پٔنٛنی جاے بناوِنی باسیے مےٚ سبٹھاہ مشکل۔

(بوڈ سپاٹ، اتھ منز چھےٚ اکھ چۆکی سبٹھاہ سجاۆوِتھ زنانہٕ تہٕ بچہٕ چھےٚ یہِ جایہِ رنگوٕ ستی سجاوان۔ زنانہٕ تہٕ مرد چھِ دأخل سپدان)

زنانہٕ : بس، بس ووٚنی گےٚ وارِیاہ تیار یہ سوزیون ووٚنی مہاراٚنی۔

(سارِے نیران)

ژےٚ پتہٕ، یہِ چھُ چون دوٚیِم کھاندر، ژےٚ چھُی اکھ اولاد تہِ۔ ینہٕ ئوس جوٚشس تہٕ جنوٗنس منزٕ سہٕ مارٕ گژھِ۔

مرد : تہٕ دمہٕ نہٕ یہِ ہرگز تہِ سپدنہٕ۔

زنانہٕ : اکھ منتر ونے، زنانہٕ گژھِ نہٕ زیادٕ لور روزُن، اِدٕ چھِ سو ہہنگو۔ کنی دوددوان۔ بیٚیہِ چھُ مےٚ بوزمُت أمِس چھُ کس تام لڑکس ستی تتہٕ محبت تہِ اوسمُت۔ کیاہ ونو تمہِ ناوٕ۔ آ۔ بنسی۔

مرد : بنسی تہٕ رادھا۔ ہاہاہاہا......

(رادھا چھےٚ مہاراٚنی بٔنتھ اندر اژان۔ تَس چھِ کیٚنہہ زنانہٕ ستی۔ تمہٕ چھےٚ پتہٕ نیران۔ رادھا چھِ چوکہِ پٹھ بہان)

مرد : (نزدیک گژھِتھ) شکل وصورت چھِ ٹھیک، عادات تہٕ آسن ٹھیک۔ مگر چانہِ پَتھ کالٕچ ضمانت کُس دیہِ۔

رادھا : مطلب!

مرد : مطلب بنسی۔

رادھا : (اسان) مےٚ بروٚنٹھی چھِ، یور میٲنٛی نیک نامی وأتزٕ مژ۔ کوتاہ چھُ زمانہٕ تیز گوٚمُت۔ خأر توہہِ پرژھوتہٕ جواب دیوٚن چھُ میون فرض۔ بٔنسی چھُ مےٚ لوکچارُک دوس، أسی أسی یکہٕ وٹہٕ پران، دوستی ہُنٛد یہِ رشتہٕ گوٚو محبتَس منٛز تبدیل تہٕ تمہِ بروٚنٹھہ ہیوٚک نہٕ پکِتھ تکیازِ تَس آسہ پنٕنہِ کینٛہہ گھریلو مجبوری۔

مرد : تہِ نے آسہےٚ تیلہِ آسہے کھاندر سپد مُت۔

رادھا : شاید۔

مرد : أکِس کتھِ پیہِ داد دیوٚن، زِ ژٕ چھُکھ نہٕ ژورِ تھاوان کینٛہہ۔

رادھا : مےٚ نش چھِنہٕ کہنی یہِ بہٕ ژورِ تھاوٕ۔

مرد : اوٚ تام اوس نہٕ کہنی مگر ووٚنی چھُ واریاہہِ تہِ اتھ منٛز چھُ وارِیاہ ژےٚ ژورِ تھاوُن۔ چون تہٕ میون رشتہٕ چھُ بَس دُنی یہکہِ خأطرٕ باقے نہٕ کینٛہہ۔ گھرَس منٛز نہٕ زانکھ ژٕ مےٚ تہٕ نہٕ زانتھ بہٕ ژٕ۔ مےٚ چھُ گوڈٕے تہِ سورُے میولُمُت یہِ أکِس مردَس آسُن گژھِ۔

رادھا : تیلہِ کوسہِ چھُس بہٕ، میٲنٛی پہچان، میون مقام، میٲنٛی جاے۔

مرد : ژٕ چھکھ میٲنٛی آشیٚنی رادھا، بَس لکن ہنٛدِ خأطرٕ روزِ چأنٛی جاے سوچھِ ژےٚ پانہٕ بناوٕنی۔

رادھا : یٔیلہِ یِی اوس مطلب تیلہِ کیازِ اوس کھاندر کرُن۔

مرد : بھأے کا کنہٕ کِتِس کالَس کرہن میأنی تہٕ میأنِس نچوِس خدمت۔

رادھا : اؤ۔ میون تالے چھُ مےٚ بروٚنٹھی یور ووتمُت۔ اڈٕبن وجودن ہٕنٛز چھینٛہٕ یَتھ دُنی یاہَس منٛز کانٛہہ ضرورت آسان۔ مگر توتہٕ چھِ تم زبوان۔ یہٕ بے مانے سفر چھُ مےٚ تہٕ طے کرُن۔ خبر کِتِس کالَس۔

(اکھ لڑکہٕ اژان تہٕ رادھایہٕ بروٚنٹھہ کنہٕ کھڑا گژھان)

لڑکہٕ : بھابی

رادھا : مےٚ نزدیکھ یِہ۔ چون ناو۔

لڑکہ : کانہا۔

رادھا : ہاہاہاہاہا...... کانہا۔

لڑکہٕ : بھابی۔ ژےٚ کیازِ اسان۔

رادھا : ژےٚ تری نہٕ فکرِ۔ یہٕ کتھ سمجھنہٕ خأطرٕ چھُکھ ژٕ سبٹھاہ لوکُٹ۔

لڑکہٕ : مےٚ ستی آسِکھ ژٕ گندان۔ مےٚ ستی چھُنہٕ کانٛہہ گندان۔

رادھا : بہٕ آسہٕ ژےٚ ستی گندان۔

لرکہٕ : ژٕ ٹھہر، بہٕ انے بیٹ تہٕ بال۔

رادھا : بھگوانَن متعلق زانہٕ بہٕ زیادٕ، مگر باسان چھُ یوٚ دوے آسہِ تہٕ

ژٕ تےٚ یِیوٚ آسہِ تہٕ

(لڑکہٕ چھُ نیران رادھاچھِ اُمِس وُچھان، سپاٹ چھُ بنان)

مرد : (سپاٹس منٛز اژان) رادھا، رادھا۔

رادھا : (دوران دوران اژان) کیٛاہ ڈٔلیل تُہۍ آسوٚ ژھانڈان۔

مرد : بلکُل ژےٚ چھُستھ ژھانڈان۔

رادھا : خبر کیازِ!

مرد : کانہاس ستی محبت بڑھاونچ چھنہٕ کانٛہہ ضرورت۔ مےٚ ووت یہِ وٕری وُچھان زِ سُہ چھُنہٕ ژےٚ بغأر روز أنی۔ أخر کیٛاہ چھُکھ ژٕ یژھان۔ ژےٚ چھُکھ میون اولاد مےٚ نش دوٗر کرُن یژھان۔

رادھا : کانہایوٚ دوےمےٚ زامُت چھُنہٕ، مگر یہٕ چھُس تَس مأج۔ اکھ مأج تھاوِنہٕ پننہٕ نِس اولادٕ سُنٛد خیال تیٛلہِ کیٛاہ کرِ۔ یوان یوانی آوٕ مےٚ وننہٕ یہِ چھُنہٕ کرُن، ہُہ چھُ کرُن۔ یہِ چھیٚنہٕ چأنی جاے، ہُہہ چھِ چأنی جاے یہٕ آیس وارٕ وارٕ پرٕبتھ کُنہِ رشتہٕ، پرٕبتھ کُنہِ فأصلہٕ منٛزٕ کڈنہٕ۔ مےٚ نش آو زندگی ہُنٛد مقصد تھپہ نِنہٕ، مگر مےٚ کوٚر تتھ ساٗری سے ستی سمجھوتہٕ۔ تہنٛزٕ بےرُخی زأنی مےٚ لولہٕ کُے اکھ اندازٕ۔ سورُے رٔنتھ ییٛلہ مےٚ زندٕ روزنُک مقصد ژورِ۔ سُہ تہِ چھُکھ ژےٚ اَزنیٛون یژھان۔ مےٚ ووناہ کتھ پأٹھی روزٕ زندٕ۔

مرد : ژٕے کٔمۍ وونٔے زندٕ روزُن۔ واریاہ کال گوے وونۍ زندٕ روزان، وونۍ ہیکھکھ ژٕ پران ترأوِتھ۔ کیاہ ضرورتھ چھےٚ چأنۍ یَتھ دُنی یاہَس منز۔ کتھ لگھکھ ژٕ۔ بے مانے وجود۔ دفع گژھ مےٚ بروٗنٹھہ کنہِ۔

نیران رادھا زَن تہِ بُت بنان کتھ کرٕنۍ یژھان مگر کہنی نہٕ بولتھ ہیکان دِلس کران دَگ۔ عارق وسان پتھر یوان لاینہٕ)

(کانہا اژان)

کانہا : بھابی۔ بھابی

رادھا : (اڑٕ کھوکھر) بھابی نہٕ۔ بھابی نہٕ۔ ممی ون۔ ممی۔ بہٕ چھسے ژٕے مأج، کانہا ممی ون۔ ممی۔ پلیز۔

کانہا : ممی۔ ممی۔

رادھا : (اسان تہٕ کلہٕ پیوان پتھر۔)

کانہا : (کربکھ لایان) ممی۔ ممی۔

کانہا : (دوران دوران کینٹھہ نفر اژان۔ یمن منز چھُ اوہند خانہٕ دار تہِ شامل چھُ)

مرد : کانہا۔ ووتھ نیر نبر۔ وَتھ تلایہِ کڈیون کانہہ نبر۔

(گُسن تام نبر کڈان)

امہِ بروٗنہہ زِ یہِ کتھ شہر پھہلہِ پٹھ پُلسہِ واتہِ ۔ یہِ نیون تہٕ زالون۔

نفرا : (یُس گوڑٕ وُچھِ) مگر کریایہِ بغأری نمونہٕ۔ کاٗنہہ گروجی بلاون۔ یُس أمِس تھوڑا کریا کرِ۔ پتہٕ نمون ۔ نتہٕ کھسن پاپ۔

مرد : پاپ کھسن مےٚ ۔ژےٚ کھسنَے نہٕ۔ گوڑٕ کیٛاہ چھُ مردشریرس کریایہِ ستی کاٗم۔ تلون تہٕ نیون۔ وتہِ وچھو کُنہِ دکانہٕ پٹھ یوٚ دوے زِژور میٹر کفن بنہٕ نو۔ تم ترأ ویوس۔

نفرا : چلو تیوت حق تہٕ چھُس بچارٕ تلون سا۔ تلون ۔ دِوٗس أخری سوأری ۔

(نفر نِوان أمِس)

مرد : أکھ تام گیہِ یہِ بلاے دفع، ووٚنی یوٚت تام دزِ توٚت تام، روزِ پریشانی۔ چلو دزتہٕ سہی۔ گوڑٕ کربن یتھ گگرایہِ رود گوژھُس نہٕ لاگُن ۔خأر ووٚنی زاٗنُن یم تہِ رادھا۔ أسی تراوبن ۔(نیران)

(سپاٹ چھُ موکلان، شمشان گھاٹ نمودار گژھان رادھا چھےٚ کھڑا)

رادھا : یم اَسی میانہٕ زندگی ہنٛدی کینٛہہ تِتھی واقعہٕ یم نہٕ مےٚ کُنہِ تہِ زٕمس منٛز مٔشتھ گژھن تکیا زِ یم چھِ میانِس روحَس پیٹھ کھٕنتھ یوٚ دوے روح زنٛدٕ روزان چھُ تیلہِ روزن یم تہِ ۔ میأنی کہانی وأ ژِ بے اند ۔ مگر میون نصیبہٕ وچھِو یہ گیہ بێیہٕ شروع ۔ کُنہِ مانے تہٕ مطلبہٕ بغأر ۔ وونی زَن کیٛاہ کرٕ بہٕ یتھ طوفانی رأ ژ منٛز ۔ کوٚت گژھہٕ ۔ یێمہِ وُ زملہِ تہٕ گگرایہِ زن چھِ یہِ ونان زِ یُس زنٛدٕ اوس سُہ مود تہٕ یُس مود مُت اوس سُہ گوٚو زنٛدٕ ۔ توے ۔ چھِ لگھ شاید سونتہٕ گگراین کھوژان تکیا زِیمہِ چھےٚ شمشان گھاٹن منٛز تہِ نو وزندگی بدِ کڈان ۔ وونی چھُ یمن گگراین ونن زِ بہٕ کوٚت گژھہٕ ۔ گوڈٕ چھُنہٕ میون کُنہِ جایہِ تہٕ کانٛہہ نہٕ وأریوس منٛز تہِ نہٕ مالِنس منٛز ۔ ہاہاہا...... مالون تہٕ وأریو ۔ کُنہِ کُنہِ وزِ دونوے کُنی باسان تہٕ کُنہٕ وزِ دونوے الگ الگ اکھ جنت تہٕ بیا کھ جہنمہٕ ۔ مرد سمجھن نہٕ یہ ، مگر میانہِ ببنہٕ سمجبن یہِ ضرور چھُنا صلاح بہٕ گژھہٕ بنسی سُنٛد ۔ سُہ دیہِ مےٚ جاے ۔ راتھ گذارنُک موقعہ دیم ۔ آ ۔ تی چھُ ٹھیک ۔

(سپاٹ پأدِ گژھان ۔ بنسی تہٕ تہنٛز زنانہٕ چھِ بہتھ ۔ گگرایہِ چھِ جأری)

بنسی : کِنَس گرِتھ دِنِدھوا چھِ بٹھاہ دوروأ گینہٕ شیشہِ پھٹراوِ ۔

جیوتی : تُہی چھِوٕ شک ژھنان ۔ مےٚ گٔرسارے دارِ بند۔ چلوتوتہٕ دمہ بہٕ نظر۔

(دروازٕس کس تام ٹھُک ٹھُک کران)

بنسی : امارٕ ژپہرن گُس سناچھُ شایدآسہِ کانٛہہ مسافر۔

(وینگہ کُن نظر دنہٕ گژھان، رادھااژان)

رادھا : بنسی۔

بنسی : رادھاژِ۔ ژکتھٕ پأٹھی ونکبس ۔ یتھ حالَس منز کیاہ ڈیلیل ۔

رادھا : بہٕ آیس ژٕلِتھ ۔ مےٚ دِاَز راتَس یتہٕ۔ یتھ گھرَس منز روزنہٕ ۔

بنسی : مگرڈیلیل کیاہ سپز۔

رادھا : تہٕ ونے بہٕ بیٚیہٕ کُنہ وزِ۔ فی الحال چھِ مےٚ چھپَن جاے ضرورتھ۔

(جیوتی اژان)

بنسی : یہٕ چھِ رادھا۔

جیوتی : دَپھ میأنی رادھایہٕ آستھٕمن ژ بلاوٕمژ۔

بنسی : نہ نہ مےٚ بلاوَنہٕ ۔ بہٕ کیازِ بلاوہَن ،یہٕ چھِ پانے آمژ۔ أمِس چھِ چھپن جاے ضرورت۔

رادھا : ـآ۔ بہٕ آیَس پانَے بہٕ چھُس مصیبتَس منز۔ مےٚ چھےٚ چھپَن جاے ضرورت۔

جیوتی : نہ میٲنِس گھرَس منٛز نہٕ۔ گژھِ کُنہِ مندرَس وندرَس منٛز بہِہ۔ یتہٕ نہٕ۔

رادھا : یہٕ سیاہ سرکوٚت گژھہٕ ونکبس رأژ پہرن۔ مےٚ دِیتی روزنہٕ۔ بَس اَزراتَس، پگاہ نیرِ یہٕ صُبحٲے۔

جیوتی : نہٕ کُنہِ وتہٕ نہٕ۔

بنسی : یوٚت ہٹ دھرم گژھ نہ لاگن۔ اسِہ کیٛاہ کرہ۔ اوری روزِ کُنہِ کمرَس منٛز راتَس۔ یوٚت بوڈ مکانہٕ ہے چھُ، اتھ کیٛاہ گژھِ۔

جیوتی : مکانَس گژھِ نہٕ کینٛہہ مگر مےٚ گژھِ۔

بنسی : کیٛاہ گژھِ اسِہ کیٛاہ اٲمِس ستی کانٛہہ رشتہٕ روزِ یا۔

جیوتی : مگر یِہ احساس زِ میٲنِس گھرَس منٛز چھِ میٲنی سون زالہِ مےٚ أندری۔

بنسی : یہٕ چھےٚ نہٕ ژےٚ سون جیوتی۔ یہٕ چھِ میٲنی دوس بَس دوس۔ رادھا اژھ ژٕ اندر۔

(رادھا چھِ اندر اژان)

جیوتی : أکِس وو پرزنانہٕ ہندِ خاطرٕ کُرِتھ ژےٚ ازمےٚ بےعزتی۔

بنسی : جیوتی، سمجھنٕچ کوشش کر۔ یہٕ آیہ آشہِ سان سأنِس درواژَس تل۔ یہٕ کیٛوٚتھ غلط گژھِ یوٚ دوے أسی یہٕ نراش واپس کرون۔



جیوتی : پٔنٕن پرون لول آوے ژےٚ وتلتھ۔

بنسی : یٚیمہِ گٔے بے مانے کتھ، شونگ ووٚنی راتھ وأژیور۔

جیوتی : ژٕٔے پیٖی اَز شٕہج ہندٕر۔ مگر مےٚ ہُز ہندٕر۔ کاش گاش یِیہِ ہےاَز ووٚنی۔ (لایٹ فیڈ آوٹ گرٕ ھان) (لایٹ فیڈ ران)

جیوتی : (اندراژان) کوٚت گوکھ۔ کوٚت گوکھ۔

بنسی : کیٛاہ ہُیلیل۔

جیوتی : رادھا ہسا چھِ راتھ شامن موہٕزٕ۔ تہٕ راتھے چھُھس داہ دیوتمُت۔

بنسی : کیٛاہ چھکھ ونان۔

جیوتی : پوٚز چھُسے ونان۔ تٔہند وأریو پیٹھٕ وأژ گآم اندر چھٚیٚچھی مےٚ تہٕ بوز یار بلَس پیٹھ۔

بنسی : تیٚلہِ کوسہٕ چھِ یہِ۔

جیوتی : تسُند بھوت۔ بھوت۔ جے ہنومان گیان گُن ساگر،۔جے کپیس تینوں لوک اُجاگر۔

بنسی : ہنومان چالیسا کر بند، اکھ منٛتھ سوچ۔

جیوتی : سوچن کیٛاہ چھُ۔ یہِ کرُن دفع۔ نتہٕ کرِ آسہِ گام دفع۔

بنسی : یہِ کیٛاہ سناؤ لیل۔

جیوتی : ژٕ چھُکھ ونہٕ ڈیلیل ژھانڈان یوٚت تام اسہِ سارنٕے جن اَژِ۔

بنسی : سارنے اژیا کنہٕ نہٕ۔ ژےٚ چھے ژامُت۔ ٹھہراو کرا کھ منٛتھ سونچنہٕ دِ۔

جیوتی : سونچن چھُنہٕ کہنی۔ رادھا۔ رادھا۔ نبر نیر۔

(رادھا اندر اژان۔ بنسی تہٕ جیوتی تَس شکہٕ سان وُچھان)

رادھا : کیٛاہ ذٔلیل۔ تہی کیازِ مےٚ یتھٕ کُنی وچھان۔

بنسی : ژٕ۔ ژٕ کوسہٕ چھکھ۔ میون مطلب ژٕ چھکھٕ زندٕ کنہٕ موٗمُت۔

جیوتی : ژٕیوٚ دوے رانٛہ مویکھ، اَز کتھٕ پأٹھی چھکھ میون مطلب!

رادھا : مرُن تہٕ زندٕ آسُن چھُ اکھ تجربہٕ میانہِ خأطرٕ۔ بہٕ موےَس مگر ہیچھِس نہٕ ذٕ زِتھ۔

جیوتی : ہے کیٛاہ گوم۔ تیمِس چھُ جن ژامُت۔

رادھا : نہٕ بنسی، جن چھُم نہٕ ژامُت۔ اوٗ تام اوسُم زندٕ روزنُک جن، مگر شمشان گھاٹَس پیٹھ گوٗ وسُہ تہِ مرِتھ۔ ووٗنی چھس بہٕ خالص رادھا کھ روح۔

جیوتی : بوزان چھُکھ سا۔ یمہِ کتھٕ ہکبہٕ بَس جن گرِتھ۔

بنسی : ژٕ یوسہٕ تہِ چھکھ تہٕ سو۔ زندٕ چھکھ یا موٗمُت۔ پلیز یہِ گرٕ تراوُن۔ ژٕ گژھ بیٚہِ کُن۔

رادھا : کوٚت گژھٕ۔

جیوتی : تپالہِ گرٛ ھ۔مگراسہِ ٹُل تھف ، پلیز۔پلیز۔بہٕ چھُسے گُلہٕ گنڈان پلیز۔

رادھا : اچ چھُنہٕ کانٛہہ ضرورتھ۔بہٕ ڈرائیس مےٚ کیاہ سامانہِ چھاوٹن۔ اچھا بنسی۔اچھا بنی۔مےٚ چھِ پےٚ توہہِ ووت تکلیف، تمہِ خاطرٕ دتی زبو مےٚ مأفی۔

(رادھانیران)

جیوتی : مافی کیاہ چھِ منگان ، جن اڈٕ ژٹ۔ ژٕ انُن سا شام لال گروجی۔أسی کروپاٹھ۔نتہٕ ہکبہٕ نہٕ بہٕ یتھ کمرس منٛز بِہتھ۔

بنسی : یہِ أسا زندٕ کنہٕ فقط روح۔یہِ کیاہ أس۔مگر أمسندِس بُتھِس پیٹھ اوس نور۔کتھَن منٛز سرنبر تہٕ میچھر۔اَز أس رادھا زن بھگوتی۔

جیوتی : ہے ژٕ ہسا چھےٚ بودھ ناشش گأمٕژ۔یہِ ہسا أس جن، پکھ سا کھورن ہِنٛدی نشانہٕ وچھِس سا۔تم ہسا آسن ضرور پتھ گُن۔

بنسی : رادھا آس پزٕی اَز بھگوتی۔

جیوتی : ہے کیاہ گوم تیمِس تہِ ہے جن ژام۔کُنہِ کانٛہہ چھونو۔تیمِس ہا ژام جن۔زنانہٕ جن۔

(لایٹ فیڈ آوٹ)

(لایٹ فیڈ اِن)

(رادھاسپاٹس منز دأخل گژھان)

رادھا : کانہا۔کانہا۔

(کانہااژان)

کانہا : ممی۔ممی۔ژٕ آ یکھ۔

رادھا : آ۔بہٕ آیَس۔

کانہا : یِم ہے ونان ژٕ ے مویکھ۔

رادھا : آ۔بہٕ أسس موٗمژ۔مگر بیہٕ گٔیس زندٕ۔

کانہا : ممی۔ینہٕ بیٚیہٕ مرکھ۔ینہٕ بیٚیہٕ مرکھ۔مےٚ چھِ یِم ماران یتہَ۔ژٕ مری زِنہٕ۔

(کانہاودان)

رادھا : نہ بہٕ مرٕنہٕ کم سے کم چانہٕ خأطرٕ مرنہٕ۔

(زنانہٕ اژان)

زنانہٕ : ژٕ۔بھوت۔

(وارِیاہ لُکھ اژان)

آواز : یہٕ گٔروون سنگ سار۔یہٕ کڈٕوون اٗمِس چھِوٕجن ژامُت۔

آواز۲ : دٕفع گژھ یتہِ۔دٕفع گژھ یتہِ۔ژَل۔

آواز۱ : نیر یتہٕ اسہٕ تراو۔

مرد : (اژان) ژٕ آیکھ بیہٕ۔مو یکھ ناژٕ

(نرِ کران تھف تہٕ نبر دوان دأرِتھ )

کانہا : ممی۔ممی۔

( گاشہِ چھُ سوتان ،شمشان گھاٹ چھُ ظأہر گژھان ۔رادھا چھِ پأنس أندی أندی زیوٗن کھاران لبنہٕ یوان )

رادھا : میٲنہِ خاطرٕ چھُ یِی ٹھیک ۔مرنہٕ رؤس چھُنہٕ کانٛہہ چارٕ کم سے کم میلہ مُرِتھ کانٛہہ گھرٕ ۔یتھ پأٹھی چھس بہٕ بے گھر بے سوکھ۔ میون روح چھُ بے سوکھ۔کننہٕ کلہٕ ٹھاسان سکونہٕ باپت۔سُہ سکون میلہِ شاید مرنہٕ پتے۔یہِ موت تہٕ چھُ ماجہِ ہٕنز کو چھہ ہٕندی پأٹھی آرام دوان۔یہِ پزر کیازِ چھُنہٕ اسہِ فکرِ تران۔ پرٕ بتھ گُنہِ حالس منز چھِ مرنُے چھُ بہتر۔

(پردٕ وارٕ وارٕ وسان)

اند

سرکار

سٹیج چھُ بلکل خٲلی۔ ابتدٲئی اناونسمنٹ چھےٚ گٲمژ۔ وارٕ وارٕ چھُ سٹیجہٕ نیٚبرٕ اکھ شور ووتلان زَن چھُ وارِیاہن لۄکن پیٹھ مشتمل جلوسہٕ نزدیکھ یوان۔ جلوسہٕ چہِ آوازٕ چھےٚ بلکل صاف۔ ''سون نوجوان لیڈر، زِندہ باد، سأنی نو سرکار زندہ باد......'' أتھی شورس ستی چھُ سٹیجس پیٹھ اکھ سُپاٹ ووتلان تہٕ اَتھ سُپاٹس منٛز چھُ ڈرامہُک سوتر دار نمودار سپدان......اورٕ یورٕ وُچھتھ چھُ سُہ لگن نکھٕ یوان تہٕ ونان۔ پۆت سٹیجس پیٹھ چھُ شور تہٕ کربکہٕ جأری یمہٕ أہنٛدِ بولنہٕ ستی وارٕ وارٕ خاموش سپدان چھےٚ۔

سوتر دار: بہٕ چھُس روی، توہہِ منٛز آسن مےٚ وارِیاہ زانان، بہٕ چھُس کرسپانڈنٹ، بہٕ چھُس اخبار خأطرٕ تازٕ کالم تہٕ لکھان، بہٕ چھُس اداکار تہٕ مگر پۆز ہے بۄزِو بہٕ چھُس نہٕ کہنٛہ......نیٚبرٕ چھُ نوبن لیڈرن ہُنٛد سبٹھاہ چرچہٕ، ویسے چھِ کم یم یم چھےٚ، تِمے یم راتھ تام أسی حکوٗمت کران۔ پگاہ تہٕ کرَن یمے حکومت، منزس چھُ صرف أز یک دوہ بُچھتھ ییٚلہِ أسی آزاد چھِ۔ کُنہِ خوفہٕ تہٕ پھرٕ ہٕتہٕ بغأر لیڈرن ہنٛدِ دبدَبہ بغأر...... سایرَ نو تہٕ سکیورٹیو بغأر۔ مگر بہٕ کیاز چھُسو توہہِ یہِ ونان، تُہۍ تہٕ ہے امے سسٹمکی

حصہٕ چھِوٕ، توہہِ تہِ ہے ووٹ دیتھمُت چھُوٕ۔ تُہۍ تہِ ہے نۄوِس انقلابس پژاران چھِوٕ۔ بہرحال تُہنٛد انتظار گژھِ پگاہ ختم۔ پگاہ بَنہِ نۄو سرکار، قسمہٕ قسمکۍ قسم پپن تھَنہٕ، مُلکس حفاظت کرٕنۍ، لۄکن آرام واتہٕ ناوٕنۍ، زنانن طاقتور بناوٕنۍ معصوم تہٕ سیاہ سرکورِ بن تحفظ دِنۍ، روزگار بہم کرٕنۍ، بجلی تہٕ پونی دستیاب تھاوٕنۍ...... بہٕ کأتیاہ وَنہٕ تہٕ تُہۍ کأتیاہ بۄزِو...... خأریہِ سورُے بوزناونہٕ خأطرٕ چھنہٕ مےٚ توہہِ دعوت دِژمٕژ...... مےٚ چھُ توہہِ برٛونٛہہ کنہِ اکھ مقدمہ تھاوُن۔ یُس تُہۍ بۄزِو۔ آ۔ امہِ مقدمکۍ منصف چھِو تُہۍ تہٕ امکۍ وکیل تہٕ چھِوٕ تُہۍ...... بہٕ تہِ چھُس ییمہِ مقدمُک اکھ گواہ...... تہٕ گۄروشروع یہِ مقدمہٕ "پروفیسر بھوشن لال بنامِ سرکار......"

سپاٹ چھُ غأب گژھان، سوتر دار تہِ چھُ نیران۔ اکھ موسیقی چھےٚ وزان۔ یَتھٕ ستی کینٛہہ منترٕ لِتھ چھِ آسان، ییم ضُجن ضُجن گرن منٛز سُکھ تہٕ شانتی خأطرٕ دُہراونہٕ یوان چھےٚ۔ اوم دیہہ ہوشانتہہ، انترکشم شانتہہ پرتھوی شانتہہ، اپہا شانتہہ .... پروفیسر بھوشن لال چھُ سوٹ تہٕ ٹےٚ لأگِتھ اندر اَژان تہٕ سٹیڈی ٹیبلس نش گژھان۔ عأنک ٹلان تہٕ لگاوان بیہہِ کینٛہہ کتابہٕ ژھانڈان تام چھِ اُہنٛز کۄرِ یوسہٕ گُنوہ، وہہ ؤرِش چھےٚ۔ اَندر اَژان تہٕ مألِس نِش گژھان۔

پروفیسر : نِکی، بیتتس اُس مےٚ تھامس ہارڈے سنٛز ناول ''ٹیس''

تھاٖوِمژ، سُہ کوٚت سنا گیہ۔

نِکی : پاپا توہہِ چھُ دوریک عاٖنکھ لگاٖوِتھ تہٕ نزدیکٕکی چیز چھِو

ژھانڈان، تَم کِتہٕ ہیٚن توہہِ اَتھِ۔ یکیا چھےٚ تُہنز من پسند

ناول Tess of D ubervilles

پروفیسر : واقعی چھےٚ یہ میانٛی من پسند ناول۔ اچھا ژےٚ چھےٚ نا اَز کالیج

گژھُن۔

نکی : نہٕ۔ اَز ہیٚن نوِ بچکی لڑکہٕ تہٕ سینیر بچکی کرٛن تمن

Raggingمےٚ چھُنہٕ یہ سورُے پسند، اوَے گژھنہٕ بہٕ

اَز۔

پروفیسر : سبٹھاہ جان۔ یہ کیاہ گیہِ عقلمندی/ گُڈ۔

نِکی : تُہندِس کالجس منز تہٕ آسہِ یی۔ تھاٖوِتھ تہٕ چھُٹی۔ چکرس

گژھِو۔

پروفیسر : مائی ڈیر نکی جی تُہ ہیٚکو آرامہٕ سان چھُٹی کرِتھ، توہہِ چھُنہٕ

کینٛہہ پرواے مگر مےٚ چھےٚ ذمہٕ دارٛی۔ مےٚ چھُ یہ وچھُن

زِ سینیر لڑکہ ماکرن Raggingتہٕ جونیرن کرٛن تنگ۔

نِکی : پاپا جبہٕ سان روزی زِ بویم اَزِکی لڑکہٕ چھِنہٕ سیدی۔ یمن

پَتہٕ کنہٕ چھےٚ سبٹھاہ بڈٕی لُکھ آسان۔

پروفیسر : پَے چھِم نِکی۔ یوٗ دوَے اَسہِ ساری تمن بڈٕن لُگن کھوژو۔ پَے چھییہِ ییمہِ شہرُک حال کیٛا آسہِ۔ کُنہِ نتہٕ کُنہِ جایہِ چھُ کانٛہہ نتہٕ کانٛہہ آسان یُس اَتھ خلاف آواز تُلان چھُ۔ یُس انصافٕچ منگ کران چھُ۔

نِکی : کس چھےٚ انصاف منگان۔ قائلن، ژوٗرن، ڈاکوَن۔ چھایہِ ممکن زِ انصاف میٛلہِ۔ پاپا تراوِیہِ کتھٕ، صبحاے صبحاے چھنہٕ بخشا بخشی جان روزان۔ نیرِ وتھہِ دَلیس حوالہٕ، پتہٕ گژھ توہہِ ژیٖر۔

پروفیسر : سیٹھاہ چالاک چھُکھ۔ پنٕنی کتھ وٕنتھ تہٕ کوٚڈتھس، میٛون بوزتھ نہٕ۔

نِکی : شامن پاپا۔ اسہِ چھا گُن گژھُن۔ شامن کرو اَتھ پیٹھ کتھ۔

(پروفیسر چھُ نیران۔ تہٕ نکی چھےٚ، کتابہٕ ٹیبلس پیٹھ ٹھیک کران۔ لائٹ چھِ گژھان)

[جنرل لائٹ چھےٚ یوان۔ ژور لڑکہٕ چھِ اَژان تہٕ کھڑا روزان پننِس موبائلس پیٹھ بأتھ ترأوِتھ کنن منز ائیرفون لگأوِتھ۔۔ گویا تیار۔۔ نوبن لڑکن تہٕ کوربن Raggingخاطرٕ]

لڑکہ ۱ : أزِچ ریگنگ گژھِ تأریخی ریگنگ آسنۍ۔ تِکیاز ِیہِ چھُ یِتھ
کالجس منز سون أخری ؤری۔

لڑکہ ۲ : تمہِ خأطرِ چھُ پاس گژھُن ضرۄری/

لڑلہٕ ۳ : تہٕ مےٚ چھےٚ وومید زِ أسی گژھونہٕ پاس

لڑکہٕ ۴ : تہٕ تمہِ ستۍ روزو أسی پیٚتۍ، پیٚتھی کالجس منز۔

(ژۄشوے أسان)

لڑکہ ۱ : بس۔ Now be Serious۔ نۆی لڑکہٕ ہیٚتِن یِنۍ۔
ؤلو ؤلو۔ اَسہِ ستۍ تہٕ کرِو ملاقاتھ۔

(اکھ زِ لڑکہٕ اندر اژان)

نوولڑلہٕ : !Good Morning

لڑکہ ۱ : گُڈ مارننگ کیاہ!

نوولڑکہٕ : گُڈ مارننگ۔ I mean Good Morning Sir.

لڑکہ ۱ : Yes, what can you do

نوولڑکہٕ : What do you mean by do. I could not follow,

لڑکہ ۲ : (چپاتھ کڈان) سبٹھاہ تہہِ چھےٚ ژ کاڈبن منز۔ بہٕ ونے کیا
چھُ کرُن۔ Come on lick his Shoes میون وَنُن تۄرا
توہہِ فکر Lick his Shoes

(أتھی ستۍ چھُ واریاہ لڑکہ أندی أندی جمع گژھان)

لڑکہ ۱ : (شرارتہٕ سان) ژٕ چھکھ نا بوزان یہِ کیٛاہ چھُی ونان۔

Come on lick my shoes

نوولڑکہٕ : سر، بہٕ چھُس مأفی منگان۔ Please. forgive me

لڑکہ ۲ " : مأفی متعلق سونچو پتہٕ، گوڈٕ گوٗ وتہِ کرُن یہِ اَسہِ وۄن۔ Lick his Shoes

نوولڑکہٕ : پلیز، پلیز leave me

لڑکہ ۳ : چھُ کیٛا یہِ تیوٗت مسلہٕ۔ زٕ چھےٚ بوٗٹس لاگنۍ تہٕ ژٕ گرژھکھ بٔری۔ کیٛاہ سابھایو غلط ماچھُ۔

نولڑکہٕ : پلیز ۔ مےٚ پیٹھ کٔرِو رحم ۔ مےٚ ترأوِو۔

لڑکہ ۱ : اَسہِ کیٛاہ رَزِ گنڈ چھُیہِ تھوومُت ۔ یِیمہِ میانہِ بوٗٹچ گردٕ تُل زیوٕ ستۍ تہٕ نیر۔

(نوٚ ولڑکہٕ مجبور گژھان۔ پتھر بہان۔ بوٗٹس وُچھان تہٕ پتہٕ ہوان زیوٕ کڈٕنی۔)[(پروفیسر اَژان)]

پروفیسر : سٹاپ اِٹ۔ What is your name

نوٚ ولڑکہٕ : سر......اَندر۔

پروفیسر : یہِ کیٛاہ اوسکھ ژٕ کران۔

نۆولڑکہٕ : سر......یم اَسی مےٚ بۆٹس لبوٕنہٕ خاطرٕ ونان۔ سر۔ مےٚ بچاوِو
سر۔ مےٚ بچاوِو۔ نتہٕ پھٹہِ مےٚ یہِ دیماغ۔ فسٹ پوزشن
ہولڈر چھُس یہٕ یتھ کالجس منٛز چھُ میٚون استقبال یتھٕ
کنٛز سپدان۔ I must die امیانہِ خاطرٕ چھُ مرُن
بہتر۔

پروفیسر : cool yourself کینٛہہ پرواے چھُنہٕ۔
(پروفیسر لڑکن نزدیکھ گژھان)
بدتمیز۔ (چپاتھ کڈان) یمے سنسکار چھیہِ ژٕے گرِ میلان۔
یی چھیہِ ژٕے یتھ کالجس منٛز پرٕناوان۔ یمہِ کالجک ناو
کۆرُتوہہِ بدنام۔ یمہِ چھِ شاندار روایتہٕ مِلناوو خاکس
ستیٚ۔ come on Say sorry to him

لڑکہ ا : پروفیسر، یۆ دوَے آسمان زمینس پیٹھ پیٚیہٕ۔ یۆ دوَے
آفتاب مشرق بدلہٕ مغرب کِنی کھسہِ۔ یۆ دوَے مےٚ
زِندے مسلہٕ تہٕ والنہٕ پییہٕ توتہٕ وَننہٕ یہٕ سوُرے۔
Ragging کرٕنی چھِ سون حق بحثیت سینئر۔

پروفیسر : یہٕ گیہٕ نہٕ Ragging اَتھ ونان ٹارچر۔
یہٕ چھُسے وَنان تیمِس منگو ژھٕ شوَے مأفی۔ نتہٕ میلہِ ژھٕ شہٕ نی
سزا۔ توہی پییو کالجہٕ منٛزٕ کڈِتھ ژھننہٕ۔

لڑکہ۲ : پروفیسر یہ دھمکی مہٕ دِیوٲسہٕ۔

پروفیسر : پروفیسر بھوشن کول سُند ناو چھُی نہٕ بوزمُت/یوٚ دوَے بوزمُت آسہی یژھ غلطی کرٕہکھ نہٕ۔

باقی لڑکہٕ : پروفیسر بھوشن کول زِندہ باد۔ پروفیسر بھوشن کول زِندہ باد۔

لڑکہ۱ : پروفیسر یہٕ غلطی پیَیوٚ توہہِ سبٹھاہ دژ وج۔ بہٕ چھُسو وَنان پچھتاوُن پیَیوٚ۔

پروفیسر : بہٕ چھُس نہٕ زانہہ نفع ہس تہٕ نقصانس کھوژمُت۔ بوٚ ڈ بٕرٕیم کرَن تبدیلی ییٚہٕ کیاہ۔ مگر ییمہِ کالجہِ منز تُہند خاتمہٕ گرِتھ نیرٕ ییٚتہٕ۔ خبر فکرِ تورٕ رِ کینٛہہ۔ بہٕ چھُسو وَنان ییمِس ہیِو مأفی۔ Say sorry۔

(ژوشوَے لڑکہٕ کنن تھف کران۔ تہٕ سوٚری وَنان)

ژوشوَے : Sorry!

(باقی سأری لڑکہٕ اُسن تژ اوان)

پروفیسر : شاباس۔ ووٚنی گژھِو پننِس پننس کلاسس تہٕ مُشرأوِو یہِ سورُے۔

(سأرے اکہِ اکہِ نیران مگر ییم ژور لڑکہٕ چھِ اُتھی کھڑا روزان)

لڑکہ۱ : پروفیسر یہ اَز گۆو تہٕ ییہ نہٕ زانٕہہ تہٕ مشرنہٕ۔ پٔتی میٚن
ؤری ییٚن یُس یژتھ تہٕ دبدبہٕ اسہِ یتھ کالجس منٛز بنیو مُت
اوس سُہ مِلنوُتھ ژٕے خاکس ٔستی۔ تہٕ یہ مٔشرو أسی۔
Never۔

لڑکہ۲ : امیک سزا میلی ژٕے پروفیسر۔

لڑکہ۳ : کیا ہیۆو سزا دِمو أمِس۔ ژٕر پھٹراوسہٕ کِنہٕ زَنگ، أچھ
کڈوسہٕ کِنہٕ زبوژٹوس۔

لڑکہ۴ : میٲنۍ کِنۍ چھُ أمِس چالانہٕ ژٹُن۔ شامن ستھ بجے ییلہِ یہ
گرٕ نیران چھُ تمے وِزِ رٹون تہٕ قصہٕ مکلا وون۔

لڑکہ۱ : فی الحال گۆو یتمن نیرُن کیازِ یہ شٔچھ آسہِ پرنسپلس تہٕ
وأ ژٕمژ۔

(سأرِی نیران۔ تہٕ لائٹ وارِ وارِ فیڈ آوٹ گژھان تہٕ
سپاٹ پأدٕ گژھان)
(پروفیسر تہٕ روی چھِ بہتھ۔ دونوے چھِ کتھن منٛز سبٹھاہ
آوٕری۔)

روی : مگر پروفیسر صأب خبر کیازِ چھُ مےٚ باسان زِ توہہِ کرو غلط۔
یہ سوٗرُے سسٹم تبدیل کرُن چھُنہٕ ممکن۔ اَمہِ خأطرٕ گژھِ
بھگوان کرشن یا رام آسُن۔

پروفیسر : (اَسان) یِیمہِ مُلکک پڑ بتھ کاٹہہ جوان چھُ اُمے آیہِ سونچان۔ تِمو چھِ پڑ بتھ کاٹہہ کتھ اوتارن پیٹھ ترأ وِمژ تہٕ اوتارن ہُنٛدُ ے چھِ انتظار تہِ کران۔ یُوٚ دوَ ے یِیمہِ ملکٕکی جوان یِیمہِ ملکٕکی حساس بسکین یِیمہِ کتھِ ہِنٛدِ فأصلہٕ نٛبن زِ أسہِ چھُ یہ سسٹم، بدلاون ژھٕ چھُیہِ باسان یہِ بدلہِ نہٕ۔ بیک وقت بدلیہ مگر تِمہِ خأطرٕ چھےٚ سأنٛی شموٗلیت لأزمی۔ أسی چھِ سونچان بہٕ چھُس کُن مگر یوٚ تام بہٕ اتھٕ تھوٚ دتُلنہٕ توٚ تام چھُس بہٕ واقعی کُن۔ اگر غنڈو، موالوٕ کالج ریرِغمال بنووُمت چھُ سون فرض چھُنا یہ نوسوٗر ختم کرُن۔ روی یہ سونچ بدل۔ یِیلہِ یہ سوچ بدلہِ سون ملکٕ تہِ بدلہِ۔

روی : خأر ملکٕ بدلیا کِنہٕ نہ مگر اکھ کتھ چھِ طے زِ راتوں رات گو تُہی ہیرو بٔنتھ، پگاہ آسہِ پڑ بتھ کُنہِ اخبارس منٛز تُہنٛز خبر۔ پڑ بتھ کُنہِ چتلہِ پیٹھ تُہنٛد بھاشن۔

(نِکی یوان چائے ہٕتھ)

نِکی : تُہی کُہنٛدِ بھاشنٕ کتھ چھِو کران۔

(پروفیسر ہاوان روی لیس کُن ژھوپہ کرنہٕ خأطرٕ)

روی : پروفیسر صأبن Colleague، یمو اَز لڑکہ Ragging کرنہٕ نشہِ بازچھِ اُنی متۍ۔

نِکی : سبٹھا جان کتھ چھےٚ یہِ مگر یہِ ہکبن نہٕ سارے گرِتھ۔ اَمہِ خأطرِ گژھِ ہمت تہٕ حوصلہٕ آسُن۔

پروفیسر : بلکل صحیح نِکی۔ یہ حوصلہٕ چھُ پڑ بتھ کأنسہِ منز مگر بیدار کرنچ چھےٚ ضروٗرت۔

روی : نِکی جی تُہئ اُسونہٕ اَز کالج گأمتۍ۔

پروفیسر : نہ

روی : سبٹھاہ جان اوسُو کوٚرمُت۔ کم سے کم لوٚگ نہٕ تو ہہِ اَمہِ حأدثگ پے۔

نِکی : تُہئ کمہِ حأدثچ کتھ چھِو کران۔

روی : بس، اُمی پروفیسرن کتھ پأٹھی رُکأوی یم لڑکہ Ragging کرنہٕ نِشہِ۔

نِکی : Wow۔ بہٕ ہے آسہٕ بہٕ کرہس مبارک۔

رٔوی : یِگاہ ہکوس گرِتھ کالجس منز۔

نِکی : بلکل۔

روی : انگریزیک پروفیسر۔

نِکی : پاپا آسبس زانان۔

پروفیسر : آ، بہٕ زانن ٹھیکھ پأٹھی ۔مےٚ ہستی ہے آسان چھُ۔

روی : (چائے موکلاوان) اچھا پروفیسر صأب مےٚ دِیو اجازت، مےٚ چھُ پگہہ کہ اشو خأطرِ سٹوری تہِ بناوٕنی۔ بہٕ نیروٕ Take Care۔

(روی نیران۔ تہٕ نِکی بہان کُرسی پیٹھ)

نِکی : وُچھو ہے تہٕ یہِ روی تہِ چھُ وارِیاہ Talented اخبارٕ خأطرٕ لیکھان۔ وارِیاہ ہونر چھِ اَمِس۔

پروفیسر : روی چھُ سیٹھاہ لایق لڑکہٕ مگر سنجیدگی چھیس نہٕ۔ وُنیکھ تام گوٚژھ نہٕ تہٕ اَمی پٔتھ کانہہ مقام بنوومُت آسُن۔

نِکی : پاپا سارے چھا ناو بنأوِتھ ہیکان۔ پنٕنے پان نی تو۔ انگریزی لیکھنس تہٕ پرناونس منز چھا توہہِ کانہہ جورٕ۔ کمن کمن کتابن کوٚرُو توہہِ ترجمہٕ، کم کم نٔوی خیال دِیتو توہہِ، پیٖکمن لوٚکن۔ مگر وُچھوہے تہٕ توہہِ تہِ کیا میوٗل، کرٕ پیٹھ چھِوٕ تُہی ہیڈ آف ڈِپارٹمنٹ۔

پروفیسر : مگر پز رچھُ یہ زِمےٚ گرنہٕ اَمہِ خأطرِ کوٗشش تہٕ زانٔہہ۔

نِکی : تَتھ ینامس کیاہ حسر، پاپا ییمہٕ خأطرِ کوٗشش کرنہٕ ییہِ۔
ینامہٕ گژھِ پانے میلُن، انسانس گژھِنہٕ پنٕنۍ حیثیت وٕنۍ پیٚنۍ
بلکہِ گژھِ سوعیاں آسنۍ۔

پروفیسر : نِکی ژٕ چھکھ سبٹھاہ بجہِ کتھ کران۔ ییٚلہِ ژٕ اَمہِ قسمچہِ کتھ
چھکھ کران مےٚ چھِ چأنۍ مأج سور گواسِن یاد پیوان۔ کوتاہ
طماہ اوُسس زِ ژٕ وُچھہی جان کتھ کران۔ جان پأٹھۍ
پران۔ جان سونچان۔ تس بچارِ اوس نہٕ نصیبس کِہنۍ تہٕ
لیکھِتھ۔ پننہِ سارہے وأنسہِ روزِ لگ بھگ بیمار۔

نکی : مےٚ ہیٚچھ نہٕ وارِ وُچھِتھ تہِ، بہٕ اأسس ستہٕ وُرشی تہٕ سو
ژٲج۔ مگر پاپا توہہِ دِژِونہٕ زہنۍ مےٚ تمہِ ہنٕز کمی محسوس
گژھنہٕ۔

پروفیسر : مگر بیٹا مأج چھےٚ، توتہِ مأجی آسان۔ مول گری تن خبر کوتاہ،
مگر سُہ لول ہیکہِ نہٕ دِتھ یُس مأج دِوان چھےٚ۔
(دروازَس ناک گژھان)
وُنۍ کینہس کُس ہیکہِ اأستھ۔

نِکی : ٹھہرو، بہٕ وُچھِ ۔(نِکی نیران نیبر تہٕ اورٕ اَژان)
کُس تام لڑکہٕ چھُ توہہِ سمکھُن یژھان۔

پروفیسر : بلاوُن اَندر (نِکی نیران تہٕ تس ستی سُے لڑکہٕ اَژان یس Ragging کران اُسی)
ژٕ۔ ژٕ، کتھٕ پاٹھی آکھ یور۔

لڑکہٕ : پروفیسر صائب، تُہنٛد شکریہ آونہٕ مےٚ کالجہِ کرنہٕ۔ توہہِ یہِ اِز میانہِ خاطرِ کورُوتہِ کرنہٕ کانٛہہ۔ یُتھ ہمت تہٕ حوصلہٕ ہیکہِ نہٕ کانٛہہ تہِ ہاوِتھ۔ بہٕ چھُس تُہنٛدِس ہمتَس داد دِوان تہٕ توہہِ مبارک باد پیش کران۔ توہہِ سمکھِتھ باسیوو مےٚ زِ مےٚ نیوٚ و اَکِس جان کالجس منٛز داخلہٕ۔

پروفیسر : پنُن ناو وُنِتھ نہٕ ژےٚ۔

لڑکہٕ : سر، بہٕ چھُس اندر کول۔

پروفیسر : اچھا۔ اچھا۔ ژٕ چھُکھ فسٹ پوزیشن وول لڑکہٕ۔

لڑکہٕ : سر۔

پروفیسر : ویری گڈ۔ مےٚ چھےٚ وومید زِ آئندہ تہ تھاوکھ ژٕ پننی محنت تہٕ لگن جاری۔ اَزکل چھِ لڑکہ پرنس کُن کم توجہ دِوان۔ تہٕ بدل بدل پریشانٛہن سنان۔ یِمہٕ کِنی تائیمی معیار مکمل طور تباہ چھُ ہوان گژھُن۔ ژِےٚ ہوی کینٛہہ لڑکہ چھِ سانٛی وومید۔ شاید کرِ وتُھ سانٛی خاب، سانہِ خاہشہِ پوٗرٕ۔
نِکی یہٕ چھُ اَندر۔ اندر کول۔ اَمی تہِ نیوٚ وسائنس کالجس منٛز ایڈمیشن۔

نِکی : گُڈ۔

اندر : اچھا پروفیسر صأب مےٚ دِیوا جازت۔ مٔژی آسہِ بہٕ توہہِ نِش حأضر گژھان۔

پروفیسر : You are welcome۔

اندر : اچھا۔ نمسکار۔

(اندر چھُ نیران۔)

نِکی : باسان چھُنہٕ یہِ گژھِ فسٹ پوزیشن وول لڑکہٕ آسُن۔

پروفیسر : جان تہٕ ذہین لڑکہٕ چھُ یتھی آسان۔ تِم چھِنہٕ فضول کتھن سنان۔ گژھ کر درواز اَندٕری بند، وونی ییہِ نہٕ شاید کانہہ۔

(ژور لڑکہٕ اندر اژان)

لڑکہٕ ا : ییہِ نہٕ کیاز پروفیسر۔ أسی ہے وُنہِ باقی چھِ۔ أخراَسہِ تہِ چھُ تُہند شکُریہ ادا کرُن۔ یتھِ پأٹھی توہہِ أسی ذلیل کٔرِو، بے یزت کٔرِو۔ تمیُک شکریہ دِیونا اَسہِ کرنہٕ۔

پروفیسر : تُہی ژایو جبراً سون گرٕ۔ ٹھٔہرو ٹھٔہرو توہہِ تارناوٕ بہٕ کتھ فکرِ۔ موبائل کڈان

(لڑکہٕ نوان تھپہِ موبائل۔)

لڑکہ۲ : پروفیسر صاب یِژھ غلطی مہٕ کٕرِو۔ ووٗنی نہٕ نیرِ یمہٕ کمرٕچ
کتھ نبر۔ تہٕ نہ اَڈِ نیبرِم کتھ اَندر۔ سورٕے گرِژھِ بلکل بند۔
تہٕ اڈِ گاٗنٹہٕ کِس یتھ ڈراما ہس میلہِ سنز بورڈٕچ سرٹفکیٹ۔
"A"۔

پروفیسر : بکواس کر بند۔ ژٕ چھُی نہٕ پتہ ژٕ کیاہ چھکھ ونان۔

لڑکہ۲ : پروفیسر صاب مےٚ چھُ بلکل پَتہ بہٕ کیاہ چھُس ونان مگر
توہہِ اَس نہٕ پتہ تُہۍ کیاہ اَسو کران۔

لڑکہ۱ : Sorry۔I am sorry Sir۔ ترٲوِیہ کتھ۔ وٕلو بہِو
تُہۍ کُرسی پیٹھ۔ پروفیسر چھُنہٕ کھڑا شوبان۔ سُہ تہِ ہا اَسہِ
ہوبن بدتمیز لڑکن برٛ ونہہ کنہِ۔ پلیز۔
(پروفیسر بہان۔)
یوٚ دوٚے تُہۍ یمہِ رَزِ ستی بند بیو کرنہٕ کیُتھ روزِ۔ تا کہِ یہ سپدِ
تہٕ وُچھو تُہۍ خاموشی سان کُنہِ تہِ جتہٕ بغار۔
(پروفیسر تھوٚ دووٕ تھنچ کوٗشش کران)

پروفیسر : بدتمیز۔ بہٕ برکھارناووتُہۍ پھانسہِ۔ یادتھاٚوزِو۔ (اَسس ٹیپ
تھاوان تہٕ نرِ بند کران کُرسیہٕ ستی۔

لڑکہ ۱ : ؤنِو ووٗنی پروفیسر۔ کیُتھ چھُ باسان پٔنُن پان۔ بے کس، مجبور، لاچار چھاباسان کنہٕ وُنہِ چھےٚ کُنہِ قسمچ اکڈ۔

لڑکہ ۲ : ووٗنی وُ چھتو تُہۍ ڈرامہُک دوٚیمِ سین۔ اے لڑکی۔ ادھر آو۔ (زورٕ) ادھر آو۔ (نکی نزدیکھ یوان) لڑکہٕ ژتسِنز ساڑی نوان تہٕ پروفیسرس لایان۔ سو چھےٚ تس بُتھس پیٹھ ؤہراونہٕ یوان)

Lick his shoes

نِکی : پاپا۔ پاپا۔

لڑکہ ۳ : پاپا ہیکہِ نہٕ ژےٚ بچأوِتھ۔ یہِ اوس تس لڑکس قسمت جان زِ سُہ بچوو چون قسمت چھُنہِ جان تِکیازِ ژےٚ بچاونہٕ یُس پروفیسر یہِ ہے سُہ چھُ کُرسی ستی گنٔڈِتھ ژھر بٹہٕ ژھر بٹھ کران۔ Come on lick his shoes

نِکی : قطعن نہ۔ ژےٚ وُنتھ تہِ مےٚ یوٗز۔ یی سونچتھ آسکھ ژٕ آمُت گرٕ۔ میانس مأیلس نرِ زنگہٕ بند کرنہٕ ستی زیوٗنتھ ژےٚ یہِ جنگ۔ نہ۔

لڑکہ ۱ : یہِ جنگ گوٚو نہٕ شروعی وُنہِ۔ وُنہِ چھُ صرف Trailer۔ Trailer۔ زِانکھ کیٛا گوٚو۔ (مستَس تھف دِوان)

lick my shoes

نِکی : ہرگزنہٕ۔

لڑکہٕ۱ : lick......

نِکی : ہرگزنہٕ۔ بچاو۔ بچاو۔ (ژلان۔ تہٕ دوٚیم لڑکہٕ زنگن تھف دِوان تہٕ سو یوان پتھر لاینہٕ۔ سُہ تس زنگن تھف کٔرِتھ روزان۔

(لڑکہٕ۱: نزدیکھ یوان گُلِس نِش)

لڑکہٕ۱ : Lick my shoes

نِکی : گُنہِ کانْہہ چھُو نایُس اَسہِ مالْی پتھرَن بچاوِ۔ میانہِ دَیا۔

لڑکہٕ۲ : نہ ییہِ کانْہہ کرشن تہٕ نہ کانْہہ اوتار۔ یہ کتھ تھاوِ ژکنن منز زِ ژےٚ چھِی ازنتہٕ گژھُن۔ ۲۱ وُہمہِ صدی ہٕنٛدِ دروپدی بچاوِ نہٕ کانْہہ۔

نِکی : No۔

لڑکہٕ۱ : (مستس تھف کران شرارتہٕ سان) Lick my Shoes۔

(نِکی وَدان۔ تہٕ زبوکڈان تہٕ وارِ وارِ بوٗٹس کُن نوان۔ لڑکہٕ۱: بوٗٹ پتھ نوان۔ لڑکی کھٕکھرِ نزدیک ییٚنچ کوٗشش کران۔)

لڑکہ ۱ : واہ۔واہ۔یہِ چانٛی کوٗشش کاڑہ اصل چھےٚ۔I Like it
ٹلبوٗن (زٕلڑکہ چھِ اٗمس نکھس بران تہٕ نیران۔)
(ترٚیم چھُ پروفیسرس نش گژھان)

لڑکہ ۴ : پروفیسر صاٗب یہِ ایکٹ کیوٚتھ روٗد۔ژےٚ چھےٚ تمام مغربی
ڈراما پرٕی مٕتی۔شیکسپیر، گالزوردی کرسٹوفر مارلو تمن منز
چھا یُتھ crimer توٗ ہہ درٕ اٖنٹھی گوٚمُت۔
(پروفیسر ژھر بٹہٕ ژھرٹھ کران)
یہِ تھاٗوِ وکورِ ہُند کفن سمبالِتھ۔(نیران)
(لائٹ گژھان صرف سپاٹ روزان۔پتہٕ کنہِ چھےٚ موسیقی
وزان تہٕ بیٚیہِ طرفہٕ بےبس لڑکی ہٕنٛز کربکہٕ۔)

آواز : دَیہِ ہٕنٛدِ خاطرٕ تراٗوِ مےٚ یَلہٕ۔یہِ چھس توٗ ہہِ سارِنٕے ہٕنٛدی
بوٗٹ زیوِ ستی صاف کرنہٕ خاطرٕ تیار۔مےٚ تراٗوِ۔پلیز مےٚ
تراٗوِ۔)
(اٗتھی ستی چھےٚ کربکہٕ گژھان۔تہٕ پروفیسر چھُ ژھر بٹہٕ
: ژھر بٹ گرِتھ کُرسی ہتھ لاینہٕ یوان)
نِکی چھےٚ کینٛژِ کالٕی اَژان۔شکست خوردِ، ماٗلس کھولان۔
مول چھُ تس پانس ستی رَٹان تہٕ وَدان)

پروفیسر : مےٚ بخش میأنی کوری۔ چون گونہگار چھُس بہٕ۔ مےٚ دِسزا۔
مےٚ دِسزا۔ مےٚ دِسزا (وَدان) (نِکی چھےٚ خاموش کھڑا۔
پروفیسر چھُ تس گُرسِیہِ پیٹھ بیہناوان۔ تس سأڑی پیٹھ
تھاوان)

نِکی کتھ کر پلیز۔ کتھ کر۔ چأنی خاموشی کرِ مےٚ أندری
سۄر۔ پلیز کۄری۔ کتھ کر نِکی۔ کتھ کر۔

پروفیسر : میانہِ دَیہِ وُچھان چھُکھ ژٕ۔ میأنس یزتس ، میانہِ
ایماندأری اوسایہے ینامہٕ۔ یۄ دوے غلطی گرمےٚ یمہِ بچارِ
کیا کۄر۔ أہنز زندگی کیاِ زِنج داوس۔ اَمہِ گُس خطا کۄر۔
أمِس گُس دِیہِ انصاف۔ گُس۔ گُس بوزِ اُہند، گُس دِیہِ
تمن سزا۔ گُس دِیہِ تمن سزا۔

(وَدان تہٕ پتھر یوان لاینہٕ۔ لائٹ وارٕ وارٕ گژھان)

[ییلہِ لائٹ یوان چھِ، نِکی چھےٚ بُت ہش کھڑا آسان،
پروفیسر تہٕ چھُ کلہٕ بون گُن ژھنتھ آسان۔ روی چھُ اَندر
اژان]

روی : (پروفیسرس نِش بہان) سر۔ بہٕ چھُس روی، کلہٕ تُلِو

تھود۔

پروفیسر : وقتن تھووۍ کھٔنی تہِ باقے سورُے نوۍن پانس ستی۔ میٛون یزتھ میانہِ کورِہُنٛد مکمل دُنی یاہ، یِیمہِ گریک سکوٗن۔ سورُے روی سورُے۔

روی : سر، اُمِس بچارِاوس یہِ تقدیرس لیکھتِ بہانۂ گوس تُہنٛد۔

پروفیسر : بۄ چھُس پٔزی خطاوار، میے گژھِ پھانٛسی ہیٛنۍ دِنۍ، بۄ چھُس پھانسہِ لایق۔

روی : بس گرِوسر، بس۔ دَین کوٗر اَتھ منٛز تہِ رُتی زِ کتھ لۄگ نۍ دویمن اَتھِ ، اخبارِ والین یا چینلہِ والین چھُنۍ کھٔنی تہِ پتہ، بۄ آس سورُے مولوم گرِتھ۔

پروفیسر : تیٛلہِ آسبتھ یہِ تہِ مولوم کوٗر مُت زِ تِمن رکتھ میلہِ سزا ییمو میٛانِۍ یہِ معصوم کوٗر برُ باد گر۔

روی : تِمن یوٗ دوے سزا میلہِ ، تِمہِ ستی لگہِ یتھ حادثس تہِ پبلیسٹی۔ سارِنے لگہِ پے، نکی گژھِ گامہٕ شہر بدنام۔

پروفیسر : تمیک مطلب گوٚوا زِ أسی کرونہٕ اچھ کتھے، أسی مٔشرَوتہِ یِیمہِ ستی سون روح زخمی گوٚو، أسی مٔشرَواتہ یِیمہِ ستی سون یہِ زنم بے مانے گوٚو، أسی مٔشرَ واتہِ یِیمہِ ستی سانہِ زندگیہِ ہُنٛد مقصد موکلیاوَ۔

روی : نٔوسرٕ زندگی سرٕنس سوچنس منٛز یی چھےٚ عقلمندی۔

پروفیسر ؛ پتٔھ یم داغ دار پٔنژ اہٕؤری گٔس رٔٹہِ۔

روی : سرٕ تٔمہٕ بغأر چھُنہٕ کانٛہہ چارٕ، تٔہۍ سمجھو۔

پروفیسر : یہٕ ٹھکٹھاو انصافُک درواز۔ پولیس چوکہِ منٛز کر FIR درج۔

روی : سرٕ تٔہنٛد مطلب چھا زِ تٔہۍ گٔرو درواز س زیرٕ تہٕ انصاف آسہِ، بزونٛہہ کنہِ، قطعاً نہٕ، تٔمہِ خأطرٕ چھُ تہٕ کرُن یہِ نہٕ توٚہہِ سوٗنچُمت چھُ۔ عدالتس منٛز لگن جراح۔ تہٕ جراحن منٛز کمہٕ کتھٕ، کم سوال وونٕلن تمیٚک چھا توٚہہِ کانٛہہ اندازٕ۔ أمِس چھُ سُہ منحوس حأدثہِ کم سے کم ہتھ پھیرٕ پننہِ زیوٚ بیان کرُن۔ پُلسہٕ تھانس منٛز سوزَن أمِس میڈیکل ٹیسٹہٕ خأطرٕ۔ تہٕ تہِ وٕنن یہِ سانٛہن کٔنن کأرِتھ سرٕتل ترٛاو۔

پروفیسر : ومرٕ چھُ مےٚ لڑیچر پرٕنوومُت، ادبس ہٕتی لوے کھوے تھوومُت، اپُزتہٕ ریاکأری ہیوٚرزندگی بسر گٔرہٕژ۔ کس أمِس پےٚ زِمےٚ پیٚیہِ اَمہِ قسمُک تاوان۔ وُچھ تیٚمس معصوم کورِ گُن۔ نہ کتھ تہٕ نہ باتھ، بس چھُ شہہ کھسان وسان۔ زن چھےٚ کوماہس منٛز گأمژ۔ ویسے چھُ یہِ سےٚ سٹیج۔ یتمن سورے دیماغ بس چھلنہٕ یوان چھُ تہٕ بس اکھ شورٕ چھُ دیماغس منٛز برنہٕ یوان۔ ژکی، ژکی تلٔے کتھ کر۔ چانہٕ کتھِ ہٕتی ہےٚ زیٚننہٕ ہلبہ یہِ جنگ۔

روی : سرمہٕ گرٕی وون مجبور۔ وخ ٲبراوِ وارِ وارِ أہنٛدی سأرے چھوکھ۔

پروفیسر : وخ۔ وخ چھُ میون سبٹھاہ بوٚڑ دشمن۔ آلنسٹائن چھ وَنان زِ وخ چھُ پننہِ ذہنی حالتُک اکھ میژ۔ گہے ؤریہِ وادژ ہمن منز شروکان تہِ گہے ژیٚہی ورین منز تبدیل گژھان۔

روی : واقعی، مگرامہٕ سارے اِنتشارُک حل چھُ صبر۔

پروفیسر : روی کوتاہ صبر کرِ بہٕ، کوتاہ صبر، اَتھ حأدی ثُس گیہِ ژؤوہ گأنٹہٕ ؤنی تہِ پروفیسر بھوشن لال چھُنہٕ وُنہِ یہِ فأصلہٕ ہبکان گرِتھ زِ تس کس نش چھُ فریاد کرُن۔ وخ چھُ مےٚ نش واقعی وارِیاہ مگریس پیٹھ یہِ گدریووتس نش چھےٚ بس کینٛہہ ژِہی۔

روی : کیٛاہ ہبکو أسی کرِتھ۔ اَسہِ چھُ أرِکس سسٹمس خلاف لڑُن، أرِکس مکمل نظامس خلاف بغاوت کرٕنی۔ اَسہِ چھےٚ تتھ سیأسی ڈانچس ماتھ دِنی یُس اَسہِ پننوِ اتھو بنوومُت چھُ۔ تہٕ یوٚت وستوار کوٚ رمُت چھُ۔ وُنیگتام گرنہٕ کأنٛسہِ تہِ اَتھ سسٹمس خلاف بغاوت۔ کأنٛسہِ دیُت نہٕ امہِ کِمن تِمن سر بلند ایوانن نارِیمن منز اَمہِ سسٹمکی مؤل پرتھان چھ۔

پروفیسر : یہِ نہٕ رات تام سپُد تہٕ گژھِ ووٗنی سپدُن۔ بہٕ کرٕ پرنسپل صائبس ستی کتھ، گوڈٕ کڈناوکھ بہٕ تِم کالجہِ منزٕ نبر۔ سو آسہِ تِہنز گوڈنیچ شکست تہٕ سانٛی گوڈنیچ کامیابی۔ پَتہٕ وَسہِ یہِ سسٹم پانے چھلہِ چھلہِ۔ ژٕ وُچھ کیا کیا سپدِ۔

روی : شایدہ، سپدِ تی۔ مگرا کھ کتھ چھےٚ طے زِ اَسہِ پزٕ لو تہٕ پاٹھی چیف منسٹر صائبس سمکھُن۔ سُہ چھُ پرٛتھ بودوارِ عوامی دربار لاگان۔ مےٚ چھےٚ تِہندِس پی اے ہس ستی تھوڑا زان۔ بہٕ کرٕ Appointment مینج۔

تُہی کیا چھِوٕ اَتھ متعلق ونان۔

پروفیسر : رومی میون دیماغ چھُ بلکل مفلوج، مےٚ نش مہٕ تھاوٕ ژٕ توقع جان فائصلن ہُنٛد تِکیازِ یہِ چھےٚ میانہِ خاطرٕ سِتیچ گر۔ تہٕ یہِ گر کڈٕنی چھےٚ میانہِ خاطرٕ شاید ناممکن۔ یہِ لاش چھےٚ مےٚ دوہس منزٕ لچھِ فِرٕ مرنس پتھ مجبور کران راتہٕ پتھٕ چھُس نہٕ اُہنزٕ ماجہِ ہِندِس فوٹوس کُن وُچھنس بہران، سونچان چھُس یوٗ دوَے سو سوال کریم زِ میانہِ کورِ کیاہ کوٗرُتھ یہِ، بہٕ کیاہ جواب دِمس۔ کیاہ جواب دِمس۔ یوٗ دوے سو پرژھِم ژٕ ہے مول اوسکھ تہٕ ژٕ ےٚ نش ہے سو محفوظ آس۔ روی بہ ہیوٗ کُس نہٕ جان مول بُتھ۔ بہٕ چھُس نہٕ اصل مول نِکی۔

I am sorry

روی : یہِ چھُ طےٚ زِ یہِ راتھ چھےٚ گوٚب، سبٹھاہ کرِہنٛ مگر یہِ تہٕ چھُ پوٚز زِ یہِ راتھ روزِنہٕ زیادس کالس۔ گٹہٕ ژلہِ تہٕ بیٚیہِ پھولہِ گاش۔ بیٚیہِ آسہِ سوٗرٕے تتھے یتھ اوترٕ اوس۔ خوش رنگ۔ پروفیسر صأب تُہیٚ چھِوٕ وبدوان، تُہیٚ چھِوٕ سوٗرٕے زانان مگر اکھ کتھ ہوٗ زِ و میٲنۍ۔ وقتچہِ بھاگہِ ینہ منٛز چھُ پتھ کال بے مانے ینہٕ وول پگاہ تہٕ بے مقصد۔ ماے چھُ بس وُنۍ کینہہ کِس وختس۔ یہِ وخ ِکتھٕ کڈٕ وأتھ پیٹھ کروغور تِکیاز پگاہ تہٕ یہِ امی منٛز تھنہٕ وُنۍ کینہس دِیوا اجازت۔ (روی چھُ نیران)

(پروفیسر چھُ وارٕ وارٕ ووتھان رویس نیران وُچھان پتہٕ نکی نزدیکھ گژھان۔ تس تھوٚ دتُلان تہٕ دِلاسہٕ دِوان)

پروفیسر : نکی، ژٕ مہٕ ہار تہٕ تھٕ کنی ہمت، یوٚ دوٚے ژےٚ خاموشی اختیار کرٕ تھ سأنۍ فری یاد بوزِنہٕ کہنٛ۔ چون تکلیف، چھُ یہِ بد نصیب مول ٹھیک پأٹھی سمجھِت ہبکان مگر غنڈن ہنٛدِس یتھ سسٹمس منٛز چھُس یہِ تہِ وأران بونہِ ہُنٛد ہأران کاو، فکرِ چھُم نہٕ تران کیاہ کرٕ۔ کوٚت گژھٕ، کس وَنہٕ پننہِ جگرُک یہِ دود۔ کس باوِ یہِ دگ۔

نکی : (خاموش وچھان)

پروفیسر : پکھ اپورتروو۔ کینٛہہ کھسکھ۔ پکھ۔

(دونوے نیران، گاش سۆتان)

(گاش یوان پرنسپل تہٕ پروفیسر بہتھ آسان)

پرنسپل : پروفیسر صأب یہِ سپُد، تہٕ اوس سٕٹھاہے بھیانک، مےٚ چھُ افسوس اَتھ کتھِ پٮ۪ٹھ، یہٕ چھُس تُہنٛد تکلیف سمجھِتھ ہیٚکان مگر تو ہہٕ چھُنا باسان یہِ سپُد تہِ مُشرُن چھُ بہتر۔

پروفیسر : یہِ چھِوٕ تُہی وَنان پرنسپل صأب، تِمن لڑکن سزا دِنہٕ بجایہِ چھِوٕ مےٚ وَنان زِ یہٕ کرٕ ژھوپہ، یہٕ وَنہٕ نہٕ یہِ کأنٛسہِ۔

پرنسپل : یِوٚ دوَے اَتھ مسلس پبلیسٹی لگہِ، نقصان کس چھُ تِمن ہا رِکنہٕ ژےٚ۔

پروفیسر : نفع تہٕ نقصان مہٕ گنزرِ وتُہی پرنسپل صأب، تِکیازِ یتھ پیٚشس منٛز تُل مےٚ ازتام نقصانےٚ یوت، اِو موکھ چھےٚ مےٚ نقصانس ستیٚ دوستی۔ تُہی کَڈی ووکھ تِم کالجہِ منٛزٕ، تِمہٕ ستیٚ بچہِ یہِ کالج تہٕ ییٚہٕ ترِ تِمن کرِ منلن تہٕ فکرِ زِ جرم کٔرِتھ ہیٚکن نہٕ تِم بچِتھ۔

پرنسپل : پروفیسر صأب یہِ کتھ چھےٚ واضع زِ تم ہِن نہٕ کالجہِ منٛزٕ کڈنہٕ۔ تم ژ وشوَ ے چھِ ٹرسٹین ہٕندی شُری۔

پروفیسر : ٹرسٹین ہٕند بن شُر بن چھا جرم کرنچ لائسنس۔

پرنسپل : چانہِ کورِ ہٕندِ خاطرٕ ہیکہٕ نہٕ بہِ دوٚن ساسن بچن ہُند تقدیر داوس لأگتھ۔

پروفیسر : مطلب

پرنسپل : یوٚ دوَے کالج بند گوٚو۔ یِم زٕ ساس بچہِ کیاہ کرَن۔کوت گژھن، ایڈمشن چھُ چلان روزیا یہِ جان کانٛہہ پکوٚن سسٹم بند کرُن۔

پروفیسر : تہٕ پکہِ نی زندگی بند کرٕنی چھا جائز۔ پرنسپل صأب یوٚ دوَے سوچأنی کوٚر آسہِ ہے تیلہِ۔

پرنسپل : بھوشن کول۔پلیز۔یِم بے ہودٕ کلامہٕ مہٕ گرِو

پروفیسر : بیہودٕ کلامہٕ چھُکھ ژٕ کران پرنسپل۔یہِ کرنہٕ ستی چھُکھ نہٕ ژٕ بس ژٕ ور مجرم بچاوان ٹلکہِ چھُکھ یتھ سماجس منٛزٕ سہٕ زہر وَوان یُس پگاہ یتھ سارِ ہے سماجس ختم کرِ تباہ کرِ۔

پرنسپل : پگاہ بوزو کیا سپد۔ فی الحال چھُ أزیک دوہہ کڈُن ضروری۔ میون مأنو یہِ حأدی ثہٕ مُشرَو۔ تچھِ تچھِ کرنہٕ ستی میلہِ صرف بدنأمی۔

پروفیسر : ژےٚ تہٕ تمن قأتلن چھبنہٕ مےٚ کانٛہہ تہِ فرق باسان۔ ویسے چھُکھ ژٕ تُہنٛدِ کھوتہٕ تہِ بھیانک، خطرناک تہٕ ظأِلم۔ تمن یۄدوَے پھأنسی میلہِ ژےٚ گژھی نہٕ پھانسہِ کھوتہٕ کم سزا میلُن کینٛہہ۔ جُرمس پھھہ دِنہٕ وول چھُ سبٹھاہ بۄڈ گونہگار۔

پرنسپل : پروفیسر۔ ژےٚ یہِ وُنن چھُے تہِ وَن۔ چأنٛی آواز بوزِ نہٕ کانٛہہ۔ یہِ چھُسے بہٕ ونان۔ مہ راوروَخ پٔژُن تہٕ تہِ میون تہِ۔

(پرنسپل نیران)

پروفیسر : کورِہنٛدِ خأطرٕ انصاف منگُن چھُ وَخ راوِ راوُن۔ بہٕ چھُس واقعی وَخ راوِ راوان۔ میأنہِ دَیہِ مےٚ کونہٕ چھُکھ ژٕ زُو کڈان۔ بہٕ ہیکہٕ نہٕ یتھ مُتی آبس مشرٕ کٔھنی تہِ گُرِتھ۔ یہِ گۄو پرنسپل میون یہِ چھُ مےٚ ونان ژٕ مُشر یہِ سورُے کینٛہہ۔ کانٛہہ اکھ وٕنی تن مےٚ بہٕ کیاہ مُشرٕ۔ بہٕ کتھ ہیکہٕ یہِ مُشرِتھ۔

یہِ حأدِی شہٕ ہکہٕ نہٕ ژیٖتایہِ ہُنٛد نارتہٕ بھسم بھسم گرِتھ۔یہِ چھُ
میأنس روحس پیٹھ سوار۔تہٕ یہِ روح پیٚتاہ تہٕ زنم ہیٚیہِ یہِ روزِ
تتھ پیٹھ لبھِتھ۔ پرٕ بتھ زمٕس منٛز روزِ مےٚ یہوے سوال،
یہوے فری یاد۔(نیران)

(لایٹ سوٚتان، لایٹ یوان۔نکی چھےٚ تٔھی حالتس منٛز ہیتھ
تہٕ پروفیسر چھُ اژان۔تھکمت)

پروفیسر : (چندٕ منٛز چھانچھِ پوٚت کڈان) نکی ژےٚ چھُیہِ یاد ییٚلہِ ژٕ
لوکُٹ أسکھ بہٕ اوسُس چھانچھِ پوٚت وایان تہٕ ژٕ أسکھ
ڈانٛس کران۔ بہٕ اوسُس گُر بنان تہٕ ژٕ أسکھ میأنس
شانن پیٹھ ہیتھ سوأری کران۔اَز وایہِ بہٕ بیٚیہِ چھانچھِ پوٚت
تلٕی ژٕ کر ڈانٛس۔لوکچارٕکی پأٹھی، بہٕ ہاویہِ کتھٕ پأٹھی۔
(تھوٚد ووتھان تہٕ ڈانٛس کران۔ چھانچھِ پوٚت وایان۔پتہٕ
شانٛش کھسان۔ یکھ اَز بنہٕ بہٕ چانہِ خأطرٕ لوکچارُک گُر۔بہٕ کرٕ
ناوَتھ ژٕ تمہِ دُنیا ہنٛک سأل یتھ منٛز نفرت، جرٕم۔تہٕ بدحألی
آسہ نہٕ۔کھس میأنس شانن پیٹھ۔چل چل میرے گھوڑے
ٹِک ٹِک۔

چل میرے گھوڑے ٹِک ٹِک ٹِک۔ (چھانچہِ پوت
وایان)(پَتہٕ وَدان)
نِکی کمہِ کتھِ ہٕستی گژھکھ ژٕ خوش۔ یُتھ کینْہہ چھا یتھ
کاینالس منٛز یُس چون دُنیاہ بس کینژِہ کالہٕ خاطرٕ بدلاوِ۔
نِکی۔ کتھ کر پلیز۔ کتھ کر۔ بہٕ مرٕ تہٕ چانہِ ماجہِ جواب دِنہٕ
خاطرٕ چھُنہٕ مےٚ نش کٕہنہٕ۔ سو ییٚلہِ پرٕژھِہ مےٚ زِمیانہِ کورِ کیٛاہ
کوٚرُتھ یہٕ بہٕ کیٛاونس۔ پلیز کتھ کر۔ کتھ کر۔
(ودان ودان پتھر بہان۔ چھانچہِ پوٚتس کش کڈان)
ژٕ بڈییگھ تہٕ بہٕ رٕوٗدُس چھانچہِ پوٚتس متعلق سونچان۔
چھانچہِ پوٚت۔
(لایٹ سوٚتان)
لایٹ یوان)
(پروفیسر تہٕ روی چھےٚ اندر اژان تہٕ کُس تام نفرس
سمکھان)

روی : جناب اسہِ چھُ چیف منسٹر صابٕس سمکھُن
نفراکھ : (بندوق ہتھ) توہہِ چھا تمن ہٕستی Appointment

روی : جناب بہٕ چھُس Journalist تِمن ءِستی چھےٚ کتھ گأمڑ۔
تِموٗ ے وۆن کو چھِ پٔٹھ یِنہٕ خأطرٕ۔

نفرا کھ : أڑِو۔

روی : یکو مہارا۔ (دونوے تھوڑ ابڑ وٗتھہ پکان۔ چیف منسٹر تہٕ بیٚیہ
ترٛ ے نفر اورٕ یوان)

پروفیسر : جناب آداب!

چیف منسٹر : آداب۔ یِمے چھا توہہِ ءِستی!

روی : آہن حض۔

چیف منسٹر : گرِ و حکُم (پروفیسر چھُ چندٕ منزٕ درخواس کڈان تہٕ پلناوان)
(چیف منسٹر چھُ پران)
اوہو۔ پروفیسر صأب یہٕ گوٚمُت چھُ تہٕ چھُ سبٹھاہ ناکارٕ۔ مگر
وَخ ہیکوٗن نہٕ واپس پھیرِتھ۔ یہٕ سپُد تہٕ سپُد۔ وونی چھُ
بڑ وٗتھہ کُن سوچُن زِ کیٛاہ ہیکہِ سپدِتھ۔ وُچھو پروفیسر صأب
بہٕ چھُس سبٹھاہ صاف گو۔ تہٕ یہٕ بہٕ وَنہٕ تہٕ وَنہٕ بہٕ کُنہِ
ریاکأری بغأر۔ اَسہِ چھُ وُنی کینہہ ریاستس منزٕ الیکشن
سپدن وول۔

تہٕ یہِ چھُ پژ بتھ کاٹھسہِ سیأسی لیڈرٕ سٕندِ خأطرٕ انتہأئی نوزُک
وَخ آسان تہٕ امتحانٕچ گرآسان۔ تہٕ ییتھ موقعس پیٹھ
کاٹھہ قدم تُلن ہیکہِ میانہِ خأطرٕ تہِ میانہِ پارٹی خأطرٕ نقصان
دیہہ اَسِتھ تِکیاز یِمو یہِ جرُم کوٚرمُت چھُ یِم آسن نہٕ عام
لڑکہٕ کینٛہہ۔ یِمن آسہِ پتہٕ کاٹھہ ڈوٗکھ، اثرورسوخ، روپیہ۔
پاور۔ غرض پژ بتھ کینٛہہ۔ مگر نا وومید گژھنچ چھنہٕ کاٹھہ
ضروٗرت۔ تُہی چھِو ووستاد تہٕ ووستادن ہنٛز چھُس بہٕ قدر
کران۔ اَسی کرَو کأم اَسی بہناوو اَتھ اکھ کمشن یُس کم
سے کم تژبن رتبن تام رپورٹ دِیہِ۔ تو تام آسن الیکشن ختم
گأمتی تہٕ بہٕ یِمہ بیٛیہِ اقتدارس منٛز۔ پتہٕ وُچھوتُہی بہٕ کیاہ کر
تِمن مجرمن ستی۔

پروفیسر : شکریہ۔ تُہنٛز نیت چھےٚ بلکل صاف۔ ترٛیہِ ریتی کرِو تُہی یقیناً
کینٛہہ نتہٕ کینٛہہ۔ مگر ترٛے ربتھ کمی وُچھی نہ توہہِ نہ مےٚ نہ تِمہِ
یوسہٕ پژ بتھ سکنڈ پتہٕ اکھ اکھ انچ مران چھےٚ۔ بہرحال توہہِ
چھےٚ پننی مجبوری۔ توہہِ چھُ الیکشن۔ توہہِ چھےٚ کُرسی داوس
پیٹھ۔

چیف منسٹر : بلکل پروفیسر صاب۔ مےٚ دِیو معأفی۔ بیہٕ گنہٕ ساتہٕ۔

پروفیسر : معأفی پزِ مےٚ منگنی۔ بہٕ آس غلط دروازس پیٹھ۔ مےٚ پزِ ہے نہٕ یور یُن۔ مےٚ بیقلس اُس پے زِ ییتہٕ میلہِ مے انصاف۔ مگر انصاف چھُ شاید عام انسانن نِش وارِیاہ دوٗر۔

چیف منسٹر : بہٕ چھُس مجبور۔ اَز ہکہٕ نہٕ بہٕ تو ہہِ کانٛہہ مدد کٔرِتھ۔ نِکھ ییم۔

پروفیسر : جناب بہٕ نیرِ پانے۔ مےٚ چھُ احساس ییمہِ کتھِ ہُند زِ اَز کل چھُ تہند وخ سبٹھاہ قیمتی الیکشن چھُنا۔ (دونوے نیران)

(لایٹ فیڈ آوٹ گژھان، تہٕ پتہٕ یوان)

(پروفیسر اندر اَژان۔ نِکی نکھہٕ گژھان)

پروفیسر : اَز لوٚب مےٚ پننین مسلن حل یؤت آسان اوس تہٕ بہٕ اوٚسس بٔلی پریشان اورٕ یور پھیران۔ گراہ اَکس گژھان تہٕ گراہ بیٚس۔ وچھ کوتاہ لوکُٹ تہٕ آسان حل چھُ اتھ مسلَس۔ اکھ چانہِ خأطرٕ تہٕ اکھ میانہِ خأطرٕ۔ پلسہٕ، کالیج، عدالت، حکومت۔ ییتھ نہٕ حل ژھانڈِتھ ہکِی۔ سُہ حل میول مےٚ اکہِ مومولی دُکانہٕ پیٹھہِ۔ گگر مارن وول دوا۔ اسہِ تہٕ گگرن منز کیاہ فرق چھہِ۔ اَسی چھہِ گگرو کھوتہٕ بدتر۔ سانہِ زندگیہِ چھےٚ پتہٕ پتہٕ براَرتہٕ بروٛنٛہہ کنہِ گگر ٹینڈہ، اد موت چھُ طے۔ ییلہِ موت طے چھُ تیلہِ کیازِ

مرونہٕ ہوں۔ ( آبہٕ گلاسس منٛز زہر تراوان تہٕ نکی نشِ گژھان۔)

چھِیہ سامالیا۔ گوڈٕ چھِیہ ژٕ پتہٕ چیٖمہٕ بہٕ۔ بَس یہوے چھُ سانین تکلیفن ہُنٛد حل۔ ( چاوٕ ناوان ) مےٚ دیہ زِ مائی مگر یہِ لاش کتبس کالکھ تلکھ ژٕ شانن پٹھ۔ کِتِس کالُس ۔ یہِ چھُنہٕ ممکن ووٕنی (چھِیہِ ییٚلہِ چیٚتھ موکلان)

نکی : تھینک یو پاپا۔ تھینک یو پاپا۔ پانہٕ ژےٚ یہِ خیال روزی زِ مےٚ ماچھُ چون کانٛہہ گلہٕ۔ ژےٚ کیاہ ہیکھکھ کٔرِتھ۔ لوکچارس منٛز اوسُکھ ژٕ مےٚ دیون تہٕ پرٕ بن ہنٛز کتھِ بوزناوان۔ یہِ چھُ تیمنے دیون ہُنٛد دوٚر۔ ژٕ ہیکھکھ نہٕ کہنی تہٕ کٔرِتھ۔ ژےٚ یہِ کوٚرُتھ سبٹھاہ جان کوٚرُتھ۔ مگر پاپا اکھ افسوس چھُم ۔ ژٕ کوتاہ اصل مول دژاکھ ژےٚ آسی پے زِ مےٚ زٕہ کور، توتہٕ دِتُھ مےٚ ژےٚ زہنہٕ۔ ژےٚ موٗنتھ تیمن لیڈرن تہٕ سیاسی چاپلوسن ہُنٛد پروپگنڈا۔ زِ کورِ گژھِ نہٕ گرٛہس منٛزی مارٕنی۔ سو گژھِ پتہٕ مارٕنی ییٚلہِ سو جوان سپدِ۔ بیٚیہِ زیادٕ تکلیف تہٕ زیادٕ وحشی پنہٕ سان۔ پاپا

ژٕ ے کیازِ دِتٕتھ مےٚ زٕہنہٕ۔ کیازِ تم لُکھ ییم کوربن ماران چھِ،
زٕہنہ بروٚنہی چھنہٕ کینٛہہ غلط کران۔ ٲلی کہ چھِ پننین اولادن پیٹھ
اِحسان کران۔ مےٚ پیٹھ تہٕ اوسُے ژٕ ے تِتھے اِحسان کرُن
پاپا۔ چلو سُلہِ ژٕ یرِ مگر انجام روٗد بہرحال تی۔ پاپا میٲنی
اکھ request مان۔ پرٕ بتھ زٕمس منٛز آسہِ زِ ژٕ مےٚ مول۔

پروفیسر : نکی بس کر۔ بس کر نکی۔

نکی : ووٚنی چھِ مےٚ ہمیشہِ خاطرٕ ژھوپہٕ کرٕنی۔ مگر ژٕ ے چھیہ زِنہٕ توٚ تام
یہٕ گلاسہٕ یوٚ تام مےٚ ژینتایہِ کھارن۔ کیاہ پتہٕ ییم درندٕ ماسمجھن یہٕ
چھُس زندٕ تہٕ میانِس شریرَس۔

پروفیسر : نکی۔ بس کر۔ بس پلیز بَس۔
(نکی یوان پتھر لاینہٕ پروفیسر تلان تَس)

پروفیسر : نکی۔ نکی۔ نکی۔
(رپورٹر تہٕ بیٚیہ کینٛہہ نفر اژان)

رپورٹر : یہٕ چھُس بلکل تمہِ جایہِ پیٹھٕ مخاطب۔ یتھ چھو
وچھان Honour Killing ہنٛد اکھ دردناک واقعہ۔ مائلی
مٲرجوان کوٗر۔ بس پننہِ یزتہٕ خاطرٕ وچھو مول چھُ ونی وداُن تہٕ
کور چھےٚ لاش بٔنتھ پتھر۔ آخر کِتِس کالس روزِ یہِ سائنس سماجس
منٛز چلان۔

پروفیسر : بند کرو یہِ ناٹک۔ بند کرو یہ فلسفہ یُس تہٕ لکن ورغلاونہٕ خاطرٕ
ونان چھِوٕ۔ پلیز بند کرو یہ سماج کوٚرن ذلیل یمو پننوٕ بے
مانے حرکتو ستۍ۔ نہ چھُ تُہندِس ونہٕ نس مطلب نہٕ ہاوٕنس
مطلب۔ کھوکھلہٕ چھُ توہند سسٹم۔ کھوکھلہٕ چھُ توہند یہِ
سرکار۔ یس بچاوان بچاوان تہٕ ضمیر تانی کنان چھِوٕ۔ یگاہ بنہٕ نوو
سرکار۔ یگاہ آسوٕ تہٕ سارے تتہِ چائے چوٕان، بتہٕ کھوٕان۔
امہِ چایہِ تہِ بتہٕ منبڈٕ خاطرٕ کیٲہ کیٲہ کنہو کیٲہ کیٲہ بوزِو۔ ووٕنی یہِ
انقلاب تہٕ سہ انقلاب والہِ پرٕبتھ ایوانس ٹھاسان ٹھاسان۔
رِکھنی تہِ روزِنہٕ نہ تہٕ نہ بہٕ۔ نہ تُہنز یہِ آواز۔ کن دیو تہِ بوزو
بوزو۔

آواز۔ : انقلاب۔ زندہ باد۔ انقلاب زندہ با (جلوسہٕ اندر اژان۔ لتہٕ
مونجہِ کران سورٕے۔ پروفیسر لتہٕ مونجہِ کوٚرنکھ نیچ کوشش کران۔
تہٕ لتہٕ مونجہِ گرٕھان۔ اداس موسیقی زنم ہوٕان تہٕ وارٕ وارٕ فیڈ
آوٹ گژھتھ پرٕدوسان۔

اند